高中生犯罪文學短篇小說比賽活動辦法

人文社會科學暨教育學院設有中、英、日語言相關學系，以及心理學系、公共行政系、犯罪防治系與教育研究所，兼具語言文化、人文教育，及社會科學等多元專業。除推出「犯罪文學與跨文化敘事」微學分學程供學生跨域選修，更舉辦高中（職）生犯罪文學短篇小說比賽，展現學院跨域特色，並期待向下扎根、深化人文與社會教育的影響力。

一、活動背景與宗旨

犯罪文學不僅僅是謎團的解開或懸疑刺激的視覺呈現，更是反映社會、法律制度、倫理抉擇與人性處境的重要文學載體。銘傳大學人文社會科學暨教育學院秉持人文關懷與社會責任，特辦理「高中生犯罪文學短篇小說比賽」，旨在提供全國青少年創作者透過文學探索社會議題、思考人性與倫理，並展現文字創作力的舞台。

《活動宗旨》

- **提升人文思辨與社會關懷：**透過短篇小說的創作歷程，導引高中生對犯罪現象、被害與加害處境、司法正義等議題進行深度觀察與反思，涵養人文倫理精神。
- **鍛鍊文學敘事與表達能力：**鼓勵學生運用文字、敘事觀點、情節推進與人物塑形，鍛鍊邏輯思考與創意寫作之表達力。
- **深化大學與高中教育交流：**建立大學與高中端在文學教育、法治精神的連結，展現本院教學特色與社會服務效益。

二、競賽辦法與參賽規範

2.1 參賽資格與創作題材

參賽者須符合下列資格與規範：

- **參賽對象：**全國公私立高級中等學校（含普通型、技術型、綜合型高中）之在學學生，以及五年制專科學校一至三年級學生（以投稿截止日仍具備有效在學資格者為準）。
- **創作人數限制：**每人限投稿一篇作品，僅限單一作者獨立創作，不接受二人或二人以上之共同創作作品。
- **徵文主題範圍：**以「犯罪故事」為核心，自訂題目。創作面向可包含犯罪事件、調查推理、被害經驗、加害者處境、司法與正義、網路犯罪、修復與重生等。內容應兼顧文學性與人文關懷，嚴禁獵奇、煽情、血腥暴力描寫。

2.2 作品規格與多語種處理原則

作品規格以繁體中文為主，亦可以日文或英文投稿，字數限制（以 Microsoft Word 字數統計功能為準，標題不計）：

創作作品語種	字數限制	計算說明與注意事項
以繁體中文、日文創作之短篇小說	3,000 至 5,000 字	主要徵文語種；標題不計入字數，段落採首行縮排
以英文創作之短篇小說	2,000 至 4,000 字	字數以英文單字數（Word Count）為準

2.3 排版格式與匿名原則

- **頁面設定：**A4 直式版面，上下左右邊界各留 2.5 公分。頁尾置中設置頁碼（自正文第一頁起編號）。
- **字體與行距：**作品標題設定為 16 pt 粗體置中；正文中文字體建議採用新細明體或思源宋體，英文及數字採 Times New Roman，級數為 12 pt，行距設定為 22 pt 行高，段落首行縮排 2 個字元。
- **嚴格匿名規範：**為確保評選公平性，正文內容及檔案屬性(Document Properties)，均不得出現作者姓名、就讀學校、指導教師姓名或任何足以辨識個人身分之資訊。

2.4 生成式 AI 工具使用規範與揭露機制

因應數位科技發展，本競賽針對生成式 AI 工具訂定明確運作界限：

- **允許使用範圍：**參賽者得使用 AI 作為輔助工具，進行背景資料蒐集、透過互動討論啟發靈感，以及語言修正；惟 AI 不得取代參賽者的獨立思考、文學創意及實際寫作，亦不得使用 AI 將作品翻譯成英文或日文。
- **揭露與查核義務：**投稿時須填寫並簽署「原創與生成式 AI 使用切結書」，據實揭露使用之工具名稱、用途、使用範圍及其運用於作品中的具體部分。主辦單位得就疑義要求提供創作歷程、草稿或說明；拒不提供或說明不實者，得取消資格。

三、投稿方式與必備表件

3.1 電子郵件投稿流程與命名規則

本競賽一律採用電子郵件收件，投稿者須於截止時間前將應繳檔案寄至指定收件信箱(hsse@eta.mcu.edu.tw)，信箱主旨請統一格式為：『犯罪文學短篇小說比賽投稿—《作品名稱》—作者姓名』。

【主旨範例：犯罪文學短篇小說比賽投稿—《不存在的第三位目擊者》—王小明】。

參賽者須完整檢附下列 5 項電子檔案，檔案命名方式如下表：

項次	檔案類別與名稱	格式與備註規範
1	01_作品名稱.docx	匿名作品 Word 檔，內容不可含個人資料
2	01_作品名稱.pdf	匿名作品 PDF 檔，內容與 Word 檔完全一致
3	02_作者姓名_報名表.pdf	參賽報名表、及學生證正反面影本或在學證明掃描檔（可遮蔽非必要資訊）
4	03_作者姓名_個資及授權.pdf	個資告知暨著作權授權同意書（簽章後掃描，未滿 18 歲法定代理人共同簽章）
5	04_作者姓名_AI 切結.pdf	原創與生成式 AI 使用切結書（簽章後掃描）

3.2 報名所需文件電子檔下載

✧ 活動報名表(點連結)

✧ 原創與生成式 AI 使用切結書(點連結)

✧ 個人資料告知暨著作權授權同意書(點連結)

四、評選機制與評分規準

4.1 評選原則與審查程序

評選過程堅持「匿名、公平、專業、利益迴避與保密」原則，由承辦單位進行資格查核，包含參賽資格、檔案格式、字數範圍、正文匿名性及切結授權文件之完整性後，審查採二階段進行：

一、**初審**：每篇作品分配至少 2 位專家學者進行獨立評分，擇優推薦進入決審。

二、**決審會議**：召開決審評選會議，由決審委員進行綜合評分，評審針對入圍作品進行充分討論後，投票確定各獎次歸屬。

4.2 評分項目與配分指標（總分 100 分）

評審委員依據下列 5 大評分規準進行審查與給分：

評分項目	配分	評量判準與審查重點
主題與人文深度	25 分	能以犯罪/法治議題觸及人性、倫理或社會脈絡，觀點具深度，非僅追求懸疑或刺激。
情節與結構	25 分	情節推進合理且具張力，線索、轉折、節奏及結局安排完整，前後呼應。

人物塑造與敘事觀點	25 分	人物動機、關係與內在衝突可信；敘事視角清楚並能深化主題。
語言與敘事表現	25 分	文字精確流暢，場景與對話有效，語氣、意象及敘事風格具有一致性。

五、作品獎勵

獎項	名額	獎金
第一名	1 名	新臺幣 10,000 元及獎狀乙紙
第二名	1 名	新臺幣 7,000 元及獎狀乙紙
第三名	1 名	新臺幣 5,000 元及獎狀乙紙
佳作	3 名	每名新臺幣 3,000 元及獎狀乙紙

獎金依中華民國相關稅法辦理扣繳。

六、重要期程

項目	時間
徵件期間	2026.11.01(星期六)-2027.02.20(星期六)
收件截止	2027.02.20(星期六) 晚間 11:59 止（以投稿信箱收件時間為準）
評選期間	2027.03.02-2027.04.15
得獎公告	2027.04.20(暫定)
頒獎典禮	(擇期舉行)

七、著作權、個人資料保護與申訴機制

7.1 著作權歸屬與非專屬授權條款

- **著作權歸屬：**參賽作品之著作權仍歸原作者所有。得獎者同意無償非專屬授權主辦單位，於活動推廣、成果展示、教育研究及非營利目的範圍內，以紙本、網站、電子刊物或展覽等方式重製、編輯、散布與公開傳輸。
- **編輯與修改界限：**主辦單位得進行錯別字、標點符號、版面格式等必要之編輯。若涉及作品內容之實質修改，須事先取得作者同意。

7.2 個人資料保護與法定代理人同意

- **個資蒐集目的：**參賽者個人資料僅用於資格審查、聯繫、評選、得獎公告、獎金發放及稅務申報。未滿 18 歲之參賽者，報名時須經法定代理人共同簽署同意書。

7.3 程序異議與資格撤銷

- **程序異議申訴：**參賽者若認為評選程序有明顯錯誤，應於結果公告翌日起 7 日內具名提出申訴。主辦單位僅就程序或事實查核，不受理對評審主觀評價之重新評分要求。
- **資格撤銷：**作品若有抄襲、代筆、冒名、一稿多投、侵權或生成式 AI 使用不實，將撤銷資格並追回獎金與獎狀。

八、聯絡資訊

- 活動網址： https://hsse.mcu.edu.tw/
  聯絡窗口：張秋萍 秘書|(03)3507001 轉 3672 | e-mail：ccping@mail.mcu.edu.tw
- 投稿信箱：hsse@eta.mcu.edu.tw