

114 學年度四技二專第二次聯合模擬考試

家政群生活應用類 專業科目(二) 詳解

114-2-13-5

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
A	D	A	D	C	C	B	B	C	A	B	D	B	A	B	C	A	D	C	D	C	B	D	C	A
26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
C	D	B	A	A	C	B	D	A	B	C	B	A	A	C	D	C	B	D	B	C	D	D	B	A

1. (A) 仰視可以強化高聳的視覺現象與距離感，使人感到渺小
2. (D) 替換法則：為去除法則的延伸手法，將部分切除後使用不同媒材填入空缺，呈現新的視覺效果
3. 奎爾公園的設計受到了希臘德爾菲阿波羅神廟的啟發，融入了豐富的神話元素。入口階梯上的設計反映了加泰隆尼亞民族主義的概念，而原本計劃建造的教堂(後來成為加爾瓦里紀念碑)則體現了天主教的思想
4. (A) 普普藝術(pop art)
(B) 達達主義(Dadaism)
(C) 超現實主義(Surrealism)
6. ①1960 年代
②1995 年
③1974 年
④1984 年
7. 琥珀是天然樹脂經過地質作用後形成的固體，故屬於樹脂類
8. 圖(一)各樓層運用重複的曲線，呈現規律協調的情緒
9. (C) 仿生聯想設計：主要是模仿生物的優點或外型，將其應用在創造或改進方面
10. 人們經常以慣性的方法來做事或思考，就好比「大象思維」(elephant thinking)現象，因受限於過往的認知，而對思考產生自我設限
15. (B) 準確力屬收斂思考
16. (C) 敏感型人格，對感官與情緒特別敏銳
18. (A) 曲線有活潑、動態感，且偏向感性
(B) 斜線具有躍動與引起注意的感覺
(C) 直線有簡潔、理性感，水平線具有平靜、安定感
20. (D) 三角形構圖經常出現於繪畫或攝影作品中，三角形是幾何圖形中最具穩定性的一種。畫面中如欲呈現安穩、平靜的氛圍時，便可採用三角形的構圖法
21. 竹子密度變化呼應節奏的視覺表現
22. ③毛衣、⑤棉手套是屬軟線的套索銜接(針織布)
24. ③向外擴散。⑤是拼貼表現
27. 蒙太奇拼貼為早期電影拼貼技法，發展出像素拼圖等
30. ①轉印法。②天然染色法。④直接彩繪法
31. (A) 喜
(B) 怒
(D) 樂
32. (B)「皴」是國畫表現山石質感的重要筆法
33. 膠彩畫，又稱作岩彩畫、東洋畫或日本畫
34. 「collage」原意即為「以漿糊黏貼」
37. 蒙太奇拼貼是將視覺上毫不相干的元素重新排列組合成新圖像，畫面卻能別具意義、合理又荒誕
40. (C) 撕貼法簡單又具觸覺感，適合幼兒操作
41. (D) 杜象以現成物創作聞名，是拼貼藝術與達達主義先驅
43. (B) 單點透視：把立體三度空間的形象表現在平面的繪畫上，如以景物中建築物的外牆頂部、窗框上下邊緣、牆角、地磚的假設延長線，相交於畫面深處消失的一點，營造出景深
47. 捕夢網為奧吉布瓦族文化象徵，屬文化表徵創作靈感
48. 捕夢網用結繩技法編織網狀結構
50. (A) 組合法則：發揮 1 + 1 大於 2 的方式組合元素，創作出新樣貌