

113學年度海青工商 學生學習歷程檔案競賽

得獎名單暨評審評語



海青．讓你的前程，海闊天青



113學年度海青工商學生學習歷程檔案競賽

獲獎名單

特優

班級	姓名	類別
廣設二善	楊子敬	課程學習
廣設二真	陳俊佑	課程學習
廣設一真	王筱喬	課程學習
廣設二善	楊子敬	多元學習
美工三真	劉子圓	課程學習
廣設二真	楊云晴	課程學習

優等

班級	姓名	類別
廣設二真	許紘臻	課程學習
廣設三善	李育宏	課程學習
美工二善	莊紫勤	課程學習
廣設三真	王俞潔	課程學習
會計三真	黃湘云	課程學習
土木三善	謝佳甄	課程學習
廣設二真	鄧婷仔	課程學習
會計三善	洪瑀辰	課程學習
資訊三真	黃莨傑	課程學習
室設三善	何詩涵	課程學習

佳作

班級	姓名	類別
廣設一善	郭鎔臻	課程學習
廣設二真	李宸瑩	課程學習
美工二真	黃苡甄	課程學習
室設三善	謝承勳	課程學習
美工三真	韓沁洵	課程學習
廣設二善	辛蕾	多元學習



113學年度海青工商 學生學習歷程檔案競賽

總評

這一次獲獎同學大部分都能呈現學習歷程，包含封面、目錄、歷程、心得反思，架構相當完整。甚至有同學投稿多件，都可以看得出非常用心，但因比賽辦法已說明，各類別(課程學習、多元表現、自主學習)每人限一件，故僅能從中挑選出相對優秀的作品。

此外，本次獲獎同學多數有以下共同優點，可供同學們觀摩學習：

1. 圖表輔助，說明內容詳實完整具體。
2. 作品從無到有、前後對比，呈現學習前後差異，成果歷程完整度高。
3. 版面編排有系統，配色簡潔，有設計感，有小標題凸顯學習重點說明，並能呈現個人風格及特色。
4. 作品中可以看出同學學習態度認真，使人了解同學一學期在課堂上產出的作業和作品，精準表現自己學習過程的特色。

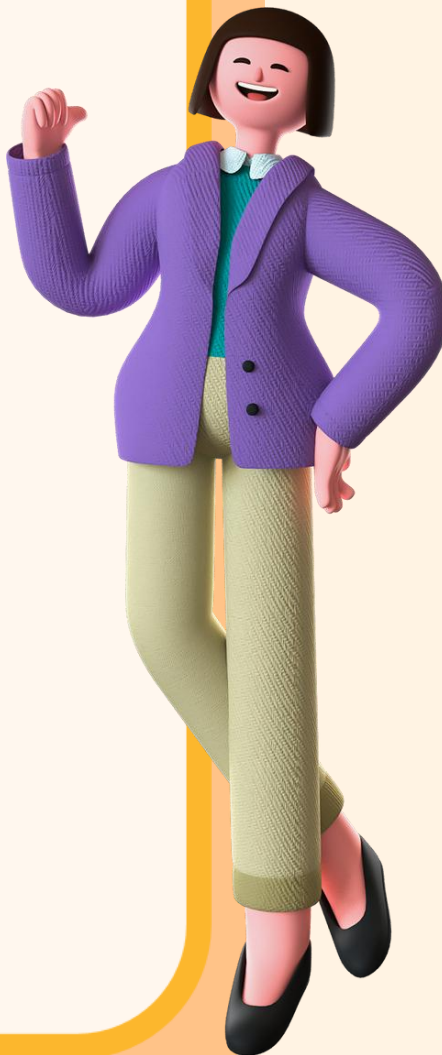


113學年度海青工商 學生學習歷程檔案競賽

總評

另外，有幾點可以提供同學們再思考充實的建議，如下：

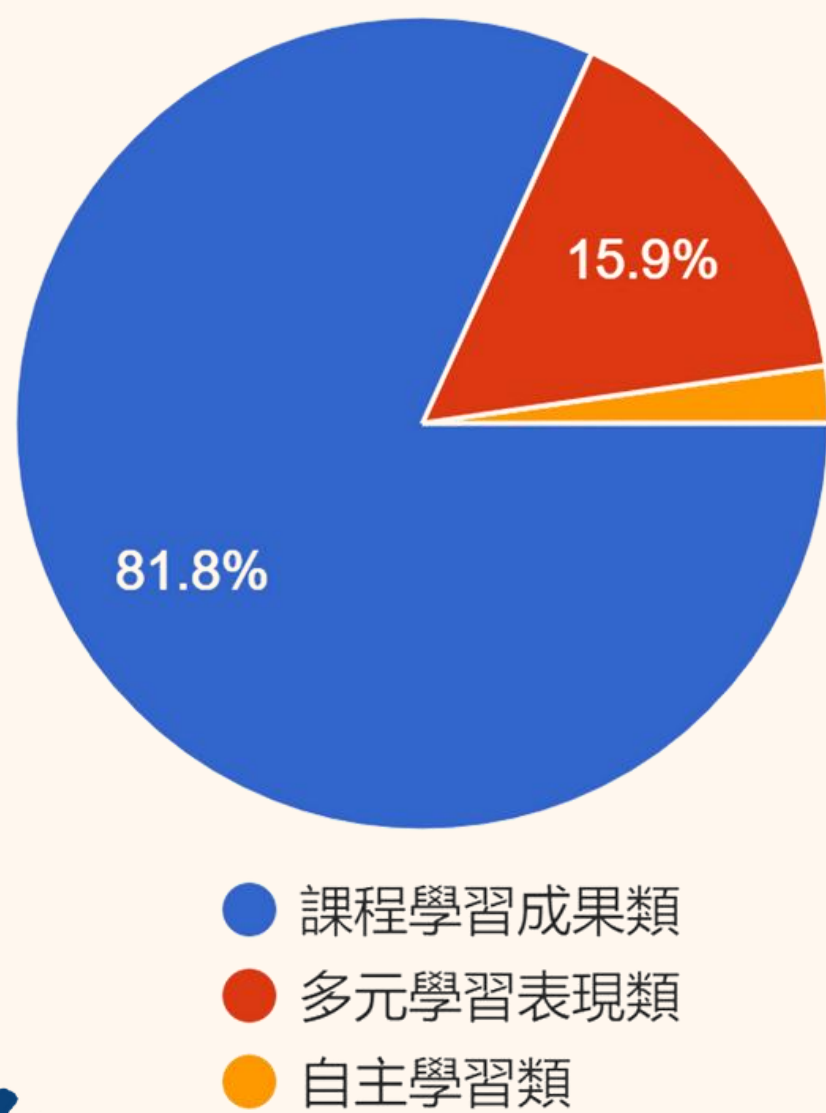
1. 百字簡述內容不宜太過簡短，宜具體敘述學習的過程及收穫(例：培養哪些能力)，句子宜通順。
2. 在專題課程中，宜強調凸顯個人工作或負責的內容。
3. 心得或學習反思更具體化，例如：自己可以往哪個方向練習、精進？
4. 版面編排不宜滿版，資料太多，不容易閱讀。
5. 文字說明，敘述宜簡潔扼要。



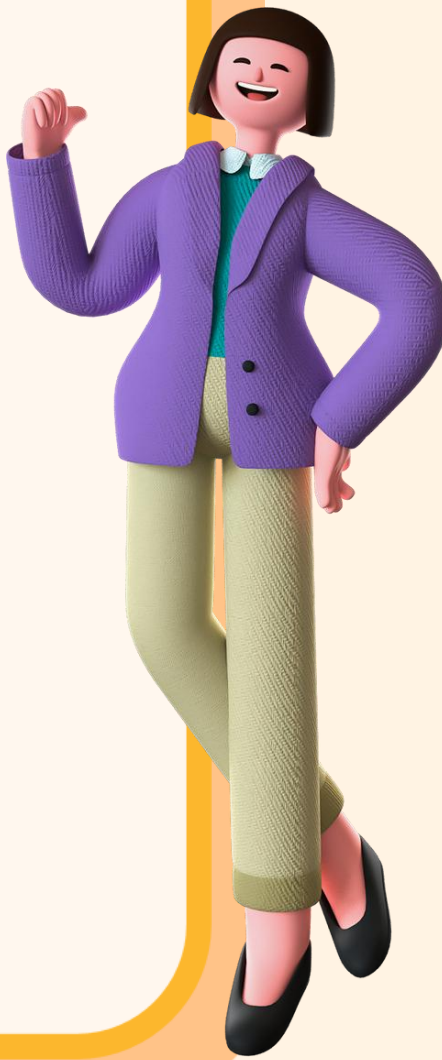
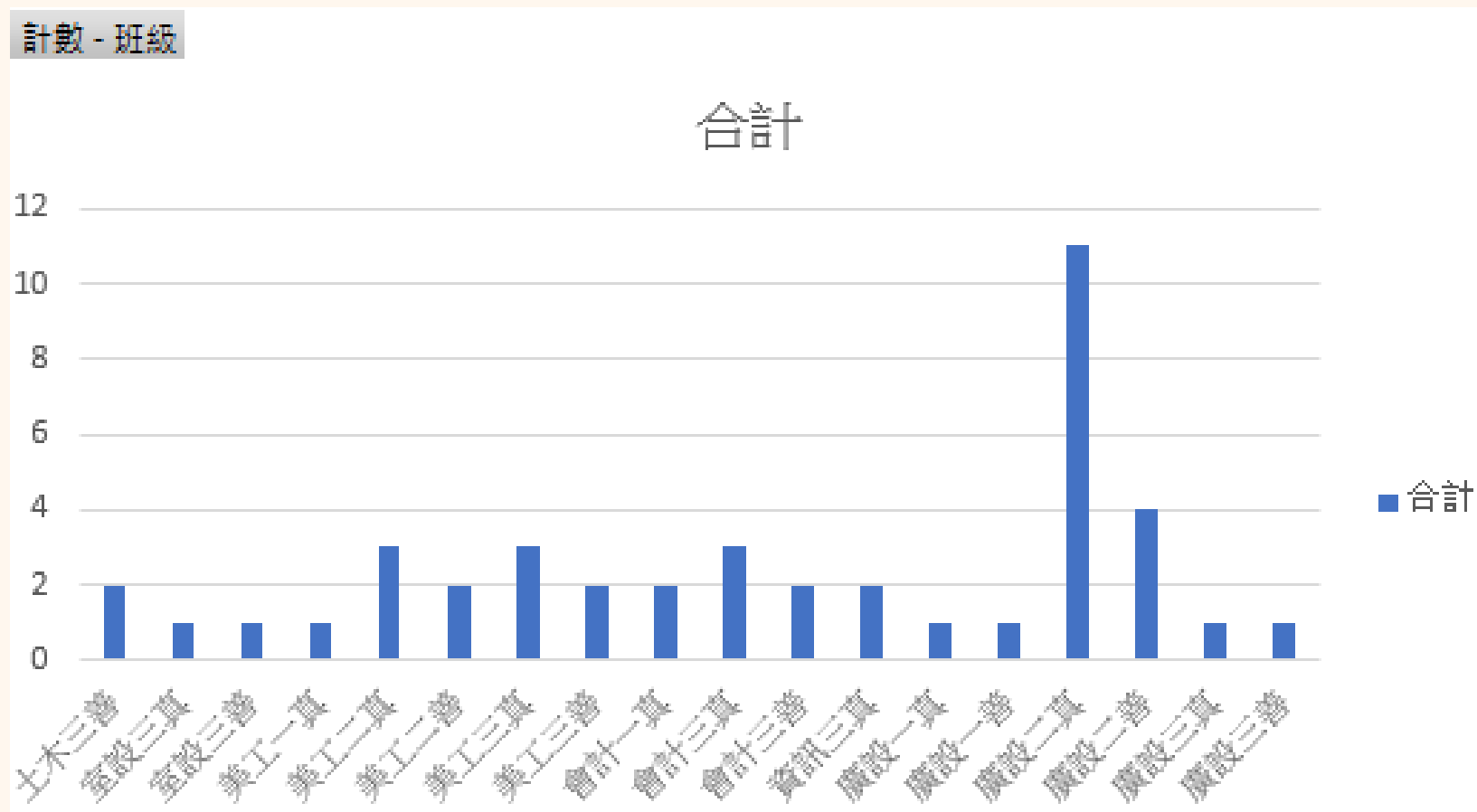
113學年度海青工商 學生學習歷程檔案競賽

總評

113學年度各類別投稿比例



113學年度各班投稿件數



113學年度海青工商 學生學習歷程檔案競賽

得獎作品欣賞



海青．讓你的前程，海闊天青





113學年度海青工商 學生學習歷程檔案競賽



課程學習成果

廣設二善 楊○敬
圖文編排實習

指導老師 周筱盈

作品自述100字

在這學期學到了如何使用Ai編排各種設計，到了期末也發現自己對於Ai的熟悉度有了更多的成長，不管是特殊效果亦或是基本的編排都學到了很多，期待自己將來能使用這些技能，做出比現在更好的作品。

評語

1. 版面安排清爽具美感，作品呈現能搭配完整的文字敘述，感受到學習的用心度。
2. 完成度佳，封面、目錄、小標題、原圖和作品對比能依次呈現。
3. 歷程豐富完整，有系統呈現課程學習成果介紹作品。

作品連結

https://drive.google.com/open?id=1xRObkB_ElpzELFspT8w8379SKSi6XKfh





113學年度海青工商 學生學習歷程檔案競賽



課程學習成果

廣設二真 陳○佑
圖文編排實習

指導老師 余旻禎

作品自述100字

二上圖文編排課程最主要就是海報與視覺識別系統的實作與練習
早在暑輔期間就已經有許多的相關練習，而在犧牲了這麼多時間
下，我的堅持與努力最終也得到了回報，不僅是身旁師長同學的
認可，作品更是有令我相當滿意的品質



評語

呈現作品封面、目錄、學習目的和心得，並能前後對比作品修改
的歷程。

作品連結

https://drive.google.com/open?id=1VJZiPTENq8iWQAmx3_Y5vwWM0e7JHnWV





113學年度海青工商 學生學習歷程檔案競賽



課程學習成果

廣設一真 王○喬
繪畫基礎實習

指導老師 曾耀緯

作品自述100字

在這學期我學會了很多以前不知道的知識，像如何將手中的筆繪製出一幅好的作品等，也稍微能夠把自己想傳達的東西具現化，有種自己真的在創造作品的實感，也讓我對繪畫這件事更加地喜愛，對創作也有了更多的理解。



評語

從檔案及作品介紹中可以感受到在課程學習的成長及省思，版面編排也非常用心。

作品連結

<https://drive.google.com/open?id=1hjWzieDtjI0wJkjbO6aeEzJhIVdsXCbO>





113學年度海青工商 學生學習歷程檔案競賽



多元學習表現

廣設二善 楊○敬
總匯三明治

指導老師 傅雲英

作品自述100字

接下了一場活動的主視覺設計，以貼合生活的總匯三明治取其諧音「總繪」表現設計群的活力是我從來沒經歷過的體驗。從一開始的發想主題到中途漫長的卡關，直到最後和老師合力完成這次作業展的主視覺，並且看到完成品的心路歷程。

評語

呈現學習過程無到有的歷程，設計感佳。百字敘述亦能勾勒等分多元表現的主軸和內容。

作品連結

https://drive.google.com/open?id=1xCl8V_EegxsOAa7z4TNPWN-1DzpOChsC



特優

113學年度海青工商 學生學習歷程檔案競賽



課程學習成果

美工三真 劉○圓
繪畫基礎與表現技法

指導老師 楊正華 陳鈺棉
沈冠伶 鍾金發

作品自述100字

在美工科三年的學習中，我精進了素描、色鉛筆、水彩及麥克筆等技法，從起初的生疏到如今能得心應手，這段歷程可謂磨杵成針，日積月累。透過不斷練習，我掌握了光影表現、色彩運用與構圖安排，讓作品更加生動有層次。每次挑戰新題材，我都全力以赴，精益求精，不僅提升了繪畫技巧，也培養了專注與耐心。

評語

作品內容多元豐富，呈現三年相關課程作品的心得和反思，除了各學期的反思之外，最後能綜合敘述三年總心得，可使人明白其學習歷程。

作品連結

<https://drive.google.com/open?id=17v6A4gXKoJbx-A6z1Ojn2-EwlvSeesp>





113學年度海青工商 學生學習歷程檔案競賽



課程學習成果

廣設二真 楊○晴
表現技法實習

指導老師 曾耀緯

作品自述100字

透過表現技法實習課程我學習到怎樣的構圖是吸引人眼球的，也學習到水彩的暈染技巧，透過這些學習並且要求自己一點一點得進步，很開心能夠在這堂課程中收穫許多新技能，也從錯誤中修正，變得更加優秀！

評語

作品封面、前言、目錄俱足，有作品的細節介紹以及繪製心路歷程說明，版面編排清爽有條理。

作品連結

<https://drive.google.com/open?id=1z9bXc8SEOAiS3qO6BZ39DKU4x0jMQGU8>





113學年度海青工商 學生學習歷程檔案競賽



課程學習成果

廣設二真 許○臻
向量電腦繪圖

指導老師 王月秀

作品自述100字

二年級上學期我與電腦繪圖的歷程

評語

1. 完成度佳，封面、目錄、小標題、原圖和作品對比能依次呈現，整體編排也清爽易懂。
2. 歷程豐富完整，有系統呈現課程學習成果介紹作品。
3. 百字敘述可再充實。

作品連結

<https://drive.google.com/open?id=1pHtZiEfVBMMy-QQzZSjW8mH2iUFlv5C6e>





113學年度海青工商 學生學習歷程檔案競賽



課程學習成果

廣設二真 李○宏
設計繪畫學習歷程

指導老師 傅雲英

作品自述100字

在這學期，我們開始學習「麥克筆」這個繪畫媒材，我也畫了很多以前自己沒有畫過的東西，也學習了很多關於麥克筆的技法，是很充實的一個學期！本學習歷程紀錄了一整個學期的作品、心得。期許未來的自己能夠繼續加油！

評語

封面、目錄清楚呈現，使人一目了然。有系統架構地呈現個人心路歷程和作品。

作品連結

https://drive.google.com/open?id=19odmF0_wEZYekA5iOdnGZK6Ju11kjwm6





113學年度海青工商 學生學習歷程檔案競賽



課程學習成果

美工二善 莊○勤
麥克筆學習成果

指導老師 沈冠伶

作品自述100字

麥克筆學習成果，紀錄第一次接觸麥克筆到作業展與期末作業的學習與心路歷程，學到了豐富的技法與時間安排，感謝老師的指導與同學之間的陪伴交流，讓我對麥克筆有更深的了解與喜愛！回頭看感覺一切的努力皆很值得。

評語

封面、目錄清楚呈現，目錄的設計有巧思，將作品鑲嵌在其中。能展現細節、學習歷程和省思。

作品連結

https://drive.google.com/open?id=11WjDfd_OQrQN78CSxnc9Zjz3I_zqSpM7





113學年度海青工商 學生學習歷程檔案競賽



課程學習成果

廣設三真 王○潔
設計繪畫實習

指導老師 曾耀緯

作品自述100字

在這學期，我們開始練習統測題目，我也在一次次的練習中，感受到自己的技巧變得越來越好，期許自己能在下學期繼續努力，得到更好的成績。

評語

版面清爽不花俏，圖文安排適當，課程歷程完整，省思心得可再充實。

作品連結

https://drive.google.com/open?id=1Gg_t_z2ZPhukd8WXqjj15lskc3w4QrTv





優等

113學年度海青工商 學生學習歷程檔案競賽



課程學習成果

會計三真 黃○云
專題製作與報告

指導老師 蔡筱君

作品自述100字

專題是高職三年重要且值得研究的課題，也是升學必繳的作業，對我來說，困難點在於要把所有詞語專業化，完美呈現在專題上，以及製作專題中間的所有的過程，也要學會結合高職三年所學到的技能，例如商概的SWOT分析...，因為專題開啟新的旅程...

評語

封面、製作過程詳實(也因此容易使版面太滿)，也能依序呈現學習過程，但因內容較多，建議加上目次，使重點更一目了然。

作品連結

<https://drive.google.com/open?id=1Q4hkntHzBgMGedwHC9ousNsLDdRBLFfQ>

專題製作 與報告

班級：會計三真
座號：23
姓名：黃湘云
專題名稱：勝利星村之文化品牌行銷
專題組員：亞德、宥蓉、湘云
指導老師：蔡筱君、蘇秋羽



專題製作是高職生涯中重要的作業展現成果，包含了團體合作、文獻收集、報告能力等，都是我們特別值得學習的地方...
也因為這份作業，讓我們深度的瞭解這方面許多專業的事項，開啟一段美好且刺激的旅程。



優等

113學年度海青工商 學生學習歷程檔案競賽



課程學習成果

土木三善 謝○甄

輕軌：連結繁榮與便捷的未來

指導老師 劉淑秀

作品自述100字

這次專題選擇了我最感興趣的輕軌作為主題，因為輕軌是當前最具現代感的交通工具，能夠帶給我們了解它從初登場到逐漸走入大眾視野的過程。最初，輕軌僅覆蓋了部分路線，隨著時間的推移，逐步完成全線，並且繞行整個區域。隨著使用頻率的提升，我們也能觀察到不同年齡層的乘客對輕軌的需求，哪些群體使用的比例較高。

隨著輕軌所經的車站接駁到許多學校、醫院及熱門景點，越來越多民眾選擇搭乘，輕軌因此成為日常生活中的重要交通方式。透過這樣的發展，輕軌逐漸不僅是一種便捷的出行工具，也成為了現代都市生活中不可或缺的一部分。

評語

- 1.有封面、目錄呈現。
- 2.內容、架構完整，敘述有其觀點，能呈現實地訪查。
- 3.結論能摘要說明整個過程所學到的事物。
- 4.整份結構比較像是小論文的報告，如果能轉換形式，針對進行作業的過程、心得、困難或改進學習之處做綜整敘述，會更佳。

作品連結

<https://drive.google.com/open?id=1du6YcTc32l6kpzYiUrfhlwSRHCApW1e>





113學年度海青工商 學生學習歷程檔案競賽



課程學習成果

廣設二真 鄧○仔
電腦繪圖實習

指導老師 王月秀

作品自述100字

這是關於高二上學期的電腦繪圖課程，學習內容為illustrator這項軟體操作，了解軟體內的工具如何使用，使用這些工具來創作出作品和效果

評語

封面、目錄、作品和心得能依次呈現，歷程豐富，整體編排也清爽易懂。

作品連結

<https://drive.google.com/file/d/1ZVtThHqkb66XhtlIKtRA1tNwpSXLugNG/view>

電腦繪圖

COMPUTER GRAPHICS

海青工商/廣告設計科/
指導老師:王月秀





113學年度海青工商 學生學習歷程檔案競賽



課程學習成果

會計三善 洪○辰
國文/在文字裡的暖洋汨渡

指導老師 吳玉鈴

作品自述100字

成長過程中對文學產生濃厚興趣，不只是小說欣賞，會投稿校內、校外舉辦的閱讀心得競賽，也屢獲佳績；欣賞已逐漸滿足不了我對文學的熱忱，轉而開始嘗試文學創作，類型為微型小說，也在校內參賽獲獎，成功獲得肯定，讓我有如此成長的契機，多虧了國文課程，統整了從一年級以來，所學習印象深刻的課程，在「死去活來」描寫了生命的無常與人情冷暖，透過主角的經歷，讓我們思考生命的價值與人際關係的變化。以樂齡為主題來看，提醒我們珍惜當下，關心長者的心理需求，年老並非生命的終點，而是另一段值得細細品味的旅程，以上的課文中，不論是學習或收穫上創作使我有更深的體會與理解。

評語

- 1.除了展示國文課堂之作業成果，亦能搭配學習反思，使這份學習歷程檔案更有內涵。
- 2.整體架構完整，呈現封面、目錄、動機、實踐、心得和收穫等歷程，使內容豐富。
- 3.建議編排可以略作調整，讓版面不要太滿，影響閱讀。

作品連結

<https://drive.google.com/file/d/1gTa2RpB3ZjdMgrsgrQuV0d3oLt2AVGBX/view>





113學年度海青工商 學生學習歷程檔案競賽



課程學習成果

資訊三真 黃○傑
專題實作/專題:手語翻譯機 研發與應用

指導老師 張洺瑞
蔡啟榮

作品自述100字

本專題研究手語翻譯機，提升聽障人士與一般人溝通效率。我負責收集手語圖像資料，並參與概念發想、材料整合與數據分析。我們運用 MediaPipe 模型，透過手掌關鍵點進行辨識。雖遇技術挑戰，但透過團隊合作成功推進專案，並在成果發表中獲得寶貴經驗。

評語

呈現封面、目錄，且能強調個人工作細節，採用圖表協助彙整(這部分有個人特色)，整個學習的歷程完整。

作品連結

<https://drive.google.com/file/d/1VWr5Q0UvtAdUL10fd0c6INPZ1zhI32uH/view>

專題: 手語翻譯機
研發與應用

歷程製作: 海青工商 訊三真
1305024黃真傑



指導老師:侯淇健老師
專題成員:李祐宸 王永樺 李恕安 林昆煒 黃真傑 劉興銓



優等

113學年度海青工商 學生學習歷程檔案競賽



課程學習成果

室設三善 何○涵
專題實作/個人小住宅設計

指導老師 許景琳
賴郁杉

作品自述100字

你是否想過設計專屬於自己的住宅空間嗎？這次我採用了諧音「創適境」的主題，希望可以透過專題課呈現自己的住宅模型。除了設計內部及外部的空間，還需要思考是否符合自己的生活機能，也特別考驗自己手工的技巧。透過老師與教授的建議，讓我更能了解哪些地方需要改善。

評語

具體介紹室內空間設計從圖說到模型的製作過程，搭配的图片非常豐富。

作品連結

<https://drive.google.com/file/d/1tpzdq1s7N3mvHku7Bakxq60AgfZUYy0N/view>



課程學習成果	廣設一善 郭○溱 基本設計	指導老師 王月秀
作品自述100字	此作品為高一基本設計課程的作品總結與心得，從最初鴨嘴筆及平塗練習，我會使用最基本的工具，接著運用點、線、面的元素做設計，在這其中我不僅學習到了關於設計領域的基本知識，也學習到怎麼在作品中融入自己的想法。	
評語	1.呈現封面、目錄、小標題等編排有系統。 2.學習過程的成長進步能做說明，有作品前後的對比(精稿和草圖)。	
作品連結	https://drive.google.com/file/d/1pyCwwyz-K85_qeigl2pH1Fsl3Tdz8vme/view	



課程學習成果	廣設二真 李○瑩	指導老師 王月秀
作品自述100字	在這學期的電腦繪圖學習歷程中，我從0基礎到深入學習了Adobe Illustrator的各項功能，從基本的鋼筆工具繪製到能掌握各種技巧，逐步提升了自己向量繪圖的能力。在途中參加了作業展，並在作業展中獲得優選，這是對我作品以及努力的肯定。這段學習歷程讓我學會了怎麼使用ai，並且能活用ai各種技巧擁有了許多收穫！	
評語	有封面、目錄、學習目的與心得呈現，較無學期過程前後的對比說明。	
作品連結	https://drive.google.com/file/d/1XDIXbF73PDY_lf-Uhq8GEtcjWvwo_Ycr/view	

113學年度上學期

電腦繪圖

海青工商 廣告設計科 李宸瑩
指導老師：王月秀

學習歷程檔案





課程學習成果

美工二真 黃○甄
表現技法實習-水彩

指導老師 陳鈺棉

作品自述100字

此檔案描述了我這一學期學習到的水彩的運用和技巧。透過不斷地練習與嘗試，我學會了如何掌握水分的控制，創造出柔和的畫面。我也嘗試了不同的筆觸與技法、光影的運用和構圖的美感。並在學期末拿下了優選等佳績。

評語

有封面、目錄，簡要呈現學習成果、心得與學習收穫。

作品連結

https://drive.google.com/file/d/1luTAjma_F9VhOJ6Sz4hmo2qKlcGfz4yv/view



課程學習成果	室設三善 謝○勳 專題製作／個人小住宅設計	指導老師 許景琳 賴郁杉
作品自述100字	這是我三年級的個人小住宅 - 自然之家，我參考了一些網路上的資料，從最一開始的平面草稿，到電腦 3 D 模型製作，再到最後的實體模型，除此之外，也第一次使用Illustrator軟體設計模型海報，整個製作過程中，讓我了解到設計工程的不容易，也可讓我得到許多收穫及成就感。	
評語	具基本架構(封面、目錄、簡要心得反思)，編排設計清爽易懂。專題製作過程繁雜，如果能將「個人製作歷程」(例如：困難、解決、對比等)略作呈現，會更好。	
作品連結	https://drive.google.com/file/d/1zRRXrcvxjAbmKfLiyxNVEVoSew9TWKsl/view	



課程學習成果	美工三真 韓○洧 專題實作	指導老師 楊郁芳
作品自述100字	藉此次的專題製作使我經歷設計、團隊討論與協作、失敗與挫折，時間壓力並存之下，不斷的加班趕工趕點讓精神與體力大量消耗，但收穫也是大的，彈性、變通與溝通都有成長，也在最後關頭完成	
評語	1.有封面、工作分配、困難與省思，缺少目錄，也較未看到「個人在整個專題過程中負責工作的呈現(應強調個人工作的歷程)。 2.呈現專題成果的歷程，版面設計也有自己的風格，唯字體略小。	
作品連結	https://drive.google.com/file/d/1VnDcVU_r3zf5hkW2O0GD0GLHnmhZ5DSI/view	



多元學習表現

廣設二善 辛○
超力能計劃

指導老師 臺中科技大學

作品自述100字

這三天到外縣市上課，讓我學到海青課程以外的知識，也讓自己變得更獨立。這次主要想學習AE動畫，體驗讓角色動起來的感覺。和同學一起參加寒令營，讓我更有勇氣嘗試新事物，大家也期待下次再參加不同的活動。。

評語

具多元表現內容的基本架構，可再多充實「個人」在營隊中實際體驗的歷程。

作品連結

<https://drive.google.com/file/d/1MqRv8jRzwgrUAfrtr6noZ46y1PIAzA1r/view>

