

高雄市立海青高級工商職業學校 113 學年度第 1 學期 期末考 考試題紙

科目：色彩原理 應考班別：美一真、美一善、廣一真、廣一善

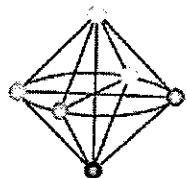
班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

※每節考試未滿 20 分鐘不得交卷

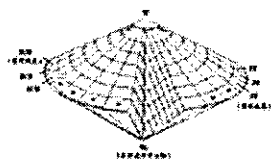
一、選擇題：共 50 題 (每題 2 分)

- (A) 1. 進行網頁設計時，下列何種色彩模式較適用且常見於網頁的影像？ (A) sRGB (B) HSB (C) CMYK (D) Lab
- (D) 2. 請比較下列色彩模式的色域廣度，依照色域大小排列以下何者正確？
(A) CMYK > RGB > Lab (B) RGB > CMYK > Lab (C) RGB > Lab > CMYK (D) Lab > RGB > CMYK
- (A) 3. 在各種色彩體系中因各自採用不同的理論基礎，所以發展出來的色相環稍有差異，下列色相環中物理補色位置不在直徑兩端之色相環為： (A)PCCS 色相環 (B)曼塞爾 (Munsell) 色相環 (C)CIE 色相環 (D)伊登 (Itten) 色相環
- (C) 4. 有關各色彩體系色相環的敘述，下列何者正確？
(A)自然(NCS)色彩體系是以赫姆豪茲(Helmholtz)心理五原色學說為基礎
(B)伊登色彩體系是以色料三原色(Y、M、C)為基礎
(C)PCCS 色彩體系是以接近色光三原色和色料三原色的光譜色六色相為基礎
(D)曼塞爾(Munsell)色彩體系是以赫林(E.Hering)所提的生理四原色學說為基礎。
- (B) 5. 若有某間手機公司計劃推出針對年輕族群色彩外型之新款智慧型手機，若以 PCCS 色彩系統表示顏色，試問以下何者適合於年輕族群「鮮明、活潑且引人注目」的意象？
(A)2R-2.4-5s (B)6yO-7.5-9s (C)15BG-3.5-3s (D)17B-6.5-2s。
- (B) 6. 強調所見即所得的數位印刷色票為下列何者？
(A) HKS 色票 (B) FOCOLTONE 色票 (C) PANTONE 色票 (D) GCCS 印刷演色數值色票
- (C) 7. 有關 CIE 色度圖的敘述，下列何者不正確？ (A)表示人類眼睛可視的所有色彩範圍 (B)可以用 Y, x, y 分別表示色光反射率、X 座標及 Y 座標的數值 (C)1931 XYZ 色度圖是橢圓形狀 (D)利用色度圖可以標示出任何色彩材料或工具設備，可以顯示的色彩最大範圍。
- (B) 8. 關於網頁色碼表(Hex color)的敘述，下列何者不正確？
(A) 是以 3 組 16 進位的數字和英文字來呈現 (B) 色碼#000000 為白色 (C) 色彩表示方式以 RGB 的數值來呈現 (D)搜尋「color by names」即可找到和該網頁色碼相對應的英文名稱，以便於溝通。
- (C) 9. 下列關於印刷演色表的敘述，何者錯誤？
(A)是設計印刷領域及電腦繪圖與排版軟體常用的表色方式 (B)以印刷四色 CMYK 為原色，以百分比值 0%~100%標示 (C)每一頁都是以 C、M 兩色固定比例，另兩色 Y、K 作為畫面 X 軸與 Y 軸 (D)提供循序變化的色彩的參考對照，可以呈現最接近印刷實品顏色的色彩樣本
- (D) 10. 小麗即將結婚，正在與設計師討論喜帖的用紙與設計。小麗想要選用亮面的美術紙來做喜帖，若要以 PANTONE 色票與設計師討論色彩效果，其使用的色卡編號末尾應為何種標示，比較不會有色差？
(A)TCX (B)TPX (C)U (D)C
- (D) 11. 在 NCS 表色系中，關於色彩 S S20 50-G70Y 的敘述下列何者正確？
(A)純色量 70 (B)白色量 20 (C)黑色量 50 (D)彩色量中 G 佔 15，Y 佔 35。
- (A) 12. 在色票之中，沒有使用色調來當作配色依據的有：
(A)DIN 色票 (B)PCCS 色票 (C)中華色彩調子 71a 色票 (D)ISCC-NBS 色票。
- (D) 13. PCCS 把無彩色分成幾個明度色調：(A)10 個 (B)12 個 (C)9 個 (D)5 個。
- (B) 14. 以曼塞爾(Munsell)表色法表示之三色，甲色 5R 8/6，乙色 5Y 6/4，丙色 5G 7/8，下列敘述何者正確？
(A)甲乙色均為寒色 (B)明度最高者為甲色 (C)彩度最高者為乙色 (D)丙色為無彩色。
- (A) 15. 使用 HSB 模式選擇色彩時，何者正確？
(A)會以相對應於色輪上 0 度到 360 度位置的角度來指定色相 (B)亮度 50%為正常的純色位置
(C)色相飽和度是從下到上漸增 (D)亮度則是從左到右漸增。
- (A) 16. 有關「色立體造形」的敘述，下列何者正確？
(A)PCCS 色立體之俯視圖為圓形 (B)HSB 色立體之前視圖為圓形 (C)曼塞爾(Munsell)色立體之俯視圖為圓形
(D)NCS 色立體之前視圖為圓形。
- (D) 17. 下列學者提出的色立體形狀，何者與另外三者不同？
(A)佛西士 (S.Forsius) (B)伊登 (Johannes Itten) (C)奧圖倫格 (P.Otto Runge) (D)朗伯特 (Lambert)
- (B) 18. 下列各種色彩體系「鮮紅色」的表色方式，何者錯誤？ (A) 曼賽爾表色體系的 5R 4/14
(B)HSL 色彩空間的 H：300° S：100% L：50% (C)PCCS 的 2R-4.5-9S (D)RGB 模式的 R：255 G：0 B：0
- (A) 19. 「8P4/6」、「2R-4.5-9S」、「S3050-Y20R」上述表色法各是代表何種色彩體系？
(A)曼塞爾(Munsell)色彩體系、PCCS 色彩體系、NCS 色彩體系 (B)PCCS 色彩體系、NCS 色彩體系、CIE 色彩體系 (C)曼塞爾(Munsell)色彩體系、NCS 色彩體系、PCCS 色彩體系 (D)PCCS 色彩體系、曼塞爾(Munsell)色彩體系、NCS
- (C) 20. 下列哪兩種色票是依據曼賽爾(Munsell)和奧斯華德(Ostwald)色彩體系的優點所完成的？
(A) FOCOLTONE 色票、DIC 色票 (B) PANTONE 色票、NCS 色票 (C) PCCS 色票、NCS 色票 (D) PCCS 色票、TOYO 色票

- (D) 21.下列哪一種色票的色彩是依據 PCCS 製作的？(A)PANTONE 色票 (B)TOYO 色票 (C)DIN 色票 (D)中華色彩研究所色票
- (B) 22.數位網頁色彩編碼#5EA86F 的色彩所對應 RGB 色彩模式中的 RGB 數值，下列何者正確？
(A) R:56 G:208 B:105 (B) R:94 G:168 B:111 (C) R:119 G:68 B:75 (D) R:89 G:178 B:95。
- (D) 23.烘焙師小美自行設計了一款小紙盒包裝，想請專業的印刷廠協助印製。她想選用具有厚度且表面光滑的雪銅紙作為基底，並且印上一些金色的圖案作為裝飾。印刷廠若採用 HKS 色票，應選用下列何者給小美作色彩參考？
(A)HKS N (B)HKS En (C)HKS K (D)HKS Ek
- (C) 24.下列關於 HSB 與 HSL 色彩模式的敘述，何者錯誤？
(A)HSB 是指色相、飽和度、亮度 (B)HSL 是指色相、飽和度與亮度 (C) HSB 色立體為圓柱體，HSL 色立體為倒圓錐體 (D) 兩種模式的主要差異在於明度軸的設定
- (D) 25.印刷色彩標示「M100~M50C100」指的是： (A)紫色 (B)洋紅色漸層 (C)青色 (D)洋紅色至紫色漸層
- (B) 26.有關 CIE 的敘述，下列何者不正確？
(A)被廣泛運用於色彩管理、色彩複製與校正領域 (B)CIE XYZ 中的 Y 是指明度 (C)CIE1976Lab 的 b 表示藍色到黃色的值，數值介於-100 至 100 間 (D)適用於色彩工程、色彩管理等精密工作，有色彩文法之稱
- (C) 27. 有關 PCCS 色彩體系，下列敘述何者錯誤？
(A)PCCS 色彩體系的色相環有 24 種色彩 (B)PCCS 色彩體系的明度皆可分為 9 階或 18 階 (C)PCCS 色彩體系的彩度階段每個色彩都不同 (D)PCCS 色彩體系的色立體呈現斜橢圓形
- (A) 28. 下列何者全部採用赫林 (E.Hering) 的四原色學說所建構的色彩體系？
(A)CIE Lab 體系、自然色彩體系 (NCS)、奧斯華德 (Ostwald) 色彩體系
(B)曼塞爾 (Munsell) 體系、奧斯華德 (Ostwald) 色彩體系、自然色彩體系 (NCS)
(C)伊登 (Itten) 表色體系、曼塞爾 (Munsell) 體系、奧斯華德 (Ostwald) 色彩體系
(D)奧斯華德 (Ostwald) 色彩體系、PCCS 色彩體系、曼塞爾 (Munsell) 體系
- (C) 29. 有關 NCS 色彩體系，下列敘述何者錯誤？
(A)NCS 色彩體系的色相環有 40 種色彩 (B)NCS 色彩體系的色立體是複圓錐體 (C)NCS 色彩體系中的無彩色可以用其表色法公式呈現 (D)NCS 色彩體系是目前歐洲各國通用的色彩體系
- (D) 30. 下列何者為「混色系」的色彩體系？
(A)曼塞爾表色體系 (B)奧斯華德表色體系 (C)NCS 自然表色體系 (D)CIE 表色體系
- (C) 31.PCCS 色彩體系中的「12G-4.5-9S」，其中「9S」若以色調的概念表示，較接近下列哪一個色調？
(A) Deep (B) Bright (C) Vivid (D) Strong
- (A) 32.有關彩通(Pantone)標準色票的敘述下列何者錯誤？
(A) 是依據奧斯華德體系所製作的印刷油墨色票 (B) 每年在年底會發布下年度的流行代表色
(C) 文化部等單位曾以上述色票 219C 表示「臺灣紅」 (D) 色票種類包含金屬色與印刷色彩，以及塗料、布樣等。
- (B) 33.依據自然色彩系統(NCS)，1020 -B70G、2020 -B70G、3020 -B70G、40 20 -B70G、50 20 -B70G 等五色的組合，是為下列何種律動？(A)色相律動 (B) 明度律動 (C)彩度律動 (D) 色調律動
- (D) 34. 有關色彩體系色立體圖形，由圖(二)至圖(五)依序排列，下列何者正確？



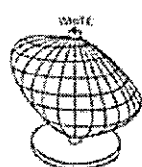
圖(二)



圖(三)



圖(四)



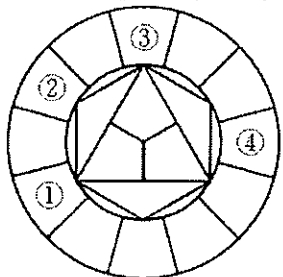
圖(五)

- (A)奧斯華德色彩體系→N.C.S 自然色彩體系→曼塞爾色彩體系→P.C.C.S 色彩體系
(B)N.C.S 自然色彩體系→奧斯華德色彩體系→P.C.C.S 色彩體系→曼塞爾色彩體系
(C)奧斯華德色彩體系→曼塞爾色彩體系→P.C.C.S 色彩體系→N.C.S 自然色彩體系
(D)N.C.S 自然色彩體系→奧斯華德色彩體系→曼塞爾色彩體系→P.C.C.S 色彩體系
- (C) 35. 阿強想要以日本傳統風為主題進行海報設計，下列何種色票會有符合他需求的色彩參考？
(A)PANTONE 色票 (B)PCCS 色票 (C)DIC 色票 (D)DIN 色票
- (B) 36.NCS 表色體系的色相環，是以哪四種顏色為主要色相？
(A)紅、橙、黃、綠 (B)紅、黃、綠、藍 (C)紫、藍綠、黃綠、橙 (D)黃、紫、紅、綠。
- (C) 37.有關於色票的敘述，下列何者正確？ (A)依據瑞典工業規格出版的貝頓標準色票，簡稱 PMS (B)DIC 色票是以德國 DIN 表色系發表 (C)運用色票進行比色工作，應於標準光源條件下進行 (D)紙本的 PANTONE 色票有 U、C 之分，其中 U 代表 Unique 特殊色。
- (B) 38.關於 PCCS 表色體系的敘述，下列何者正確？
(A)置於等色相面下的色彩，明度值愈大 (B)各等色面中，彩度 9S 色彩的「純色」 (C)各等色相面的彩度階段，數量不相等 (D)在等色相面上，彩度愈低的色彩，其位置愈遠離中心軸(明度階段)。
- (A) 39.下列何者不屬於顯示色彩表示法？ (A)FOCOLTONE 色彩 (B)網頁色碼表 (C)HSB 色彩 (D)HSL 色彩
- (C) 40. PCCS 體系色調圖中，下列何者的彩度較低？ (A)lt 色調 (B)b 色調 (C)p 色調 (D)dp 色調

高雄市立海青高級工商職業學校 112 學年度第 1 學期 期末考 考試題紙

科目：色彩原理 應考班別：美一真、美一善、廣一真、廣一善

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

- (B) 41.關於色彩體系(表色系)中的明度設計，下列敘述何者正確？
 (A)NCS 色彩體系的無彩色明度值以 B 標示 (B)PCCS 色彩體系的明度階為 9 階 (C)曼塞爾(Munsell)色彩體系明度軸的兩個端點，一端為 N0 白色，另一端為 N10 黑色 (D)色立體是一種有系統的色彩結構，其明度軸貫穿水平面，通常左端為黑色，向右依序漸變為深灰、中灰、淺灰，最右則為白色。
- (D) 42.色票是進行色彩計畫及色彩管理時重要之工具，下列敘述何者正確？
 (A) PCCS 色票由大日本顏料及化學公司出版，該公司亦曾出版中國傳統色之色票集
 (B) DIC 色票以日本色研實用配色體系為依據，是臺灣學生課堂實作最常用的色票
 (C) PANTONE 色票依據奧斯華德色彩體系而製作，由美國 PANTONE 公司出版
 (D) GCCS 印刷演色數值色票（又稱印刷色量色票）以 C、M、Y、K 等四個印刷色的百分比值標示色彩
- (B) 43.在 NCS 表色系中，關於色彩 S S20 50-R30B 的敘述下列何者正確？
 (A)純色量 20 (B)白色量 30 (C)黑色量 50 (D)色相構成 R 佔 30%，B 佔 70%。
- (A) 44. 下列關於色彩模式的敘述，何者不正確？
 (A) sRGB 專為攝影輸出開發，色域範圍較廣，支援的系統多
 (B) Adobe RGB 1998 多使用於數位影像設計，較接近實際色彩
 (C) NTSC 是對製片、電影放映、電視等的色域標準，範圍和 Adobe RGB 相似
 (D) CMYK 符合印刷油墨的四色表現，為避免圖片在實際印刷後產生色偏，需要事先做調整
- (D) 45 附圖為伊登 (Itten) 十二色相環的色相，下列敘述何者正確？
- 
- (A)①為「紅色」(B)②為「橙色」(C)③為「第二次色」(D)④為「第三次色」
- (C) 46.下列關於印刷演色表的敘述，何者錯誤？
 (A)是設計印刷領域及電腦繪圖與排版軟體常用的表色方式
 (B)以印刷四色 CMYK 為原色，以百分比值 0%~100%標示
 (C)每一頁都是以 C、M 兩色固定比例，另兩色 Y、K 作為畫面 X 軸與 Y 軸
 (D)提供循序變化的色彩的參考對照，可以呈現最接近印刷實品顏色的色彩樣本
- (C) 47.下列色彩中何者最鮮豔？(A) 80 10 Y30R (B) 2R-8.5-3S (C) 5YR 6/12 (D) C30 Y70
- (B) 48. 有關網頁色碼表，下列敘述何者錯誤？
 (A)採 16 進制的標示方法 (B)採用色料混色原理 (C)使用三組二位數組成 (D)表示時不一定以完整的六碼呈現
- (B) 49.下列關於色彩體系顯色系與混色系的比較，何者正確？
 (A)顯色系是不能使用色票表示的色彩體系 (B)混色系的測色較顯色系精準，但儀器昂貴故不普遍
 (C)曼塞爾色彩體系與伊登表色系屬於混色系 (D)顯色系的色彩體系適合用於色彩工程與管理
- (D) 50.根據曼賽爾 (Munsell) 表色系，5P 4/2、5P 4/4、5P 4/6、5P 4/8、5P 4/10、5P 4/12 等六色組合，是何種漸變？(A) 色相漸變 (B)明度漸變 (C)色調漸變 (D)彩度漸變。