

113 學年度四技二專第一次聯合模擬考試

藝術群影視類 專業科目(二) 詳解

113-1-20-5

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
A	D	C	D	A	C	C	B	C	D	B	B	B	D	C	A	B	D	D	B	B	A	B	B	A
26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
C	D	B	D	D	C	D	A	A	A	A	D	B	C	D	D	A	D	A	B	B	C	B	B	A

2. (D) 臺南舉辦的為南方影展非設計展
7. 六何法又稱為 6W 分析法或 5W1H，即何人(Who)、何時(When)、何事(What)、何地(Where)、何因(Why)及如何(How)
8. 「精益求精」四原則是取消(Eliminate)、合併(Combine)、重組(Rearrange)、簡化(Simplify)
12. 「創用 CC」(Creative Commons)授權主要是提供使用者在註明原創作者的前提下免費使用相關影音素材
14. (A) 展演團隊也須與展演場館做技術協調
(B) 由舞台監督或技術總監負責召開
(C) 展演藝術部門與展演技術部門間的協調會議必須在展演前一週召開
15. 臺中國家歌劇院、國立臺南生活美學館、宜蘭傳藝園區皆屬文化部轄下附屬機構
18. 三原色為紅、綠、藍三種顏色，當綠色產生異常僅剩下紅藍兩種顏色時，投影機就會呈現洋紅色的狀態
21. 圖(二)所示為測光表
24. NCC 委員由行政院提名，可以有政黨背景，但有相同政黨背景的委員不得超過 $\frac{1}{2}$ ，民國 113 年七月修法後任滿得連任一次，已連任者不得再任
26. 遠離人像使用望遠鏡頭拍攝人物可以將遠處景物壓縮，因此便能拍出花季盛開的畫面效果
27. (D) Spotify 是音樂串流平台
30. 公視學生劇展的徵案條件為節目實長須為 26 至 27 分鐘，最高補助預算為新臺幣 80 萬整，需大專院校以上學生才可提案
32. 線性剪輯僅有少量簡單轉場效果，無法將成品進行數位檔案的轉出，操作錯誤須以覆蓋原本片段的方式重新進行剪輯
33. 高幀率影像容易使人產生視覺疲勞
34. (B) RAW 為未壓縮的相片格式
(C) EPS 是向量圖片格式
(D) PNG 為點陣圖片格式
36. 使用廣角鏡頭拍攝時因為視角會變寬，因此都會將麥克風桿拉至最長以避免穿幫
39. CapCut 是由中國網際網路企業字節跳動所發行，因此是所有剪輯軟體中對於中文語音的辨識度正確性最高
40. Sony ZV-1 是 Sony 專為 Vlog 創作者設計之機型，並非運動攝影機
41. 黃橘光為低色溫，須將攝影機調整至同樣的低色溫狀態才能避免色偏的現象。(A)(B)(C)三種圖示皆屬

4000K 以上之色溫設定