

## 第一題：基本設計實習、繪畫基礎實習

(共 60 分，圖文整合與表現技巧 45 分、標題文字設計 15 分)

### 1. 主題表現：

為推廣臺灣夜市小吃，幫助國外的旅客享用國人推薦的美食清單，請以「My Top Three 美食」為主題，設計一幅推廣臺灣夜市文化的創意海報，藉此吸引更多國外旅客到我國旅遊。

### 2. 內容說明：

- (1) 繪製一幅以推廣臺灣夜市前三名美食為主題的海報設計。
- (2) 海報畫面中須包含自己心目中最最佳的三樣臺灣美食，可參考附圖或自行繪製美食結合海報構成，須清楚呈現該美食之造形與色彩特徵。
- (3) 畫面中需表現臺灣夜市文化特色，具有熱鬧、歡樂的意象。
- (4) 字體設計：需設計「My Top Three 美食」字體。

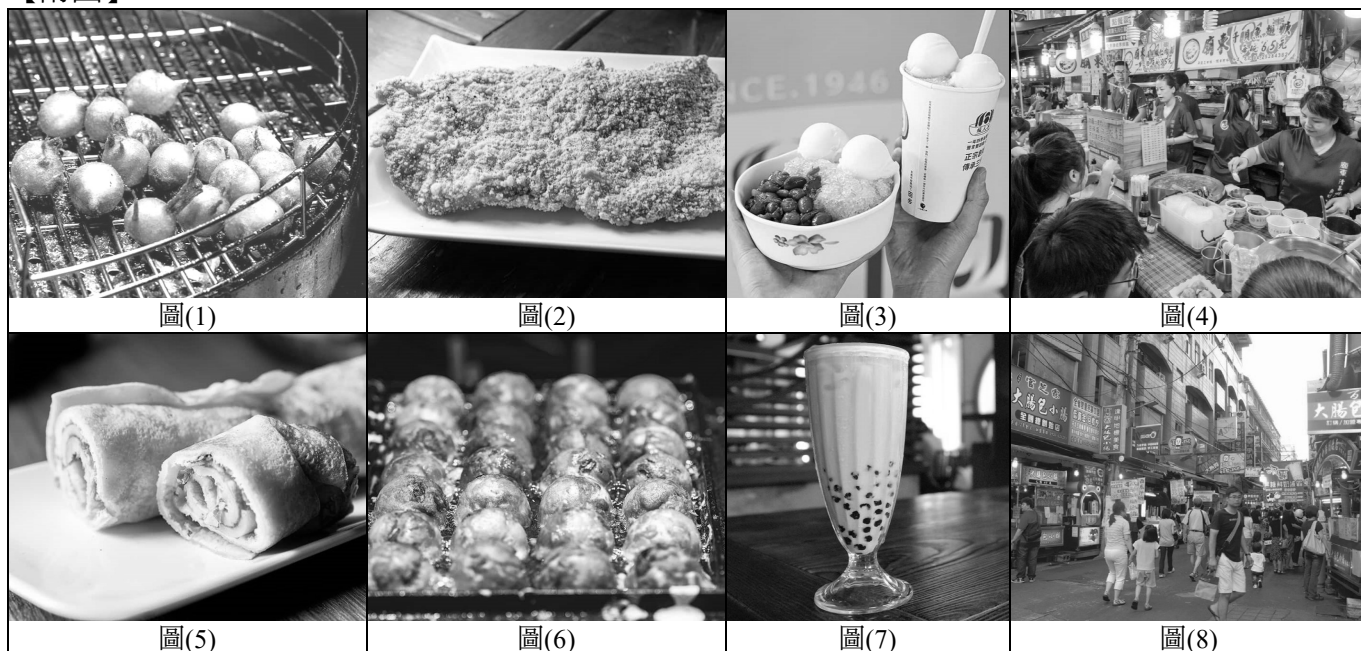
### 3. 製作規格：

- (1) 須於第一題答案欄內繪製尺寸 18 cm×24 cm 之直式海報圖文構成，且於範圍內作答。
- (2) 主標題：「My Top Three 美食」字體設計及版面編排可自行規劃。

### 4. 製作要求：

- (1) 須使用符合本考科規定之媒材繪製，以彩色技法表現。
- (2) 畫面中除「My Top Three 美食」字體設計外，不得出現食物名稱及其他文字。
- (3) 須繪製至少三種臺灣夜市美食，每少一樣扣 5 分，其餘配分為臺灣特色、人文、夜市意象等，可自行發揮。

### 【附圖】



圖片來源：臺中市政府觀光旅遊局 <https://travel.taichung.gov.tw/zh-tw/experience/gourmet-guide#food-02>

## 第二題：基礎圖學實習(共 40 分，前視圖 25 分、右側視圖 15 分)

### 1. 主題說明：

武藤在旅行中無意間獲得一件遠古雕塑「真實之眼」，圖(一)為其等角立體圖，眼睛部分為一橢圓形及圓形組成，後面為上下顛倒的兩個不同大小的正三角形組合而成，圖(二)為其前視圖，請以正投影原理之第三角法繪製出下列圖形：

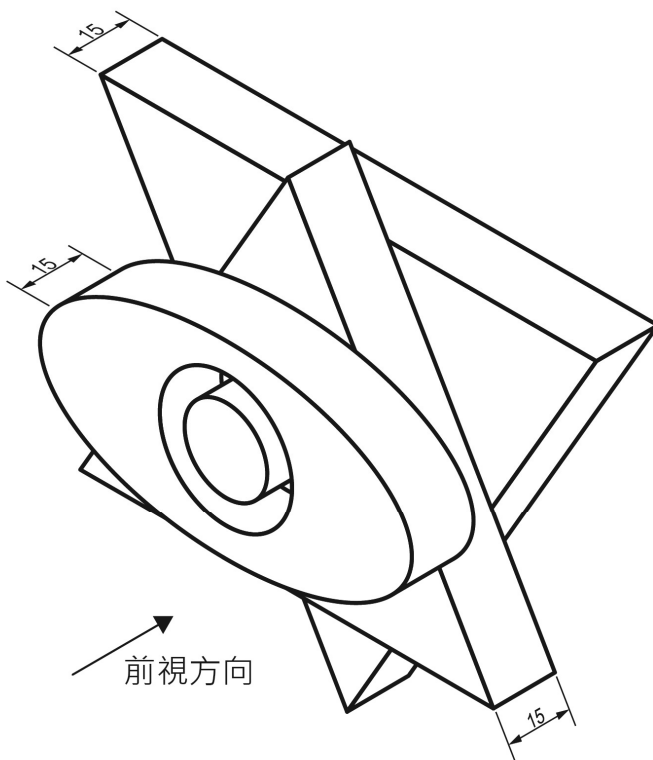
- (1) 請依據圖(二)所標註的尺度，重新繪製其前視圖。
- (2) 依照圖(一)提供之等角立體圖所標註的深度尺度，繪製其右側視圖。

### 2. 製圖規定：

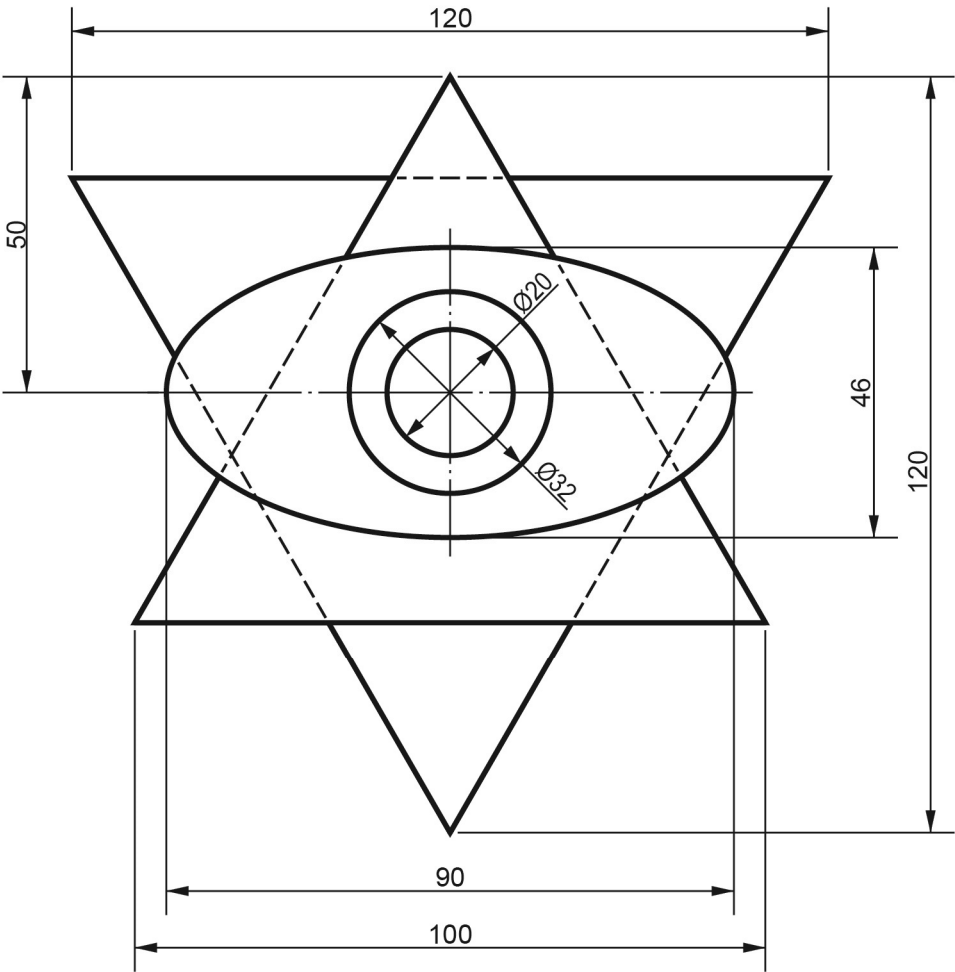
- (1) 須於第二題答案欄內作答。
- (2) 前視圖與右側視圖須依第三角法配置在相對應位置。

### 3. 製圖要求：

- (1) 須符合 CNS 製圖標準，繪圖比例為 1：1。
- (2) 須用製圖工具繪製，不得徒手繪製。
- (3) 用黑色鉛筆繪製，須繪製隱藏線與中心線，不須標註尺度，不須上墨。
- (4) 畫面力求整潔，繪製過程中之作圖線須擦拭乾淨。



圖(一) 單位：mm，圓形凹槽深度只有 15 mm



圖(二) 單位：mm

【以下空白】