

1. 文化的構成通常可以分爲哪三個層次？
(A) 器物層次、制度層次、觀念層次 (B) 工具層次、規範層次、藝術層次
(C) 物質層次、社會層次、精神層次 (D) 技術層次、法律層次、心理層次
2. 每年五月是各大專院校設計相關領域科系策展的旺季，下列哪一項不是大專院校設計科系會參展的主要設計展？
(A) 高雄—青春設計節 (B) 臺北—新一代設計展
(C) 高雄—放視大賞 (D) 臺南—南方設計展
3. 舞台劇導演(Director)的工作職責不包括哪一項？
(A) 挑選劇本及演員 (B) 安排場面調度
(C) 編寫劇本 (D) 領導排演
4. 三大國際電影展共同構成了全球影壇的重要活動，每年吸引了大量的影視創作者和影迷參與，下列哪一項不包含在三大國際電影展之中？
(A) 法國坎城影展 (B) 德國柏林影展
(C) 義大利威尼斯影展 (D) 荷蘭鹿特丹影展
5. 行政院文化部的業務範疇甚廣，除涵蓋原文建會現有之文化資產、文學、社區營造、文化設施、表演藝術、視覺藝術、文化創意產業、文化交流業務外，並納入原行政院新聞局出版產業、流行音樂產業、電影產業、廣播電視事業等相關業務，以及教育部轄下 5 個文化類館所，包括國立歷史博物館、國立國父紀念館、國立中正紀念堂管理處、國立臺灣史前文化博物館、國立中正文化中心。民國 113 年賴清德總統上任後也首次任命有電影電視背景的人擔任部長，請問是下列何人？
(A) 李遠(小野) (B) 魏德聖
(C) 吳念真 (D) 侯孝賢
6. 有關「展演」一詞在現今科技時代的意義與多元呈現，下列敘述何者正確？
(A) 展演活動建立在商業行為上
(B) 展演活動僅限於藝術領域
(C) 展演活動呈現具多樣性，包括藝術展演、環境劇場、實驗劇場等多種形式
(D) 展演活動只在國外盛行，國內並無相關的展演中心或活動
7. 「六何法」的 6W 分析法不包括下列哪一項？
(A) 何地(Where) (B) 何因(Why)
(C) 何物(Which) (D) 何事(What)
8. 下列哪一項是展演製作行程中「精益改善」(ECRS)四原則之一？
(A) 比較(Compare) (B) 取消(Eliminate)
(C) 簡易(Simple) (D) 還原(Reduction)
9. 下列哪一項不是展演企劃書中必須提及與呈現的重點？
(A) 時間場地 (B) 團隊介紹 (C) 團隊食宿規劃 (D) 行銷策略

10. 戲劇舞蹈的展演製作過程分為展演前製、展演製作、展演執行三個階段，下列哪一項是展演前製階段執行的工作？
- (A) 創作 (B) 排練
(C) 票務規劃 (D) 行銷推廣方式
11. 規畫一個展演活動需要控管各項工作進度的時程，下列哪一種圖表可以清楚呈現每個工作項目的啟動時間與完成時間？
- (A) 心智圖 (B) 甘特圖
(C) 心電圖 (D) 組織圖
12. 有關「創用 CC」(Creative Commons)授權的規定與內容，下列哪一項正確？
- (A) 提供了一套標準化的收費流程
(B) 主要類型包括署名(BY)、非商業用途(NC)、禁止改作(ND)和相同方式共享(SA)
(C) 允許他人自由使用、分享和改作原作品，而不需要註明原創作者
(D) 目的是為了在法律框架內，保障創作者的商業利益
13. 有關「展演空間與文化平權」，下列敘述何者正確？
- (A) 展演空間應僅供特定族群使用，以確保文化的純粹性
(B) 文化近用權的概念強調任何人無論其身份、年齡、性別、地域、族群、身心障礙等，都應該享有平等參與文化活動的權利
(C) 文化近用權主要是指經濟上富裕的人才能夠更好地接觸文化資源
(D) 展演空間的設計應該忽略身心障礙者的需求，以免增加設計的複雜性
14. 召開技術協調會議之目的是為了確認執行相關事宜，以避免執行時出錯進而衍生損失以及安全問題。有關技術協調會議之內容，下列敘述何者正確？
- (A) 僅由展演團隊的藝術部門與技術部門之間做協調
(B) 技術協調會議通常由導演負責召開，相關人員皆必須出席
(C) 展演藝術部門與展演技術部門間的協調會議在展演前一天召開
(D) 技術負責人需針對此次活動之所有硬體技術與安全情況及裝臺技術順序，依設計圖做說明
15. 各縣市政府下均設有文化局，專責推動地方各項文化政策及展演業務，因其地域與特性的不同，亦有不同的附屬機關。下列哪一個機關屬於地方政府轄下之文化機構？
- (A) 臺中國家歌劇院 (B) 國立臺南生活美學館
(C) 文山劇場 (D) 宜蘭傳藝園區
16. 文化生活是人民的基本權利，國家必須積極確保人民的「文化近用」(Cultural Accessibility)，不會因為身份、年齡、性別、地域、族群、身心障礙等原因產生落差。有關文化平權的內涵，下列敘述何者正確？
- (A) 社會中不同群體應該有同等的文化參與機會
(B) 所有人可以自由使用他人的文化創作
(C) 政府應該主導文化創作活動
(D) 所有文化活動都應該完全免費，由政府全額補助

17. 我國對於參與文化事務的相關稅課部分，並未另行立法加以規定，而是分散於各稅法規定中。通常針對不同的藝文團體會有其相關規定與優惠。下列哪一項是藝文團體不須申報之稅目？
 (A) 營利事業所得稅 (B) 證券交易稅 (C) 土地增值稅 (D) 娛樂稅
18. 當投影機無法正確投出正常顏色的畫面，通常是投影機或訊號線裡三原色裡的某個顏色發生異常。下列哪一個顏色發生異常時，投影出來的畫面會呈現洋紅色？
 (A) 紅 (B) 黃 (C) 藍 (D) 綠
19. 「演而優則導」，意思是許多優秀的電影演員在累積了一定的實力後，轉而進入幕後擔任導演工作。下列哪一位知名演員未曾擔任電影導演工作？
 (A) 周星馳 (B) 趙薇 (C) 柯震東 (D) 許光漢
20. 圖(一)為美國華裔企業家黃仁勳先生於 2024 年在臺灣大學演講時所展示的簡報畫面。近年他頻繁到訪臺灣，除了四處大啖臺灣美食以外，也頻繁在公開場合與演講表示「臺灣是 AI 起點」這樣的立場。黃仁勳所創立的 brand，旗下主要產品與科技對於 AI 科技與影像創作發展有相當大的影響力。他是下列哪一個品牌的創辦人暨執行長？
 (A) Samsung (B) NVIDIA (C) Intel (D) AMD
21. 如圖(二)所示，此設備的功用為下列何者？
 (A) 焦距測量
 (B) 測光
 (C) 收音
 (D) 攝影機光圈快門調整
22. 下列哪一項工作內容不是攝影組的主要工作？
 (A) 畫分鏡圖 (B) 跟焦 (C) 設置鏡位 (D) 運鏡
23. Adobe 系列軟體在全球是設計與影音創作者廣泛使用的品牌，其中哪一套軟體主要是用於動態設計、動態追蹤合成與視覺特效？
 (A) Illustrator (B) After effects (C) Premiere (D) Photoshop
24. 國家通訊傳播委員會(NCC)是負責通訊和傳播事務的獨立機構，其主要功能為監督管理電信、廣播電視、網際網路等通訊傳播產業與制定相關法規與政策。2022 年有意通過《數位中介服務法》，但在召開了三場公聽會後，被資訊儲存服務業者、線上平臺服務業者認為恐傷害言論自由，消息傳開後進而引發爭議與民眾不滿。有關 NCC 七位委員如何遴選與任命，下列敘述何者正確？
 (A) 由監察院提名人選
 (B) 經立法院審查後並表決同意
 (C) 委員須無任何政黨相關背景
 (D) 委員任期四年，任期滿後可無限連任



圖(一)



圖(二)

25. 數位剪輯過程中常需要處理許多不同類型的檔案，一般來說從副檔名就可以判斷該檔案為何種類型，則.srt 檔應屬下列何種檔案類型？
 (A) 文字檔 (B) 圖片檔 (C) 聲音檔 (D) 影像檔
26. 小明是一名人像攝影師，5 月是阿勃勒盛開的季節，因此他受網紅邀請前往某地替他拍攝宣傳照。但由於網紅團隊事先沒有進行勘景，找的場地阿勃勒並沒有大量盛開，畫面上顯得有些零落。小明此時可以透過下列何種拍攝手法，將網紅拍起來像是站在一片盛開的阿勃勒花海前？
 (A) 拍攝時換上廣角鏡頭並盡量靠近人像 (B) 拍攝時換上移軸鏡頭
 (C) 拍攝時換上望遠鏡頭並盡量遠離人像 (D) 拍攝時為鏡頭換上特殊濾鏡
27. 近年人們收視電影電視的管道，開始從有線電視台轉換至串流影音平台。由於串流影音平台提供多元類型的影視內容與跨裝置的特性，使得各種平台如雨後春筍般不斷推出。下列哪一個平台不是串流影音平台？
 (A) Disney + (B) Hulu (C) HBO Max (D) Spotify
28. 在影視創作中要進行虛擬合成或去背時，僅會使用綠色或藍色來作為背景，同樣身為三原色的紅色無法用來當去背色的原因為何？
 (A) 紅色去背幕較為小眾 (B) 膚色通常擁有較多紅色色調
 (C) 紅色容易使畫面產生噪點 (D) 紅色衣服較為常見
29. 影片解析度越高，畫質一般情況下會越好，但卻也不是唯一的決定因素。畫質是由多種因素共同決定的，下列哪一項是決定畫質的重要因素？
 (A) 攝影構圖 (B) 運鏡 (C) 燈光 (D) 錄製位元速率
30. 為提供學生創作短片的資金與平台，「公視學生劇展」每年徵求可執行、具創意之企劃案及劇本，相關的徵案條件與限制，下列何者正確？
 (A) 高中職以上學生皆可提案 (B) 節目實長須為 36 至 37 分鐘
 (C) 最高補助預算為新臺幣 50 萬整 (D) 需由系所主任或指導老師擔任製作人
31. 在 135 底片片幅下，下列哪一種鏡頭的焦段和人眼的視角相對接近，在視覺上最能模擬我們自然觀看世界的方式，因此被稱為標準鏡頭？
 (A) 24 mm (B) 35 mm (C) 50 mm (D) 85 mm
32. 隨著影像全面數位化之後，過去使用磁帶錄製影音的方式已被時代淘汰。圖(三)所示設備是過去主要用於剪輯磁帶影像的線性剪輯系統，有關其特性，下列敘述何者正確？



- (A) 擁有大量的轉場效果 (B) 影片成品能以數位的方式進行檔案輸出
 (C) 能針對操作錯誤進行撤銷或回到上一步的動作 (D) 輸出時間與片長時間相同，幾乎是 1 : 1

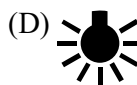
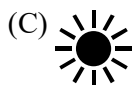
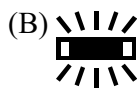
33. 高幀率攝影機在各種運動賽事中扮演相當重要的角色，下列哪一項不是其使用高速攝影機錄製的原因之一？
(A) 避免視覺疲勞 (B) 慢動作回放
(C) 捕捉高速動作 (D) 技術分析
34. 下列哪一種檔案格式是影片檔案的類型？
(A) MOV (B) RAW
(C) EPS (D) PNG
35. Zoom 和 Dolly 是攝影和電影製作中常用的兩種鏡頭運動技術，但它們在技術實現和視覺效果上有明顯的不同，下列敘述何者正確？
(A) Dolly 會改變攝影機的位置，因此視角也會發生改變
(B) Zoom 會使場景有立體感的變化，觀眾會感覺自己在移動
(C) Dolly 經常用於快速突出或縮小某個特定物體與區域
(D) Zoom 常使用於電影製作中，特別是需要營造沈浸式效果的場景
36. 拍攝現場當攝影組換上下列哪一個焦段的攝影鏡頭，收音人員可能要將 Boom 延伸至最長才能避免麥克風穿幫的狀況發生？
(A) 16 mm (B) 35 mm (C) 50 mm (D) 100 mm
37. 如圖(四)所示，多機導播作業是直播節目很重要的拍攝形式。在電視導播實務的作業中，下列哪一個職位負責操作此台設備？
(A) 製作人
(B) 助理導播
(C) 導播
(D) 司鈕



圖(四) 4K四通道觸控螢幕導播機

38. 單眼相機一般來說分為三大類型：FF、APS-C、M4/3，其中決定相機所屬類型的辨別關鍵在於下列何者？
(A) 價格 (B) 感光元件尺寸
(C) 機身重量 (D) 廠牌
39. 為影片上字幕是許多影片後期製作相當耗時與枯燥的工作，因此在 AI 辨識語音漸漸成熟後，許多非線性剪輯軟體也開始加入此項功能，大大節省上字幕所耗費的時間。下列哪一套剪輯軟體對於中文語音的辨識度正確性最高？
(A) Final Cut X (B) Premiere
(C) CapCut (D) DaVinci
40. 運動攝影機是許多直播主與 YouTube 創作者會使用的攝影工具。比起用手機攝製，運動攝影機在畫面質感與穩定上更加出色。下列哪一種裝置在功能與設計上不是運動攝影機？
(A) GoPro (B) Insta360
(C) DJI Pocket (D) Sony ZV-1

41. 小華接受了一份音樂會的拍攝工作，當天去到表演廳的現場發現舞台上的燈光是黃橘色的配置，他要將攝影機的白平衡調至下列何種圖示的狀態，才不會發生色偏的現象？



42. 如圖(五)所示，有關在錄製過程中將場記板倒過來的狀況，下列敘述何者正確？

- (A) 提示剪輯人員此畫面為拍攝事後補板
(B) 提示剪輯人員此畫面不予採用
(C) 提示剪輯人員此畫面為補拍畫面
(D) 提示剪輯人員此畫面需以倒放進行剪輯



圖(五)

43. 如圖(六)所示，當剪輯人員在剪接看到此畫面時，代表現場拍攝的工作人員要傳達什麼樣的提示？

- (A) 為該畫面上字幕
(B) 在該畫面套上轉場
(C) 將該畫面以 B-roll 的方式進行剪輯
(D) 此畫面不收音



圖(六)

44. 近年直播主成為許多年輕人嚮往的職業之一，根據中國媒體報導指出，中國每 100 人中就有一位是直播主。但「流量經濟」競爭激烈，有 95.2% 人月入不到臺幣 2.24 萬，僅有 0.4% 的人能月入臺幣 45 萬以上。身為一個直播主，其主要的收入來源不包含下列何者？

- (A) 企業贊助
(B) 廣告收入
(C) 付費訂閱
(D) 粉絲打賞

45. 由於影視創作的過程中時常會發生一些差錯，因此在業界裡各種職位的人員常會有屬於自己的口頭禪，透過字面上的理解即可辨識出說這句話的人是負責什麼職位。「後製處理。」「這顆很好，但我想要再來一顆。」「現在在等什麼？」推測這三句話應該是出自影視劇組裡哪一個職位所說？

- (A) 製片 (B) 導演
(C) 攝影 (D) 後製

46. 如圖(七)所示之設備為攝影組在拍片現場會使用到的相關器材，有關其主要功能，下列敘述何者正確？

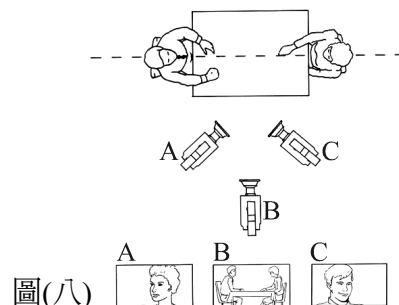
- (A) 空拍遙控器
(B) 跟焦
(C) 調整鏡頭光圈大小與攝影機快門速度
(D) 燈光亮度調整



圖(七)

47. 如圖(八)所示，在影視拍攝的實務操作上稱為「三角機位系統」，根據 A、B、C 三組攝影機的位置判斷，這是屬於哪一種拍法？

(A) 正反拍
(B) 反拍
(C) 內反拍
(D) 外反拍



圖(八)

48. 圖(九)為網路社群上常常會被網友拿來改編的迷因梗圖，則在鏡頭景別上的應用較接近下列何者？

(A) 腰上景
(B) 過肩景
(C) 全景
(D) 遠景



圖(九)

49. 日本電影電視作品經常有黃昏河堤道路上，學生與上班族們走路回家的情境。由於黃昏時段的光線變化很大並不利於劇組拍攝，因此常透過一些方式來營造出黃昏時刻的光線與顏色。下列哪一種方式不是常見的處理方式？

(A) 後期調色 (B) 特效合成 (C) 鏡頭濾鏡使用 (D) 白平衡設置

50. Netflix 影音串流平台近年開始打擊「非同住者帳戶共享」的使用者，截至 2024 年十月止，下列哪一項措施尚未實施？

(A) 封鎖帳號並對帳號擁有者課以罰金
(B) 透過檢測用戶登錄 IP 判斷是否為同一家庭成員
(C) 透過寄發驗證碼至帳戶註冊的電子郵件用以驗證用戶身份
(D) 支付額外費用給非同住者共享同一帳號

【以下空白】