

歷史文化路線(C11-C19)

C11 漫遊哈瑪星(10 車次)

目標對象：國小中高年級以上

出車時間	遊程規劃	特色說明
113 年 9 月 1 日 至 114 年 11 月 週三至週五	0830 學校出發(依路 程調整出發時間)— 0950 哈瑪星台灣鐵道 館—1130 午餐與休息 —1240 前往衛武營— 1330 衛武營國家藝術 文化中心—1450 賦歸	<ul style="list-style-type: none">● 哈瑪星鐵道文化園區以展出臺灣的鐵道模型和鐵路歷史為主，展示亞洲最大的 H0 軌立體模型，從中認識豐富的鐵道人文與歷史，展現臺灣百年鐵道運輸環島路網。● 搭乘固定式 5 英吋鐵軌駁二線小火車，漫遊在曾經運糖工人的吆喝聲與火車汽笛聲此起彼落的台糖倉庫區內。● 衛武營為全世界最大單一屋頂劇院建築體，透過建築深度巡禮穿梭於公共空間，探索各種藝術形式的無限可能。

C12 戲曲左營藝遊眷村(10 車次)

目標對象：國小中高年級以上

出車時間	遊程規劃	特色說明
113 年 9 月 1 日 至 114 年 11 月 週二至週五	0830 學校出發(依路 程調整出發時間)— 0950 臺灣歌仔戲中心 —1130 午餐與休息— 1230 再見捌捌陸-台 灣眷村文化園區— 1400 左營軍區故事館 —1500 賦歸	<ul style="list-style-type: none">● 於臺灣歌仔戲中心體驗臉譜彩繪、身段體驗等活動，體驗豐富多元的傳統戲曲文化與特色。● 「再見捌捌陸—臺灣眷村文化園區」坐落於原海軍將領眷村中，從「眷村時代館」中的勳獎章、逃難時的舊皮箱、砲彈箱米缸訴說漂流及落定的烽火歲月；「眷村聚樂部」呈現來臺後軍區文藝與娛樂空間氛圍；「眷村·潮」則介紹眷改後眷村所面臨的衝擊與轉變。結合闖關體驗方式，探索眷村歷史文化與竹籬笆內的生活體驗。● 左營軍區故事館展示左營軍區相關設施、各式艦艇模型及地標，認識各時期的海軍與眷村故事。

C13 高小雄冒險記(5 車次)

目標對象：國小中低年級

出車時間	遊程規劃	特色說明
113 年 9 月 1 日 至 114 年 8 月 週二至週五	0830 學校出發(依路程 調整出發時間)—0930 高雄市立歷史博物館— 1200 午餐與休息—1330 衛武營—1500 賦歸	<ul style="list-style-type: none">● 高雄市立歷史博物館中的高小雄冒險記展間，除了從互動跟探索遊戲中認識高雄發展，也邀請學生跟著在地特色繪本聽高雄的故事。● 衛武營為全世界最大單一屋頂劇院建築體，透過建築深度巡禮穿梭於公共空間，探索各種藝術形式的無限可能。

C14 探索大高雄(12 車次)

目標對象：國中

出車時間	遊程規劃	特色說明
113 年 9 月 1 日 至 114 年 8 月 週二至週五	0830 學校出發(依路 程調整出發時間)— 0930 高雄市立歷史博 物館—1200 午餐與休 息—1400 衛武營— 1500 賦歸	<ul style="list-style-type: none"> ● 配合展示教材及學習單等教學資源，從高雄市立歷史博物館的水系、港灣和鐵道，探索打狗到高雄的百年發展。結合漫步愛河邊，遙望歷經多個時代擁有不同功能和角色的重要河川，並透過 DIY 絹印，作為可分享的故事引導小物。 ● 衛武營為全世界最大單一屋頂劇院建築體，透過建築深度巡禮穿梭於公共空間，探索各種藝術形式的無限可能。

C15 跟著皮猴玩戲曲(10 車次)

目標對象：國小中高年級以上

出車時間	遊程規劃	特色說明
113 年 9 月 1 日 至 114 年 11 月 週二或週五	0830 學校出發(依路 程調整出發時間)— 0930 高雄市皮影戲館 —1130 午餐與休息— 1330 臺灣歌仔戲中心 —1500 賦歸	<ul style="list-style-type: none">● 高雄市皮影戲館為全台灣唯一以皮影戲為主題的館舍，從「皮猴闖五關」遊戲帶大家認識皮影戲的歷史、角色、樂器，並於透過手做紙偶，於戲台體驗操偶的樂趣。● 臺灣歌仔戲中心帶出傳統戲曲的多元體驗，透過展示導覽，並在專業師資示範下，有機會嘗試彩繪妝容，穿著戲服，體會唱曲和身段指法動作。(視講師安排及行程時間而定)

C16 跟著皮猴探索歷史(3 車次)

目標對象：國小中高年級以上

出車時間	遊程規劃	特色說明
113 年 9 月 1 日 至 114 年 11 月 週五	0830 學校出發(依路 程調整出發時間)— 0900 高雄市皮影戲館 —1100 午餐與休息— 1330 國立臺灣歷史博 物館—1500 賦歸	<ul style="list-style-type: none"> ● 高雄市皮影戲館為全台灣唯一以皮影戲為主題的館舍，帶大家認識皮影戲的歷史、角色、樂器，包含體驗臺灣 40 年代牛車戲台的演出實況，並於透過手做紙偶，於戲台體驗操偶的樂趣。 ● 國立臺灣歷史博物館為促進臺灣文化認同及面對當代社會議題的國家級歷史博物館，從展示中的互動設施、影音多媒體、歷史情境等，進行探索學習，了解臺灣歷史的多元面貌。

C17 (10 車次)
探遊鳳山·玩新城
目標對象：國小

出車時間	遊程規劃	特色說明
<p>✚ 113 年 9 月 - 114 年 10 月</p> <p>✚ 周二、三、 四、五</p>	<p>0800 學校出發—0930 鳳山龍山寺—1030 鳳儀書院—1200 午餐—1330 衛武營—1500 賦歸</p> <p>(*時間安排為參考，將視參加人數及衛武營參訪檔期排定時間調整)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 鳳山龍山寺保留豐富而完整的傳統寺廟建築形式，從屋頂剪粘、泥塑、雕刻、彩繪等，並與艋舺、鹿港龍山寺其名，透過走訪更加親近這三百年歷史之古廟。 ● 鳳儀書院為台灣現存年代最早且規模最為完整與最大之書院，設有視聽空間講解古蹟修復、鳳山縣城的前世今生，可以趣味方式體驗武科考試；戶外空間則搭配 Q 版人型公仔呈現書院運作、科舉介紹、鳳山歷史與鳳儀書院等展示。 ● 衛武營為臺灣近 40 年來最巨大的文化建設，流線型的建築外觀，更是全世界最大單一屋頂劇院建築體，這裡每一個工項都是臺灣史無前例的挑戰，藉由導覽人員帶領穿梭建築公共空間進行解說，探索各種藝術形式的無限可能。

C18 (10 車次)
哨船頭文史之旅
目標對象：國小中年級

出車時間	遊程規劃	特色說明
<p>113 年 9-10 月</p> <p>114 年 2-3 月</p> <p>周一、二、四、五</p>	<p>0800 學校出發—0930 雄鎮北門—1000 打狗英國領事館山上官邸</p> <p>1100 打狗英國領事館山下領事館—1200 午餐—1330 衛武營—1500 賦歸</p> <p>(*時間安排為參考，將視參加人數及衛武營參訪檔期排定時間調整)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 「打狗英國領事館及官邸」，是全台唯一完整保存官邸及辦公室之領事館園區，結合前方哨船頭歷史場域及市定古蹟雄鎮北門，認識高雄開港一百多年的故事。透過專業導覽老師解說、遊戲實地探索與主題蠟像場景，更加認識清代打狗港與英國領事館的歷史與文化故事，並搭配體驗鵝毛筆及封蠟手作，為此遊程留下美好的紀錄。 ● 衛武營為臺灣近 40 年來最巨大的文化建設，流線型的建築外觀，更是全世界最大單一屋頂劇院建築體，這裡每一個工項都是臺灣史無前例的挑戰，藉由導覽人員帶領穿梭建築公共空間進行解說，探索各種藝術形式的無限可能。

C19 (20 車次)
小兵日記
目標對象：國小

出車時間	遊程規劃	特色說明
<p>✚ 113 年 9 月 - 114 年 10 月</p>	<p>0800 學校出發—0930 左營海軍眷村—1200 午餐—1330 國立傳統藝術中心(高雄園區)—1500 賦歸</p> <p>(*時間安排為參考,將視參加人數及國立傳統藝術中心參訪檔期排定時間調整)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 左營海軍眷村始於日治時期，而後為國民政府接收，為安置軍眷形成的臺灣特有的聚落型態。來到眷村小小兵們，將參訪村內特殊的棋盤狀街道、生態環境、建築形式、手作古早味童玩 DIY，到眷村商家串門子，參觀創意活化眷舍空間，品嚐在地眷味美食，體驗一日眷居生活。 ● 國立傳統藝術中心(高雄園區)內的左營海軍中山堂，原本是海軍集會的場所、電影院，也曾是劇團及康樂隊勞軍演出的藝文空間，為從前眷村居民共同的生活記憶。小小兵們將在此藉由「傳唱」及「扮相」活動，粉墨登場體驗傳統戲曲之美。