

**NEXT
LEVEL**

Next Level
台美嘻哈交流計畫



Dance·MC·DJ·Graffiti 四項課程免費報名

桃園市政府藝文設施管理中心 × 美國在台協會 共同打造

Next Level 台美嘻哈交流計畫

主辦單位：桃園市政府藝文設施管理中心、美國在台協會(AIT)

Next Level 美國嘻哈藝術交流計畫自 2013 年啟動，今年堂堂邁入第十週年，前往全世界 46 個國家，與將近 3000 位年輕世代的國際嘻哈藝術家面對面交流及演出，透過訓練工作坊、音樂會、示範講座、共同排練等，與相異文化的嘻哈音樂人、愛好者、青少年與民眾互動演出。

2024 年，五位嘻哈藝術家將代表 Next Level 計畫前往台灣，包括隨團經理 Phes、藝術教育家 Dez (舞者)、Rah Digga (歌手)、DJ Rugged One (DJ) 和 Jurne (塗鴉藝術家)，邀請台灣喜歡嘻哈音樂、文化的朋友報名參加，進行文化與創意的交流與經驗分享。

- 報名對象：全台灣 18 歲~35 歲熱愛嘻哈音樂、舞蹈、DJ、塗鴉藝術的青年朋友，且有基礎者，均可免費報名參加，歡迎各路好手報名，可與美國專業導師近距離交流。
- 報名日期：2024 年 3 月 18 日至 2024 年 4 月 15 日中午 12 點止。
- 資格審核：每班預計招收 20 人，由專業評選委員意見選定，對嘻哈有熱忱、具基礎技能或團隊合作經驗為佳。(請完整填寫資料以免影響報名權益)
- 報名方式：嘻哈工作坊分為四大組別，一律採網路報名。
 - 請至活動官網填寫報名表單選擇《Dance 舞蹈》、《MC 饒舌》、《DJ》、《Graffiti 塗鴉藝術家》並確實填寫相關報名資料。
 - 附上演出 DEMO 或影音作品檔案連結，完成報名。(例如：選擇 Dance 學員請提供舞蹈演出影片連結；其他課程學員請提供演出 DEMO 或影片連結)
 - 請確實填寫相關報名資料，並於提交前再次確認相關檔案是否能正常播放，避免因資料漏填、誤繕，導致喪失報名資格。
- 入選名單公布：2024 年 4 月 22 日，於官網及臉書粉絲專頁同時公布，入選通過審核的人員將會收到信件/電話通知，即擁有參加嘻哈工作坊的機會。
- 工作坊時程：
 - | 課程時間 | 05/20、21、22、23、28、29、30 (共 7 天，每晚 19:00~21:30)
 - | 演出彩排 | 05/31 (13:00~21:30)
 - | 正式演出 | 06/01 (13:00~21:00)
- 工作坊地點：桃園展演中心(大排練室、小排練室、大練團室等，依照課程需要安排)
- ▶ 關於 Next Level 台灣交流計畫 <https://www.nextlevel-usa.org/eap/taiwan>
- ▶ 關於美國國務院 Next Level 國際嘻哈藝術交流計畫 <https://www.nextlevel-usa.org/>

■ 講師與課程：



【Dance 舞蹈 | 講師：Dez】

Dez 是一名擅長西非和非裔加勒比海音樂的打擊樂手兼舞者，同時精通許多美國當代舞蹈風格，例如 House Dance、Freestyle Hip-Hop、Popping、B-boying 和 Locking。Dez 在華盛頓特區長大，從十二歲起就參與專業演出，跟著 Coyaba Dance Theater、Urban Artistry 等舞團與機構表演。Dez 畢業於紐約新學院大學 (The New School)，並於該校取得當代音樂學士學位。

<https://www.nextlevel-usa.org/dez>

| 課程大綱 |

- 探索：從以前到現在的非裔美國人/黑人社交舞蹈。
 - 磨練技巧：重點介紹 House 舞風、嘻哈舞風。
 - 創意探索：結合在地社交舞蹈/舞步。
 - 編舞和即興舞蹈：團隊建立，完成完整的展演舞蹈。
-



【MC 饒舌 | 講師：Rah Digga】

Rashia Tashan Fisher (藝名：Rah Digga) 是一名美國饒舌歌手兼演員。她曾是由饒舌歌手 Busta Rhymes 領軍的 Flipmode Squad 嘻哈組合的老班底，以此身分最為歌迷所樂道。Rah Digga 的出道專輯《Dirty Harriet》(2000年)曾在 Billboard 200 強榜單衝上前 20，第二張專輯《Classic》則在 2010 年發行。此外，Rah Digga 還曾在 2001 年上映的恐怖電影《惡靈 13》(Thirteen Ghosts) 飾演 Maggie 一角。

<https://www.nextlevel-usa.org/rah-digga>

| 課程大綱 |

- 嘻哈歷史：過去、現在、未來。
 - 藝術家發展歷程：跟著專業人士練習技巧。
 - 創業：如何追求未來的音樂生涯。
 - 饒舌技巧：教導寫作技巧，可以更順利地撰寫和記住押韻歌詞，運用在節拍音樂和阿卡貝拉歌曲中。
-



【DJ | 講師：DJ Rugged One】

Rugged One 是一名來自麻州薩默維爾市 (Somerville) 的職業 DJ，在業界闖蕩已有逾 20 年資歷，此外還有 8 年的教學經驗。Rugged One 在紐約市的 Scratch Music Group 和麻州劍橋市 (Cambridge) 的 MMMaven Inc. 授課，他的教學內容根基於他自學出師的經驗，時常鼓勵學生藉由積極嘗試嶄新的藝術形式來表達自我。

<https://www.nextlevel-usa.org/dj-rugged-one>

| 課程大綱 |

- 如何成為 DJ 經驗分享。
- 示範基本刷碟技巧，例如 Baby Scratch、Scribble、Drag、Transform (視情況調整程度)。
- 混音和對拍示範如何讓不同歌曲同步對拍和混音接歌。
- Beat Juggling 步驟分享，例如 tap breakdown、chase pattern、broken chase pattern 和 1, 2 pattern。



【Graffiti 塗鴉藝術 | 講師：Jurne】

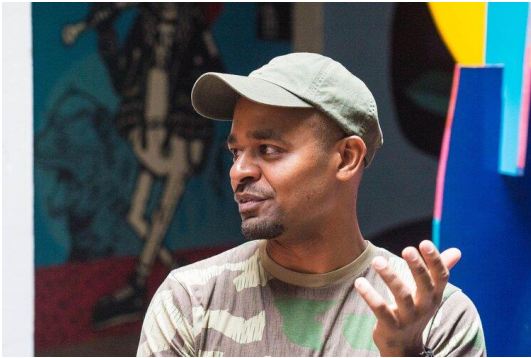
神祕難測而又直白原始的塗鴉藝術，可說是教導 Jurne 認識色彩理論、構圖和藝術材料運用的速成班；青少年時期的他總能以有限的資源恣意發想、滿腔熱血地即興創造出各式各樣的字母圖案，而且經常得在夜幕的掩護下進行。這些年間習得的技能成為了 Jurne 日後創作的重要根基，使他得以在橫跨二十多年的創作期間持續揮灑創意，並且造訪全美各地創作公共藝術作品。紐約、洛杉磯、丹佛、波士頓和邁阿密等美國城市，乃至於溫哥華、倫敦、柏林、華沙、那不勒斯、杜拜、中國深圳、紐西蘭奧克蘭等地都曾展出 Jurne 的作品。

Jurne 曾是一名研究幹細胞的科學家，這段特殊的經驗也經常反映在他的創作過程和作品的細微之處。字母的形體、其中充滿動作張力的圖形以及與攝影元素的交互關係是 Jurne 作品的核心主題。Jurne 目前在加州奧克蘭市生活、工作。

<https://www.nextlevel-usa.org/jurne>

| 課程大綱 |

- 名人介紹：分享故事、文字風格（塗鴉藝術）以及塗鴉藝術歷史背景，介紹重大里程碑和個人最喜歡的作品等等。
 - 熟能生巧：練習和觀摩字體、字母連接方式，以及塗鴉常用的風格裝飾，磨練和精進氣溶膠噴漆使用技巧。
 - 壁畫藝術：從概念發想到實際執行，分享想法、拓展概念/主題、選擇要傳達的訊息、畫草圖、修改，接著以鮮明的色彩實際呈現。學員設計和畫出壯觀的塗鴉壁畫；以生動、自然和美麗的作品，見證塗鴉藝術將世界各地的人凝聚在一起的力量。
-



【台灣計畫隨團經理：Jon "Phes" Souza】

Phes 來自紐約哈林區，是一名巴西裔美籍塗鴉和壁畫藝術家、饒舌歌手、音樂製作人、教育工作者兼文化大使。身為土生土長的紐約人，Phes 從小就深受嘻哈文化薰陶，並在 90 年代初期開始嘗試塗鴉，也開始錄製音樂。如何藉由藝術與創意促進教育、健康、社會正義和社群的凝聚力，是 Phes 作品一再聚焦的主軸。

Phes 於 1993 年成為塗鴉藝術家。他的塗鴉及壁畫作品現已遍及全美各地，甚至在秘魯、巴西、荷蘭、哥倫比亞、多明尼加和法國等地都能看到他的傑作。他目前是 ArtBridge 的副總監，並且在 Andrew Freedman Home 藝文空間擔任駐地藝術家。他曾受 Thrive Collective 聘請為首席藝術家和藝術總監。在 2019 年至 2021 年期間，Phes 參與紐約市健康醫療總局（NYC Health and Hospitals）的計畫，為超過 20 家醫院設置藝術品。他也在 2018 年獲選為紐約市街頭壁畫藝術計畫（NYC Mural Arts Project）的一名主導藝術家，與衛生局合作，運用藝術的力量消除人們對心理健康議題的負面觀感。Phes 還曾擔任美國國務院的文化大使，赴秘魯、哥倫比亞和巴西與當地學生分享嘻哈藝術與文化。

身為一名教育工作者，Phes 持續不斷地學習並探索以藝術促進社會正義的方法。他於 2019 年從哥倫比亞大學畢業，取得國際暨公共事務學院公共管理碩士學位。他在學期間特別致力學習進階管理，並且聚焦於如何應用相關能力，在推動藝術計畫時藉助策略規劃和批判式設計理論，好使他的藝術作品能帶來更大的影響力、創造更大的社會價值。

Phes 曾參與「Next Level」秘魯交流團隊的講師，以及擔任厄瓜多交流團隊的隨團經理。

<https://www.nextlevel-usa.org/phes>