

座號：

姓名：

*每題 5 分，直接作答於試卷上，無須畫卡。

一、 是非題

- 1 (0) 清廷治理臺灣初期，採取「為防臺而治臺」的消極態度，推行班兵制，造成臺灣吏治不良、民變不斷。
- 2 (X) 1923 年治警事件爆發，大量社會運動份子被逮捕並求處唯一死刑，致使台灣人從此對政治噤聲，有利於國民政府時期推行戒嚴。
- 3 (X) 二二八事件爆發後，時任台灣省長的陳儀因處置不當，而造成蔓延全台的衝突事件。
- 4 (X) 霧社事件爆發的背景是原住民不滿清朝統治下的壓迫。
- 5 (X) 座落於北門前的鎮福社內所供奉的是土地公，屬於官方信仰的代表。
- 6 (0) 從「唐山祖」過渡到「開台祖」的過程，象徵台灣社會由移墾特色轉向文治定居的社會。
- 7 (0) 自 1915 年余清芳事件落幕後，臺灣漢人的抗日運動轉變為體制內的非武裝抗爭運動。
- 8 (0) 古代的城門設計中，方位不寫於外門而只懸掛於內門處，是基於軍事防禦的考量。
- 9 (0) 清領時代的台灣社會中，不乏透過協助朝廷平亂、取得軍功後，藉由朝廷授予的某些特許權而逐漸發展為地方望族的例子。
- 10 (0) 「台灣主權未定論」之論調是來自中日和約中並未載明台、澎主權歸屬的問題。

二、 單選題

- 1 (A) 有學者提及日本治臺時期的制度時說到：「□□對於日本統治臺灣有很大的影響，警察既然掌握了□□，警察權力就滲透到了行政的底層，因此增加了警察的力量。總之講到統治臺灣不能忽視警察，講到警察不能忽視□□。」文中的□□應是指哪一個制度？ (A)保甲制度 (B)內臺共學制 (C)三段警備制 (D)皇民奉公制。
- 2 (C) 地方諺語的流行可視為社會現象的反映，清代臺灣曾出現「三年官，兩年滿」、「交官散、交鬼死，交好額做乞食，交縣差吃了米」等諺語。請問以上諺語反映何種社會現象？ (A)行政區域規劃被動 (B)廣東居民禁止來臺的影響 (C)臺灣吏治敗壞的結果 (D)分類械鬥頻繁的後果。
- 3 (C) 中華人民共和國與美國關係破冰後，邁向外交正常化，先後簽訂三份公報，請問順序應該為何？ (A)上海公報-八一七公報-建交公報 (B)建交公報-上海公報-八一七公報 (C)上海公報-建交公報-八一七公報 (D)建交公報-八一七公報-上海公報。
- 4 (C) 某個時期，政府積極推動「內地移民政策」，主要目的包括：鞏固對台灣的統治、解決

內地人口過剩問題、為將來國民移往熱帶地區發展做準備，因此招募內地農、工至台灣東部發展。

請問這應是下列哪一時期的政策？ (A)清治前期 (B)清治後期 (C)日治時期 (D)中華民國時期。

- 5 (B) 目前台灣官方認定的十六族原住民族中，僅有一族平埔族，請問：造成平埔族取得認定困難的原因為何？ (A)平埔族群已經消失殆盡 (B)因漢化深而使傳統文化難以認定 (C)平埔族沒有留下文字記載 (D)平埔族沒有將自己的語言流傳下來。
- 6 (C) 日本統治臺灣五十年，先後有三個時期的治臺方針，其先後順序何者正確？ (A)無方針主義→皇民化運動→內地延長主義 (B)內地延長主義→皇民化運動→無方針主義 (C)無方針主義→內地延長主義→皇民化運動 (D)皇民化運動→無方針主義→內地延長主義。
- 7 (A) 民國36年爆發二二八事件的背景原因很多，大多與政府接收台灣後的弊端與亂象有關，請選出下列選項中正確的說明： (A)政府以「語言隔閡」為由，縮限本省人的工作升遷機會 (B)光復後設置立即台灣省政府，然台灣省長專制武斷，又同時握有行政、司法、立法權，猶如「新總督」再現 (C)國民政府決定取消日本專賣制度，造成商人獲利縮減 (D)光復後，台灣貨幣與中國內地法幣同步整合，卻受到國共內戰影響而引發嚴重通貨膨脹。
- 8 (C) 一名十七世紀的西拉雅族男子，會有以下何種經歷？ (A)平時跟著家中的父兄一起從事農業生產活動 (B)信仰阿立祖，祭祀時會焚香、燒金祭拜 (C)跟隨男性長輩一起到公廨中討論族中事務 (D)以石板搭建半穴屋居住以防海風。
- 9 (B) 郁永河在《裨海記遊》中曾說：「渡過大甲社、雙寮社，至宛里社休息住宿。自從渡溪後，感覺越接近北方，所見的人都沒有南方熟番美貌。」對於這段話應該如何解釋？ (A)此一言論是一套客觀的審美標準，無需做過多聯想 (B)或能推論南方原住民漢化較深，較為符合漢人的審美觀 (C)美醜是很主觀的事情，故此番言論沒有討論的意義 (D)此段話可以證明大甲溪以南的熟番長相多半比較貌美。
- 10 (B) 1728年，一位清朝官員向朝廷報告：「統計台灣一府，只有中間臺灣府所屬的地區有夫妻、子女等社會關係，其他諸羅、彰化以上，一直到淡水、雞籠，婦女統共不及數百人。」請問造成此等現象的主因應該為何？ (A)海禁政策的推動 (B)渡台禁令的實施 (C)分類械鬥的影響 (D)原漢隔離的結果。