

111學年度高雄市藝術與美感深耕教育計畫

子計畫3-6:國際與在地藝術學習增能實施計畫

壹、依據

- 一、教育部補助直轄市及縣(市)政府辦理美感教育計畫。
- 二、111年高雄市藝術與美感深耕教育計畫。

貳、目的

- 一、辦理藝術家在高雄進行藝術協同教學之實施，激盪學生創意發展。
- 二、引進國際與在地藝術之美學思維，涵養學生藝文美感，提高學習視野多元性。
- 三、透過國際與在地藝術家協同教學之實施，拓展教師藝術產業視野，提升教師協作教學能力。
- 四、透過國際與在地之藝術節慶與教學旅行，開展教育人員視野。

參、辦理單位

- 一、主辦單位：高雄市政府教育局。
- 二、承辦單位：中華藝術學校。

肆、實施時間：112年2月1日起至112年7月10日止。

伍、申請對象：本市公私立高中職、國民中學。

陸、實施方式

一、申請學校執行方式

- (一) 規劃發展學校特色課程，結合國際與在地藝術家進行藝術協同教學之實施。
- (二) 考量辦理性質與效益性，可規劃校內辦理、跨校辦理或與相關藝文單位合作。
- (三) 得於活動實施前辦理相關議題之教師社群，以增進教師專業智能。
- (四) 可規劃主題式單元課程融入相關議題，由教師引導學生課程學習與教學活動之實施，並有具體學習成果。
- (五) 藝術協同教學之實施可搭配學習單，以提升學生學習成效。

二、遴聘對象

申辦學校可配合學校特色課程遴聘相關專業或創作領域之著名藝術家、創作者，其遴聘對象條件須具以下資格之一：

- (一) 非本國籍著名並具備國際觀或思維之藝術家、創作者。
- (二) 長年旅外並具備國際觀或思維之本國籍藝術家、創作者。
- (三) 長年推展本土藝術至國際之非本國籍著名藝術家、創作者。
- (四) 長年推展本土藝術至國際之本國籍藝術家、創作者。
- (五) 具代表性且著名之國際藝術推動者、策畫者。
- (六) 具代表性且著名之在地藝術推動者、策畫者。

四、經費補助

(一)每校經費編列至多5萬元，經費補助以教最後核定補助額度為主。

(二)經費支用包含講座鐘點費、講座鐘點費(助理)、國內差旅費、印刷費、交通費、材料費、膳費、保險、雜支，不足經費由學校相關預算支應。

五、申請時間

(一)請於112年1月13日前提出申請(包含申請表、學習活動設計及經費預算表)，本局於112年1月31日前公布審核結果。

(二)審核通過者請於規定之期程前執行完畢，辦理核結及繳交成果報告、活動照片以紙本及燒錄光碟形式繳交。

六、成果發表：獲補助之學校，每校須派員口頭報告（簡報），時間10分鐘，委員提問3分鐘，學校回答5分鐘，合計18分鐘，轉場時間2分鐘。報告內容以「國際與在地藝術學習」規範之期末成果格式為準，屆時將另函文通知。

七、評分與獎勵：

期末成果發表將聘請學者專家指導與評分，並依評分結果列成績等第，成績等第：評分成績90分以上列為特優，85~89分列為優等，80~84分為列甲等，未達80分者不列等第。

八、獎勵：敘獎方式完成教學實施與成果發表者，且成績等第獲甲等(含)以上者予以團隊成員敘獎，每校二名，每人得敘嘉獎1次，核列前2名的學校各校再補助2,000元禮卷。

拾、經費請撥及核銷

一、本補助經費應專款專用，不得挪用至其他用途。

二、經費之請撥、支用及核銷結報，依教育部國民及學前教育署及本局相關規定辦理。

三、申請學校於辦理核結時，應繳交成果報告以及活動照片電子檔及紙本，逕送中華藝術學校教務處彙整成果手冊。

拾壹、預期效益

一、普及學生參與國際或在地藝術家之藝術協同教學，增進學生藝術鑑賞能力，激發其想像力、創造力。

二、教師參與藝術家之交流，有效開展教育人員藝術視野。

三、教師規劃具國際與在地藝術觀之主題式單元課程，有助提升課程發展性與多元性。

拾貳、獎勵：本項活動承辦相關人員依規定辦理敘獎。

【附件1】

111年高雄市○○區○○學校國際與在地藝術學習增能實施計畫申請表

申辦學校			收件編號	
申辦人 (職稱及姓名)				
辦理地點				
參與對象 (年級及人數)				
需求經費 (單位：元)		辦理時間(預計)		
申辦需求概述				
主題內容				
事前課程規劃 與配套(可條列 式註明結合哪 些領域課程)				
業務聯絡人 (請核章)		機關首長 (請核章)		
聯絡電話		E-mail		

【附件2】

高雄市○○區○○學校國際與在地藝術學習增能實施計畫學習活動設計(空白)

領域／科目／跨領域			
實施年級		總節數	共_____節，_____分鐘
(聚焦之)單元名稱			
設計依據			
學習重點	學習表現	●列出指標與指標的完整說明 ●列出相關的學習表現，且能具體表現在學習目標上。 ●學習表現與學習內容需能明確地連結。	核心素養 ●先條列總綱核心素養的面向與項目。 ●再條列領綱核心素養的具體內涵。 ●僅列舉與學習具高度相關性的核心素養。
	學習內容	●列出指標與指標的完整說明 ●列出相關的學習內容，且能具體表現在學習目標上 ●學習表現與學習內容需能明確地連結。	
議題融入	議題／學習主題	●以總綱十九項議題為主，考量議題核心精神與學習重點的連結，視需要列出擬融入的議題名稱與學習主題。	
	議題實質內涵	●列出與前列呼應的議題實質內涵。 ●雖非必要項目，但在撰寫案例時仍鼓勵儘可能融入相關議題，惟仍請掌握「適切」原則，避免牽強。	
與其他領域／科目的連結		●視需要列出。	
教材來源		●列出本單元教學設計所依據的教科書或其他教材的版本、冊次及頁碼等。 ●其他參考資源請視性質列於「參考資料」或「附錄」。	
學習目標			
●以淺顯易懂文字條列本單元學習目標。 ●結合學習表現與學習內容，呼應核心素養。 ●敘寫時建議參考「學習表現及學習內容雙向細目表」的架構。			

節數	學習活動設計		
	學習引導內容及實施方式 (含時間分配)	學習評量	備註
第一節	● 時間數請括弧於活動標題後。 ● 標題階層，請使用： ■ 一、 ■ (一) ■ 1. ■ (1) ■ A ■ (A) ● 摘要說明學習活動內容及引導重點，請考量如何使學習活動及其引導方式更有助於促進核心素養（三面九項）的養成與素養導向教學（如：整合知識情意技能、結合生活情境與實踐、強化對學習策略與學習過程的省思等）的落實。 ● 學習活動可包括引起動機、發展活動、總結活動、評量活動、延伸活動等，並以簡要的教學流程呈現。 ● 請著重如何將學習內容轉化為學生的學習任務，以及如何以關鍵提問引導學生進行探究、實作與省思。	● 搭配學習流程，簡要說明各項學習活動的評量方式及內容，提出可採行的方法、重要過程、規準或指標等。 ● 評量時機、方式及內容應能有效連結學習目標、學習重點及學習活動，並促進核心素養內涵的落實。 ● 評量工具，如學習單、檢核表或同儕互評表等之完整內容，請列於「附錄」。	● 教學提醒事項
教學設備／資源： 若有教學時需使用的器材、設備或其他資源時，請列出。			
第二節	●	●	●
教學設備／資源： ● 若有教學時需使用的器材、設備或其他資源時，請列出。			
● 參考資料：			
附錄： ● 視需要列出學生學習或評量所使用的各項媒材，如：教學簡報、講義、學習單、檢核表或同儕互評表等。 ● 視需要列出教師教學所需的補充資料。			

【附件3】

111年高雄市○○區○○學校國際與在地藝術學習增能實施計畫經費預算表

(各校經費參考)

申請日期：

項 目	單位	數量	單價	預算數	說 明	備註
講座鐘點費(外聘)	人節	6	2,000	12,000	講座鐘點費依據「講座鐘點費支給表」辦理，核實支付。	
講座鐘點費(外聘助教)	人節	6	1,000	6,000		
國內差旅費(講師和助教)	1式	1	3,000	3,000	依「國內出差旅費報支要點」辦理，核實支付。	
印刷費	冊	100	30	3,000	會議資料印刷、教材研發、海報大圖輸出、印刷墨水等	
材料費	人次	100	150	15,000	辦理課程發展所需之材料費用	
膳費	人次	100	80	8,000	會議、研習所需膳費(每餐單價80元內)	
二代健保	式	1	443	443	兼職薪資所得*2.11%	
雜支	式	1	2,557	2,557	其他辦公事務費，購買如文具用品、紙張、光碟片、資訊耗材、資料夾、郵資等。(整體經費6%為限)	
合計				50,000		

承辦人

單位主管

會計主任

校長

【附件4】

111學年度○○學校國際與在地藝術學習增能實施計畫成果報告

執行單位	○○ 學校
執行項目名稱	
目標	
內容	
活動名稱	
活動日期	
活動地點	
參與對象	
參與人數(次)	
實施成果	請從參與者之觀點描述，如學習到某某知識或技能或態度/另 請放置30秒~3分鐘影片連結
檢討與建議	

活動花絮	
一張相片	活動內容 (簡述)

活動相片集錦（表格內容可另行設計）	
說明1	說明2
說明3	說明4
學生學習單(1~2份，請掃描為照片放入)	

承辦人

單位主管

校長

