

高級中等學校學生獲選國家代表隊選手 調訓國家運動訓練中心課業輔導專班實施計畫

一、緣起

為落實政府對國家優秀運動選手之培養，配合十二年國民基本教育課程綱要並提升高級中等學校學生獲選國家優秀運動選手之課業輔導，特辦理本計畫。

二、依據

(一) 依據教育部於 110 年 1 月 8 日召開研商「高級中等學校學生獲選國家代表隊選手調訓國家運動訓練中心長期培訓期間課業輔導」第 1 次專案會議決議事項辦理。

(二) 高雄市政府教育局 110 年 2 月 23 日高市教健字第 11031176300 號函同意教育部體育署（以下簡稱體育署）以行政協助方式辦理。

三、計畫目標

以「十二年國民基本教育體育班課程實施規範—普通型體育班」為主軸，依據學生個別差異、興趣及需求，配合國家優秀運動選手訓練中心發展特色及師資調配，進行課程規劃與實施，落實選手照護並引導其適性發展。

四、辦理單位

(一) 國家運動訓練中心。

(二) 高雄市立海青工商職業學校。

五、實施對象

高級中等學校學生獲選國家代表隊選手調訓國家運動訓練中心之學生。

六、實施方式

(一) 辦理類型：開設專班。

(二) 課程規劃：依「十二年國民基本教育體育班課程實施規範—普通型體育班」規劃國家優秀運動選手在國家運動訓練中心培訓期間課業輔導課程計畫書，如附件一。

(三) 課程實施：依審查通過之課程計畫書安排師資授課。

(四) 實施期程：依「各級學校學生學年學期假期辦法」，一學年分為二學期，分別以八月一日至翌年一月三十一日、二月一日至七月三十一日各為一學期，並配合教育部規範之開學日正式上課。

七、經費需求（略）

八、考核與獎勵

- （一）為瞭解執行本計畫之情形，由體育署組成考評小組，適時辦理本計畫之成效考核，以深入瞭解各校執行情況及困難，並給予必要之協助。
- （二）對於推動及執行本計畫績效卓著之學校及有功人員，從優敘獎，以資鼓勵。

附件一

類別			領域/科目及學分數		授課年段與學分配置						學分數小計	
必修	部定必修	名稱		第一學年		第二學年		第三學年		計		
				一	二	一	二	一	二			
		語文	國語文	4	4	4	4	2		18		
			英語文	4	4	4	4			16		
		數學	數學 A	4	4	3	3			14		
			數學 B			(3)	(3)					
		社會	歷史			2	2			4		
			地理	2	2					4		
			公民與社會			2	2			4		
		自然科學	物理	2						2		
			化學		2					2		
			生物			2				2		
			地球科學				2			2		
		藝術領域	音樂	2						2		
			美術		2					2		
			藝術生活							0		
		綜合活動領域	生命教育	1						1		
			生涯規劃	1						1		
			家政							0		
		科技領域	生活科技							0		
			資訊科技			2				2		
		健康與體育領域	健康與護理		2					2		
			體育	1	1	1	1			4		
		全民國防教育	全民國防教育				2			2		
		體育專業學科	運動學概論			2				2		
		體育專項術科	專項體能訓練	4	4	4	4	4	4	24		
			專項技術訓練	4	4	4	4	4	4	24		
		必修學分小計				29	29	30	28	10	8	134
		校訂必修	跨領域/科目統整	探索海青與舊城地方走讀	1	1						2
		校訂必修學分數小計				1	1					2

選修	加深加廣選修	語文領域	各類文學選讀					2		2		
			第二外語()					2	2	4		
			英文閱讀與寫作					2	2	4		
		社會領域	探究與實作：歷史學探究						2	2		
			探究與實作：公共議題與社會探究						2	2		
	多元選修	跨領域/科目專題	自然科學探究與實作					2		2		
			表達能力	書寫與表達				2			2	
		閱讀與思辯						2		2		
		閱讀能力	在閱讀寫作的密林裡					2		2		
			韻文的古曲新唱						2	2		
		科技資訊與藝術涵養	程式應用與資訊安全						2	2		
			商業簡報					2		2		
			金融與證券投資實務						2	2		
			圖文編排						3	3		
			基礎攝影					2		2		
			影音剪輯						3	3		
			國際視野	人權之路的美麗與哀愁					2		2	
		運動科學專題與國際交流							2	2		
		從天上到人間：西洋文化史						2		2		
		選修學分總計			0	0	0	2	20	22		
		活動時數	每週團體活動時間			2	2	2	2	2	2	12
			每週彈性學習時間			3	3	3	3	3	3	18
	每週節數小計			5	5	5	5	5	5	30		
	必選修學分總數總計				30	30	30	30	30	30	180	
	每週節數總計				35	35	35	35	35	35	210	

國文科 1

科目名稱	中文名稱	書寫與表達						
	英文名稱	WRITING & COMMUNICATION						
師資來源	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同							
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修						
	☒ 一般科目 ☐ 專業科目 ☐ 實習、實務、實驗科目							
科目來源	☐ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 ☒ 學校自行規劃科目 ☐ 其他_____							
課綱 核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變						
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☒ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養						
	C 社會參與	☒ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解						
學生圖像	1. 真的付出：能認真進取，終身學習 (1)能體驗學習，探索自我，朝著自我目標發展 (2)能認真學習任何一項事務，進而肯定自我價值。 2. 善的實踐：能社會關懷、回饋感恩 (1)能參與社會關懷與環境保育等公共事務並付諸行動反饋大眾。 (2)能獨立判斷善的標準並能付諸實踐，落實社會責任。 3. 美的推廣：能美感鑑賞，創新思考 (1)具有美感鑑賞、獨立思考與批判及創作能力 4. 智的昇華：具專業技能，實務整合 (1)能藉由多元學習，提升思辨及問題解決能力。 5. 仁的融入： 能溝通表達，團隊合作 (1)能有效與人溝通表達，具團隊合作與協調能力。 (2)藉由學校活動認同個人價值，學習尊重他人與溝通的藝術。							
適用科別	全科							
節數	0/2							
學分數	2							
開課 年級/學期	高二 一學期							
建議先修 科目	☒ 無 ☐ 有，科目_____							

教學目標	1. 運用語文書寫與主題式對話，培養健康適性的價值觀與人生態度，提升生活觀察的廣度與自發成長的深度。 2. 透過好書導讀、動人短片欣賞與學習單的討論分享，創造個人化的書寫記錄與議題思索，增進學生在生活中的語文運用能力。 3. 能理解、欣賞與交換意見，透過分享與包容的對話與表述，發展問題解決與關懷思辨的能力，增進團體生活的適應力與多元文化理解。		
教學實施	本課程以我聽、我說、我看見、我書寫四向度為課程的進行主軸，透過教師的主題引導、指標人物介紹與影片分享與相關書籍的導讀，達成學生課堂討論、互動回饋與書寫札記之合作學習與形成性紀錄，並拓展學生對自我成長的探索反思與多元視野，創造結合生活情境的語文訓練與團體生活的共好溝通力。		
教學內容			
主要單元	主題內容	分配節數	備註
(一)啟程之前	旅程守則-教師就本課程的進行面向、課程特色、多元評量與札記書寫記錄說明 上路準備-請學生就對話表達與書寫的札記工具進行準備、夥伴選擇 我聽-領航故事：聖埃克蘇佩里的《小王子》之旅 我說-屬於我的旅程宣言 我看見-《小王子》的赤子之心 我書寫-旅程佳句錦囊	5	1. 講義使用方式說明 2. 啟程宣言與行囊檢核篇 3. 電影推薦：小王子 4. 好書推薦：《小王子》之心情日記學習單 5. 活動：智者的名言佳句蒐集錦囊
(二)上路 第一段旅程：初心的發現之旅	我聽-領航故事：為什麼要一樣？獨一無二的人生故事 我說-(夥伴與自己的特色分享)同話·童話 我看見-《為自己出征》的真實自己 我書寫-給 20 年後自己的一封信	7	1. 同話·童話活動：探索自我與童話故事改編分享 2. 好書推薦：羅伯·費雪《為自己出征》 3. TED 影片：昆蟲老師吳沁婕-人生從來不是公平的，每個人都獨一無二的，每個人都獨一無二 4. 書寫札記：給 20 年後自己的一封信
第二段旅程：讓夥伴走進來	我聽-領航故事：創造生命色彩的「蕭煌奇」 我說-(夥伴與自己的特色分享)我想為你播一首歌 我看見- 愛與陪伴的《奇蹟男孩》 我書寫-珍惜相遇、擁抱不同	7	1. 歌曲欣賞：蕭煌奇「你是我的眼」 2. 歌詞改編活動：「你是我的眼」 3. 好書推薦：R. J. 帕拉秋的《奇蹟男孩》 4. 書寫札記：珍惜相遇、擁抱不同

第三段旅程： 告別玻璃心， 擁抱不一樣	我聽-領航故事：「別讓恐懼左右人生」 金凱瑞怎麼說？ 我說-人生不如意事十之八九 我看見-《被討厭的勇氣》的建議 我書寫-勇氣學習單	5	1. 好書導讀：阿德勒《被討厭的勇氣》 2. 悅讀學習單：不怕被潮流淹沒 3. 短片介紹：金凱瑞「別讓恐懼左右人生」的畢業致詞 4. 書寫札記：跳出舒適圈的勇氣
第四段旅程： 看見圓夢的典範	我聽-領航故事：生祥樂隊與土地的對話 我說-用行動守護夢想的齊柏林 我看見-共鳴帶來的不同改變 我書寫-關心土地與環境的不冷漠行動生活	7	1. YOUTUBE 影片：齊柏林「看見台灣」、「日治時期-南進台灣」、生祥樂隊的「我庄」、「圍庄」 2. 學習單：寶島之美與「生祥樂隊」的發聲 3. 書寫札記：不冷漠的行動生活
第五段旅程： 用愛發聲	我聽-領航故事：凱薩琳的蚊帳故事 我說-我的神鬼願望 我看見-每個小選擇如何大大影響你的人生 我書寫- 創造改變，我可以這麼開始	5	1. TED 影片：凱瑟琳「孩子救孩子」非洲蚊帳大使、林昶佐-每個小選擇如何大大影響你的人生 2. 學習單：我想要達成…願望學習單 3. 書寫札記：創造改變，我可以這麼開始
(三)期末加油站	我聽-夥伴給我的回饋 我說-我還有哪些可以努力的地方 我看見-這趟旅程不同的改變 我書寫-這趟旅程帶來的感想	2	1. 回饋活動：心得單、自評單、夥伴回饋單 2. 期末書寫札記繳交
合計		38 節	
學習評量	本課程採多元評量：包括平時的講義、學習單評量(資料蒐集整理、議題思考)及夥伴討論的自評他評;期末書寫札記的成果發表作業評量等,評量比重如下: 個人化學期書寫札記 40%(期中 20%、期末 20%) 講義、學習單評量(資料蒐集整理、議題思考) 20% 夥伴回饋單 15% 個人自評單 15% 出缺勤參與度 10%		

教學注意事項	(一) 教學資源與教材編選 1. 校內自編講義、主題學習單 2. YOUTUBE 網路影片、TED 影片 (二)教學方法 1. 教師講述、啟發引導法 2. 小組討論、問題導向學習法 3. 書寫札記-發表教學法
--------	---

國文科 2

科目名稱	中文名稱	閱讀與思辨						
	英文名稱	READING & CRITICAL THINKING						
師資來源	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同							
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修						
	☒ 一般科目 ☐ 專業科目 ☐ 實習、實務、實驗科目							
科目來源	☐ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 ☒ 學校自行規劃科目 ☐ 其他_____							
課綱核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變						
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☒ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養						
	C 社會參與	☒ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解						
學生圖像	1. 真的付出：能認真進取，終身學習 (1)能體驗學習，探索自我，朝著自我目標發展 (2)能認真學習任何一項事務，進而肯定自我價值。 2. 善的實踐：能社會關懷、回饋感恩 (1)能參與社會關懷與環境保育等公共事務並付諸行動反饋大眾。 (2)能獨立判斷善的標準並能付諸實踐，落實社會責任。 3. 美的推廣：能美感鑑賞，創新思考 (1)具有美感鑑賞、獨立思考與批判及創作能力 4. 智的昇華：具專業技能，實務整合 (1)能藉由多元學習，提升思辨及問題解決能力。 (2)能洞悉職場現況、國際視野、未來趨勢，推陳出新、面對未來挑戰。 5. 仁的融入： 能溝通表達，團隊合作 (1)能有效與人溝通表達，具團隊合作與協調能力。 (2)藉由學校活動認同個人價值，學習尊重他人與溝通的藝術。							
適用科別	全科							
學期節數	2/0							
學分數	2							
開課年級/學期	高三一學期							

建議先修科目	■無 □有，科目_____		
教學目標	1. 透過散文閱讀、動人短片欣賞與學習單的討論分享，深化學生的閱讀視野與多元觀點，強化學生對生活議題的理解與互動性 2. 使學生能掌握閱讀策略技巧、善用文本分析並能了解閱讀在未來 AI 時代扮演的重要性 3. 透過 PISA 閱讀測驗的解說與練習，增進學生在生活中的語文能力與思辨判斷，使學生能內化閱讀素養並練習成為一個具有批判思考能力的省思者		
教學實施	以有效閱讀理解架構為主、實作練習為輔，透過影片、媒體與相關文章、書籍的多元媒材，搭配教師講述與學生之課堂討論、主題報告與回饋分享，拓展學生對生活議題與社會觀察的多元視野與尊重關懷，改善受宥於生活經驗的觀察思辨與統整力，創造有效的理解交流與訊息彙整。		
教學內容			
主要單元	主題內容	分配節數	備註
(一)啟動「心」閱讀-無所不在的生活閱讀	1. 了解生活中無所不在的閱讀 2. 解構閱讀力為何等於競爭力 3. 透過閱讀啟動公民意識的覺醒與自我認識	2 節	1. TED 演講(黃國珍)：認識世界、認識自己的閱讀基石 2. 學習單：關於閱讀與媒體時代的「文茫」11 問 3. 學習單：創造屬於自己的閱讀地圖 4. 從初心出發的樂趣：林語堂《讀書的藝術》導讀單
(二)真實情境的閱讀素養與閱讀測驗	1. 認識閱讀素養- Reading literacy，一般傳統閱讀與閱讀理解的認識與區別 2. 說明學習態度與閱讀素養的養成-Reading is a thinking process 3. 透過 PISA 閱讀測驗介紹，使學生透過理解真實情境的閱讀，感受閱讀的深化與思辨策略	10 節	1. 閱讀素養的定義與重要性講述 2. 閱讀素養的養成步驟說明 3. PISA 閱讀測驗介紹與練習實施
(三)閱讀策略練習	1. 為閱讀搭鷹架-有效閱讀策略的說明與引導 2. 不同閱讀文本的多元訓練-閱讀理解的實作練習 3. 《如何閱讀一本書》好書共讀與實作 4. 省思個人的閱讀模式與建立下一個有效閱讀的目標	10 節	以小組為單位進行閱讀活動與學習單的完成： 1. 如何擷取訊息的說明與練習 2. 如何閱讀圖表類文本 3. 如何解構知識類文本 4. 小組共讀討論分享：艾德勒，范多倫《如何有效閱讀一本書》

(四)結合生活情境的影片提問與思考	1. 啟動生活情境的閱讀模式與對話分享 2. 透過影片練習理解思辨的閱讀策略，思考影片背後的媒體意識 3. 延伸閱讀素養和思考能力在生活中的應用	10 節	以小組為單位進行以下短片精選與學習單的完成： 1. 影片與提出問題的練習 2. 影片與尋找答案的練習 3. 影片與提出質疑的練習 4. 影片與提出看法的練習
(五)主題省思與參與探究的對話思辨練習	1. 透過主題影片的分享與變遷社會下報章媒體雜誌訊息彙整練習及多元議題的關心，進而培養與世界接軌的公民內涵，建立思考與提問的批判省思模式 2. 啟動主題情境的閱讀思考與延伸討論，改善數位時代的淺閱讀與閱讀模式	6 節	以小組為單位進行以下活動實施與小組成果單的分享發表 1. 公民意識的探索主題短片(如：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭、國際教育等)的推薦分享與閱讀思辨練習單 2. 媒體立場與主題提問的觀察連結與省思單
合計		38 節	
學習評量	本課程採多元評量：包括平時的講義、學習單評量(資料蒐集整理、書面報告)及小組發表的口語評量、PISA 練習題的紙筆測驗等，評量比重如下： 小組成果報告分享 30% 小組成員自評與互評 20% 個人出缺勤與回饋調查單 20% PISA 練習測驗與學習單 30%		
教學注意事項	(一)教學資源與教材編選 1. 閱讀叢書教材導讀： 鄭圓鈴著《閱讀素養一本通》(親子天下) 鄭圓鈴、許芳菊著《有效閱讀：閱讀理解怎麼教？如何學？》(親子天下) 艾德勒，范多倫《如何有效閱讀一本書》(台灣商務) 2. 校內教師自編《閱讀與思辨力》講義 3. 網路資源：PISA 閱讀測驗介紹與 TED 影片、YOUTUBE 影片 (二)教學方法 1. 閱讀素養、閱讀素養及策略等主題教師講述 2. 小組討論與發表 (三)學習評量 1. 小組成果分享與學習單 50% 2. 小組自評與互評 30% 3. 出缺勤與回饋單 20%		

國文科 3

科目名稱	中文名稱	韻文的古曲新唱						
	英文名稱	New Explanation of Classical Poetry						
師資來源	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同							
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修						
	☒ 一般科目 ☐ 專業科目 ☐ 實習、實務、實驗科目							
科目來源	☐ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 ☒ 學校自行規劃科目 ☐ 其他_____							
課綱核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變						
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養						
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解						
學生圖像	1. 真的付出：能認真進取，終身學習 (1)能體驗學習，探索自我，朝著自我目標發展 (2)能認真學習任何一項事務，進而肯定自我價值。 2. 善的實踐：能社會關懷、回饋感恩 (1)能參與社會關懷與環境保育等公共事務並付諸行動反饋大眾。 (2)能獨立判斷善的標準並能付諸實踐，落實社會責任。 3. 美的推廣：能美感鑑賞，創新思考 (1)具有美感鑑賞、獨立思考與批判及創作能力 4. 智的昇華：具專業技能，實務整合 (1)能藉由多元學習，提升思辨及問題解決能力。 (2)能洞悉職場現況、國際視野、未來趨勢，推陳出新、面對未來挑戰。 5. 仁的融入： 能溝通表達，團隊合作 (1)能有效與人溝通表達，具團隊合作與協調能力。 (2)藉由學校活動認同個人價值，學習尊重他人與溝通的藝術。							
適用科別	全科							
學期節數	0/2							
學分數	2							
開課年級/學期	高三一學期							

建議先修科目	■無 □有，科目_____		
教學目標	1. 能說出詩/詞/新詩的文學特色 2. 能說明詩的意象與象徵意義 3. 能體會詩的時代背景與詩人的人生困境進而自省與珍惜		
教學實施	透過詩詞的閱讀及賞析，理解古代文人的情懷與時代的對應，進一步運用在對現代社會的理解與對話之上，學習創作與書寫表達		
教學內容			
主要單元	主題內容	分配節數	備註
(一)詩的起源	1. 課程說明 2. 詩的國學常識	2	
(二)李白與杜甫	1. 那一夜我喝醉了酒：李白與楊貴妃 2. 戰爭中的人性：杜甫與安史之亂 3. 我還有夢！ 4. 杜甫他們是一對 CP 嗎？李白與杜甫的好友誼	12	〈清平調〉 〈三吏三別〉 〈將進酒〉 〈旅夜書懷〉 〈贈李白〉與〈夢李白〉 〈蜀道難〉
(三)課堂測驗	第一單元能力檢測	2	1. 分組小單元測驗 2. 我也會寫律詩
(四)詞的發展	詞的國學說明	2	
(五)詞海暢遊	1. 假哭！詞的婉約派 2. 真哭！李煜的亡國詞 3. 不哭！蘇東坡來了 4. 我想哭，但是哭不出來~ 5. 李清照的悲戚 6. 連續劇中的宋詞應用：納蘭性德	10	〈蝶戀花〉／〈鷓鴣天〉 〈相見歡〉／〈破陣子〉 〈定風波〉／〈念奴嬌〉 〈聲聲慢〉 〈木蘭花・擬古決絕詞〉 〈畫堂春〉
(六)課堂測驗	第二單元能力檢測	2	1. 分組小單元測驗 2. 我也會寫詞
(七)詩的完全變態：現代詩	1. 現代詩概要 2. 我終於看懂了：詩的意象練習 3. 哇！原來這麼浪漫：詩的情感共鳴 4. 詩的小活動 5. 成長記事三部曲 6. 珍老師最愛的愛情詩	10	現代詩的特色與分派 〈老鴉〉／〈雁〉／〈狼之獨步〉 〈偶然〉／〈錯誤〉 〈水紋〉／〈無怨的青春〉／ 〈疲於抒情後的抒情方式〉 〈給你十四行〉／ 〈我在生命轉彎的地方〉
(八)課堂測驗	第三單元能力測驗	2	1. 分組小單元測驗 2. 來寫歌詞吧！歌詞創作練習
合計		42 節	

學習評量	1. 紙筆測驗 2. 作品完整度 3. 團體討論積極度 4. 上課參與度
教學 注意 事項	(一)教師自編教材 (二)對應學群：大眾傳播與文史哲學群

國文科 4

科目名稱	中文名稱	在閱讀寫作的密林裡						
	英文名稱							
師資來源	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同							
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修						
	☒ 一般科目 ☐ 專業科目 ☐ 實習、實務、實驗科目							
科目來源	☐ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 ☒ 學校自行規劃科目 ☐ 其他_____							
課綱 核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變						
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養						
	C 社會參與	☒ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解						
學生圖像	1. 真的付出：能認真進取，終身學習 (1)能體驗學習，探索自我，朝著自我目標發展 (2)能認真學習任何一項事務，進而肯定自我價值。 2. 善的實踐：能社會關懷、回饋感恩 (1)能參與社會關懷與環境保育等公共事務並付諸行動反饋大眾。 (2)能獨立判斷善的標準並能付諸實踐，落實社會責任。 3. 美的推廣：能美感鑑賞，創新思考 (1)具有美感鑑賞、獨立思考與批判及創作能力 4. 智的昇華：具專業技能，實務整合 (1)能藉由多元學習，提升思辨及問題解決能力。 5. 仁的融入： 能溝通表達，團隊合作 (1)能有效與人溝通表達，具團隊合作與協調能力。 (2)藉由學校活動認同個人價值，學習尊重他人與溝通的藝術。							
適用科別	全科							
節數	2/0							
學分數	2							
開課 年級/學期	高三 一學期							
建議先修 科目	☒ 無 ☐ 有，科目_____							

教學目標	1. 能有效閱讀理解 2. 能於生活日常中體會觀察寫作要點 3. 能清楚表達自己思緒 4. 能透過文學作品檢討反省社會現象		
教學實施	透過閱讀理解與實作練習，在閱讀文本、討論情意、深入分析、臨摹撰寫等步驟間循環探索，從文本出發探索生命的深度與廣度，換化做文字的展演		
教學內容			
主要單元	主題內容	分配節數	備註
課程導讀	課程介紹與文章導讀	2	課程導讀與師生彼此認識
主題一、日常時光	核心探討：食衣住行作為日常，若以不同角度凝視，可能看見甚麼不同的模樣？	8	寫作技能：觀察力 進行方式：閱讀、討論、實作任務
主題二、愛的辯證	核心探討：無論親情、友情與愛情，為什麼總有些事讓我們糾結、留戀或低迴？	8	寫作技能：情節力 進行方式：閱讀、討論、實作任務
主題三、想前行的遠方	核心探討：生命若有種理想的樣貌，那可能會是什麼？	8	寫作技能：結構力 進行方式：閱讀、討論、實作任務
主題四、更多樣貌的世界	核心探討：國族、權力、性別、環境……，我們能怎麼看見？	8	寫作技能：觀點力 進行方式：閱讀、討論、實作任務
總結、用書寫挖掘、連結與對抗	核心探討：我們的書寫，究竟存在什麼影響或意義？	8	寫作技能：重點力 進行方式：閱讀、討論、實作任務發表
合計		42 節	
學習評量	1. 紙筆測驗 2. 作品與書面報告 3. 課程參與討論程度		
教學注意事項	教學資源與教材編選：教師自編講義、主題學習單 1. 九歌歷年散文、小說選 2. 洪震宇《精準寫作》 3. 許榮哲《3 分鐘說 18 萬個故事，打造影響力》 4. 各式媒體素材		

英文科

科目名稱	中文名 稱	英文閱讀與寫作						
	英文名 稱	Reading and Writing of English News						
師資來源	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同							
科目屬性	必／選 修	☐ 必修 ☒ 選修						
	☒ 一般科目 ☐ 專業科目 ☐ 實習、實務、實驗科目							
科目來源	☐ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 ☒ 學校自行規劃科目 ☐ 其他_____							
課綱 核心素養	A 自主 行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變						
	B 溝通 互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☒ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養						
	C 社會 參與	☒ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解						
學生圖像	1. 真的付出：能認真進取，終身學習 (1)能體驗學習，探索自我，朝著自我目標發展 (2)能認真學習任何一項事務，進而肯定自我價值。 2. 善的實踐：能溝通表達，團隊合作 (1)能惜福與感恩，愛惜公共設備、公有資源及實習材料。 (2)能參與社會關懷與環境保育等公共事務並付諸行動反饋大眾。 3. 美的推廣：能美感鑑賞，思考創新 (1)具有美感鑑賞、獨立思考與批判及創作能力 4. 智的昇華：具專業技能，實務整合 (1)能洞悉職場現況、國際視野、未來趨勢，推陳出新、面對未來挑戰。 5. 仁的融入：能社會關懷、回饋感恩 (1)能有效與人溝通表達，具團隊合作與協調能力。 (2)藉由學校活動認同個人價值，學習尊重他人與溝通的藝術。							
適用科別	全科	科	科	科	科			
節數	2/2	/						
學分數	4							
開課 年級/學期	第三學年 第一、二 學期		○○學年 ○○學期	○○學年 ○○學期	○○學年 ○○學期			
建議先修 科目	☒ 無 ☐ 有，科目_____							

教學目標	本課程的目標就是透過時事英文增進學生的英文四大技巧 The primary goal of this course is to enhance students' fluency in journalistic English and develop their listening, speaking, reading, and writing skills. Audio CDs help improve students' listening comprehension. Oral presentations empower students to become comfortable with speaking in front of others. Essays can help students to practice their mental act of grasping the meaning of words and sentences. Students are required to show their understanding of the designated texts as they deliver presentations. In-class assignments are designed to improve students' writing ability. It is expected that students can also increase their vocabulary size through these in-class activities. Items of Course Objectives: 1.To enable students to read diverse contents in journalistic articles. 學生能夠閱讀廣泛主題的時事英文 2.To improve students' listening comprehension through a variety of audio news reports. 學生透過語音新聞增進學生英文聽力的理解力		
教學內容			
主要單元	主題內容	分配節數	備註
(一) 科技生命教育-Children lack skill in holding pencils due to iPads (孩子因為 iPads 而缺乏握筆的能力)	1. Put a slash (/) where the spaces are (Let students understand the structure of sentences) 2. Student survey Write five GOOD questions about this topic in the table. Do this in pairs. Each student must write the questions on his / her own paper. When you have finished, interview other students. Write down their answers. 3. True or False Activity 4. Vocabulary building Activity 5. LISTENING - Guess the answers. Listen to check. 6. COMPREHENSION QUESTIONS 7. Sturcture Pattern- PUT THE WORDS IN THE RIGHT ORDER	8	1. https://breakingnewsenglish.com/1804/180404-pencils-2.html 2. https://www.ted.com/talks/sherry_turkle_alone_together/transcript?language=zh-tw 3. https://www.ted.com/talks/jeremy_howard_the_wonderful_and_terrifying_implications_of_computers_that_can_learn?language=zh-tw 4. 學習單(附件 1)

(二) 生命教育-Girl, 5, fined for selling lemonade (五歲小女孩因為販賣檸檬汽水而被罰錢)	1. Warm-ups 2. Activities before reading/listening 3. Gap fill 4. Listening 5. Listening—Listen and fill in the gap 6. Comprehension questions 7. Multiple Choice quiz 8. Role play 9. Student Survey 10. Discussion	8	1. https://breakingnewsenglish.com/1707/170723-lemonade.html 2. 學習單(附件 2)
(三) 多元文化教育- Starbucks opens coffee shop with tatami in Kyoto (星巴克在東京開了有榻榻米的咖啡店)	1. Warm-up Discussions about the words related to the topic coffee shop/Starbucks / Kyoto / traditional / cushions / historic / 2. Group Findings: How would the Starbucks differ in different countries? (Check 附件 2) Students in groups assigned different comparison points between Starbucks in USA and in Taiwan, such as the food, the drinks, the music, the locations and so on. 3. Phrase Matching 4. Listen and fill in the gaps 5. Put a slash (/) where the spaces are 6. Presentation : Make a PPT report in your group to show how much you know about Starbucks now	4	1. article from: https://breakingnewsenglish.com/1707/170703-coffee-shop.html 4. 學習單(附件 3~4)

(四) 科技生命教育 -Scientists make super-strong spider web silk (科技創造出超強的蜘蛛網)	1. Warm-ups 2. TRUE / FALSE: Read the headline. Guess if a-h below are true (T) or false (F). 3. SYNONYM MATCH: Match the following synonyms from the article. 4. Gap Fill 5. Listening — Guess the answers. Listen to check. 6. Comprehension questions 7. Multiple choice quiz	8	1. https://breakingnewsenglish.com/1701/170114-spider-web.html 4. 學習單(附件 5)
(五) 科技生命教育- Dating app (約會軟體)	1. Put a slash (/) where the spaces are (Let students understand the structure of sentences) 2. Student survey Write five GOOD questions about this topic in the table. Do this in pairs. Each student must write the questions on his / her own paper. When you have finished, interview other students. Write down their answers. 3. True or False Activity 4. Vocabulary building Activity 5. LISTENING - Guess the answers. Listen to check. 6. COMPREHENSION QUESTIONS 7. Sturcture Pattern- PUT THE WORDS IN THE RIGHT ORDER	8	1. https://breakingnewsenglish.com/1802/180205-dating-app-1.html 2. https://breakingnewsenglish.com/1802/180205-dating-app-2.html 3. https://breakingnewsenglish.com/1802/180205-dating-app-3.html 4. 學習單(附件 6)

(六) Today's Teenagers Growing Up More Slowly (現代青少年成長越來越慢)	I. Chat Talk about the words from this article. II. Jumble Activity According the text, drag the box into the correct order. III. Role Play Regard Friendship, Rules, Dating, and Confidence as the most difficult things about growing up. Divide students into four roles. Each tells the others three reasons why, what is wrong with their things, and also which is the least difficult of these mentioned above. IV. Running and Speaking Rank some items with your partner. Put the most difficult things about growing up at the top. Change partners often and share your rankings.	8	Links: http://www.breakingnewsenglish.com/1709/170921-teenagers.html
---	--	---	--

(七)多元文化&國際理解 Egypt archaeologist's find large 'city of the dead' (埃及考古學家發現巨大的死亡之城)	1. Warm - up activity: ANCIENT: What do you know about these ancient places? What do you want to know? Complete this table with your partner(s). Change partners often and share what you wrote. (worksheet 1) 2. Introduction of reading material Circle the correct word (20pairs) Students complete the worksheet and talk about the connection between each pair of words in italics, and why the correct word is correct in groups. Then teacher corrects the answers. 3. Vocabulary CHAT: In pairs / groups, talk about these topics or words from the article. What will the article say about them? Talk about the synonyms of these words archaeologists / cemetery / sand / ancient / statues / excavation / moon / wisdom / dig / excited / colleagues / historic / treasures / internal organs / tourists / revolution 4. Reading comprehension- Multiple choice quiz 5. Homework Vocabulary Extension: Choose several of the words from the text. Use a dictionary or Google's search field (or another search engine) to build up more associations / collocations of each word.	8	https://breakingnews.english.com/1803/180301-necropolis-2.html 1 附件(7) 學習單(附件(1)) Youtube 影片 *Ancient of Egyptian 101 https://www.youtube.com/watch?v=h0ltzmi1V5g *Machu Picchu101/ https://www.youtube.com/watch?v=cnMa-Sm9H4k *The Colosseum, Rome https://www.youtube.com/watch?v=U6oPfmJcU8s *Lost City of Angkor Wat Lost Temples *Petra- A World Wonder www.youtube.com/watch?v=5Bdi__qG7Fc * The History of Stonehenge for Kids: Stonehenge for Children - FreeSchool https://www.youtube.com/watch?v=wf7xwHFuH2o 學習單(附件(2)) 學習單 (附件 (3))
--	--	----------	--

合計		72 節	
學習評量	1. 期中筆試(Midterm exam) 2. 隨堂筆試測驗(In-class exam) 3. 期末筆試(Final exam) 4. 小組作業(Group homework) 5. 期中報告(Midterm report) 6. 口試(Oral Exam) 7. 專題報告(Project report) 8. 小組上台報告(Group oral report) 9. 課堂參與與表現(Class involvement) 10. 心得與反思報告(Learning gain and introspection report)		
教學資源	網路 學習單 TED 影片 網路影片		
教學注意事項	(一)教材編選 1. Breaking news 2. 時事英文整理 (二)教學方法 1. Task-based teaching method 2. group-learning teaching method 3. Student-centered teaching method 4. Case study or event discussion 5. Lecturing 6. After class written report 7. Group discussion 8. Oral presentation 9. Brain storming 10. Student hands-on practice 11. Role playing 12. Movie review and discussions 13. interview 14. e-teaching 15. Observation and data collection 16. Flipped classroom		

社會科 1

科目名稱	中文名稱	探索海青與舊城地方走讀							
	英文名稱	Exploring to the past history of Haicing - Reading and Strolling through the old city and its local areas.							
師資來源	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同								
科目屬性	必／選修	☒ 必修 選修							
	一般科目(領域： ☐ 語文 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 科技 ☐ 健康與體育 ☐ 全民國防教育)								
	非跨領域 ☒ 跨領域： ☒ 統整型 ☒ 探究型 實作型課程								
科目來源	☐ 群科中心學校公告—校訂參考科目 ☒ 學校自行規劃科目 其他_____								
課綱 核心素養	A 自主行動	A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變							
	B 溝通互動	B1. 符號運用與溝通表達 ☒ B2. 科技資訊與媒體素養 B3. 藝術涵養與美感素養							
	C 社會參與	☒ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 C3. 多元文化與國際理解							
學生圖像	☒ 真的付出 ☒ 善的實踐 ☐ 美的推廣 ☒ 智的昇華 ☒ 仁的融入								
適用科別	全科群	△△科	科	科	科				
學分數	1/1	○/○							
開課 年級/學期	一年級 第一、二學期	第○學年 第一、二學期	○○學年 ○○學期	○○學年 ○○學期	○○學年 ○○學期				
建議先修 科目	☒ 無 ☐ 有，科目_____								
教學目標 (教學重點)	藉由主題式課程「探索海青與舊城地方走讀」帶領學生從課程知識及活動體驗中培養 A2、A3、B2、C1、C2 等核心素養能力，並由實地走踏歷史場域的經驗中討論與省思土地及文化對生活的意義。進而延伸去探尋自己家鄉文化及環境生活中的困難之處並提出解決方法。 透過學生課堂學習經驗中的反饋對話及課後學習單及評量檢視，來精進領域教師共備課程中的專業性及豐富度。								
教學內容									
單元名稱	主題內容	教學資源		備註					
前言	認識海青工商所在的這塊土地	校史室							
史前時期的高雄	左營考古的開端	PPT 講授+討論							
	新石器早期文化								
	新石器中期文化								
	新石器晚期文化								
	金屬器時期文化								

漢人移民到台灣		PPT 講授+討論	
大航海下的左營	荷人抵台的契機	PPT 講授+討論	探訪家鄉學習單：大家聽了這麼多左營鳳山舊城的歷史故事，想必對這塊土地有了更多的了解與認識，那麼，你認識自己出生的家鄉嗎？可否根據書面資料或口頭訪談蒐集線索，簡要 500 字介紹一下自己的出生地
	荷蘭文獻中的高雄原住民		
	左營考古中所見的荷蘭遺留		
鄭氏家族的移入	鄭式家族對高雄的開發		
	左營考古中所見鄭氏的轉口貿易		
清領前期初開發	消極的治台政策	觀念： 理解 swot 分析原理與應用 請就高雄發展工業城市，繪製出 swot 分析圖表	學習單： 左營舊城區未來發展潛力-以觀光景點為主體之分析（觀念：景點與觀光發展的導向與未來展望）
	第一代鳳山舊城的出現與荒廢		
	SWOT 分析鳳山新舊城的優劣勢		
清領後期始築城	第二代鳳山舊城的興築	PPT+短片	考察學習單主題： 左營鳳山舊城如今只剩下東、南、北三門，消失的西門在海青工商對面，今尚存城門地基，請問清領時期西門對當時左營居民有何重要地位？
	舊城內外天上人間		
	使用 Google Map 踏查鳳山舊城	觀念：絕對位置與經緯度關係利用 Google map 標示出海青工商的位置	學習單： 請利用 Google map 繪製海青工商到你溫暖的家的路線圖（觀念：請使用 gis 地理資訊系統中的最短路徑分析）
	左營考古中所見的舊城遺跡	成大考古所協同教學	考察學習單主題：左營鳳山舊城興建於清道光五年(1825)，為何會至清領後期才出現城牆？這背後是什麼因素影響，請簡述之
日治初期漸衰敗	人口外流的左營	PPT 簡介 戶外考察課程 平板/手機+相機	海青工商考古考察學習單；海青工商內及對面西自助新村一帶，地面上至今仍留有許多自清領至日治時期的歷史遺跡，在上完這堂課後請動動你的雙腳及手指，拍照並介紹其中至少三樣遺跡
	左營開發導致城牆拆除		
日治後期雲起	「南進政策」下的軍區規劃	影片： [東森新聞]日軍「自殺式」震洋隊遺跡 左營眷村出土 https://www.youtube.com/watch?v=b305mOTmYTA	
	二戰末期震洋艇進駐		

	美軍轟炸下的 左營	戶外考察課程 平板/手機+相機	
	左營考古所見日治時期遺跡		
民國以後眷村 來	國共內戰後政府遷台 局勢	參考文獻—論文研究 高雄左營眷村聚落的發展與變遷	海青考古考察學習單：列出 海青工商校園內曾發現或 出土過的文化
	竹籬笆下的 左營眷村		
	「海軍子弟學校」的創立		
	海軍大本營的 左營		
南北方言在果貿		PPT+短影片 果貿新村.wmv https://www.youtube.com/watch?v=FdT1bw0obpE	學習單： 訪問左營舊城耆老談左營 的風土民情文化
左營舊城再重 現	文化局再造歷史現場左營 舊城見城計畫	高雄市文化局的 「見城計畫」 分組討論 書面資料	學生小組討論規畫藍圖並完成 書面資料
		各組上台報告	學生上台報告自己小組討論的 左營舊城開發計畫
	文化保留與著名權益權衡 問題	辯論有關建城計畫 城牆的保留重要還是 住民權益重要議題	
期末左營舊城城區考古探坑踏查活動			
合計	上學期 18 節/下學期 18 節		36 節
學習評量 (評量方式)	評量:採多元評量 一、學習歷程評量 二、學習單評量 三、小組互評 四、自評 五、規劃藍圖的完成與報告		
教學資源	教師共備、成大考古所、高雄市歷史博物館		
教學 注意 事項	教材： 一、政府出版品相關合格參考文獻 二、教師自編講義 三、教師蒐集補充教材(影片、照片、學習單等) 教法： 一、資訊科技融入教學 二、學習單、小組討論及分享 三、實地考察 四、實作-完成左營舊城未來發展規劃藍圖 五、省思與回饋		

社會科 2

科目名稱	中文名稱	從天上到人間：西洋文化史			
	英文名稱				
師資來源	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同				
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
	一般科目(領域： ☐ 語文 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 科技 ☐ 健康與體育 ☐ 全民國防教育)				
科目來源	群科中心學校公告--校訂參考科目 學校自行規劃科目 其他_____				
課綱 核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	☒ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解			
學生圖像	☒ 真的付出 ☒ 善的實踐 ☐ 美的推廣 ☒ 智的昇華 ☒ 仁的融入				
適用科別	全科				
學分數	2/0				
開課 年級/學期	第三學年 第一學期				
建議先修 科目	☒ 無 ☐ 有，科目_____				
教學目標 (教學重點)	1. 能理解現代世界的發展脈絡及歷史關聯 2. 能分析現代世界各種現象之歷史淵源 3. 能比較不同國家/地區之歷史文化異同 4. 能從歷史專題角度反思現代社會之各種議題				
教學內容					
主要單元(進度)	主題內容			分配節數	備註
(一)文明起源	1. 四大古文明：兩河流域、埃及、印度、中國 2. 地中海文明：希臘、羅馬、拜占庭			8	
(二)宗教初探	1. 猶太教與基督教 2. 伊斯蘭教與阿拉伯世界 3. 其他地區的傳統宗教信仰			4	
(三)黑暗時代	1. 羅馬滅亡與日耳曼政權 2. 天人交戰：政教之爭 3. 吸血鬼傳說：封建莊園與騎士			4	
(四)人文萌芽	1. 中古末期的曙光：十字軍東征、商業復興與黑死病 2. 文藝復興			6	
(五)人文光輝	1. 「人」的信仰：宗教改革 2. 大西洋時代的來臨：大航海時代 3. 光的世代：科學革命與啟蒙運動			8	

(六)新的考驗	1. 兩次世界大戰 2. 冷戰與後冷戰 3. 現代世界的各種挑戰	8	
合計		38 節	
學習評量 (評量方式)	1. 課堂表現與討論參與程度 2. 作業與分組報告 3. 定時筆試測驗		
教學資源	1. 自編教材 2. 投影片與自編講義		
教學 注意 事項	1. 參考三民、南一、翰林三版教科用書內容 2. 以建構學生對歷史綜觀之脈絡為基礎 3. 配合升學測驗素養考題新導向 4. 加強學生對歷史情境之理解與史料或文本閱讀能力 5. 省思與回饋		

社會科 3

科目名稱	中文名稱	人權之路的美麗與哀愁			
	英文名稱				
師資來源	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同				
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
	☒ 一般科目 ☐ 專業科目 ☐ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☐ 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 ☒ 學校自行規劃科目 ☐ 其他_____				
課綱 核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	☒ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解			
學生圖像	1. 真的付出：能認真進取，終身學習 (1)能體驗學習，探索自我，朝著自我目標發展 (2)能認真學習任何一項事務，進而肯定自我價值。 2. 善的實踐：能社會關懷、回饋感恩 (1)能參與社會關懷與環境保育等公共事務並付諸行動反饋大眾。 (2)能獨立判斷善的標準並能付諸實踐，落實社會責任。 3. 美的推廣：能美感鑑賞，創新思考 (1)具有美感鑑賞、獨立思考與批判及創作能力 4. 智的昇華：具專業技能，實務整合 (1)能藉由多元學習，提升思辨及問題解決能力。 5. 仁的融入： 能溝通表達，團隊合作 (1)能有效與人溝通表達，具團隊合作與協調能力。 (2)藉由學校活動認同個人價值，學習尊重他人與溝通的藝術。				
適用科別	全科				
節數	2/0				
學分數	2				
開課 年級/學期	高三 一學期				
建議先修 科目	☒ 無 ☐ 有，科目_____				
教學目標	了解人權存在的事實、基本概念與價值，增強對人權的感受與評價，養成尊重人權的行為。				

教學實施	從白恐事件中探詢高雄美麗島事件再到人權書籍的閱讀		
教學內容			
主要單元	主題內容	分配節數	備註
主題一： 白色恐怖下的台灣	一、台灣的白色恐怖是怎麼開始的 二、台灣白色恐怖的條件 三、白色恐怖的案件（觸犯叛亂案的下場） 四、白色恐怖下的台灣	8	
學習單(一)	學習單(一)思辨討論	2	學習單
主題二： 台灣民主的導火線-高雄的美麗島事件	一、時空背景 二、70、80年代的民主運動與白色恐怖 三、美麗島事件 四、美麗島之後	8	
學習單(二)	學習單(二)思辨討論	2	學習單
校外踏查	校外踏查	2	不義遺址：鳳山電信所
主題三： 由人權閱讀文本引導討論人權的迫害 書籍：「穿條紋衣的男孩」	一、文本介紹與導讀 二、文本人物分析 三、文本內容分析 四、分組討論活動	8	
學習單(三)	學習單(三)思辨討論	2	學習單
主題四： 由人權閱讀文本引導討論人權的迫害 書籍：「無法送達的遺書」	一、文本介紹與導讀 二、文本人物分析 三、文本內容分析 四、分組討論活動	8	
學習單(四)	學習單(四)思辨討論	2	學習單
合計		42 節	
學習評量	1. 課程學習單 2. 參訪人權景點心得 3. 小組討論		

教學注意事項	教材來源： 議題融入說明手冊：(P128) 教育部國民中小學課程與教學資源整合平臺 https://cirn.moe.edu.tw/WebContent/index.aspx?sid=11&mid=7318 電影教給我們的事： https://www.youtube.com/watch?v=jUg0EVglMX8 電影《返校》DETENTION 正式預告： https://www.youtube.com/watch?v=vS_s5_IIDag 四六事件： https://www.youtube.com/watch?v=bAq1BWtdenU&feature=youtu.be 不義遺址(三樓冰茶) https://hsi.nhrm.gov.tw/home/zh-tw/injusticelandmarks/112960 不義遺址(鳳山招待所) https://hsi.nhrm.gov.tw/home/zh-tw/injusticelandmarks/112948 遲來 56 年的父愛 醫師黃溫恭寫給兒女的遺書 https://www.youtube.com/watch?v=3WPuirAwW9w 馬來西亞僑生陳欽生案 https://www.youtube.com/watch?v=EGF23220yss 反白：https://www.youtube.com/watch?v=Iho3877zTVM&t= 不是自己寫的日記： https://www.youtube.com/watch?v=q3jZ97mWwYQ 楊祖珺 - 美麗島 https://www.youtube.com/watch?v=vBbBbra-lcc 美麗島事件經過： https://www.youtube.com/watch?v=88_G7hcv26Q 美麗島大審新聞：(解密檔案) https://youtu.be/Drra4Y2gOZA 《穿条纹睡衣的男孩》德国男孩眼中的纳粹集中营 https://youtu.be/eHGeXu5LeEE 【聯合國 9 大人權公約】參考網站： https://covenantwatch.org.tw/un-core-human-rights-treaties/ 2019/7/27 蘋果日報-台南女中千人脫褲 成功鬆綁短褲禁令 https://tw.appledaily.com/headline/20190727/UJUITRL5253UHQVWHQCDH2GBZA/ 2016/06/04 自由時報-不滿服儀解禁聲聲慢 雄中學生穿雄女裙抗議 https://news.ltn.com.tw/news/life/breakingnews/1718598 台灣制服日文化：https://reurl.cc/bRqM13
--------	---

自然科 1

科目名稱	中文名稱	自然科學探究與實作
	英文名稱	

師資來源	☐ 校內單科 ☒ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同				
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
	☒ 一般科目 ☐ 專業科目 ☐ 實習、實務、實驗科目				
科目來源	☐ 群科中心學校公告——課綱小組發展建議參考科目 ☒ 學校自行規劃科目 ☐ 其他_____				
課綱 核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☒ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解			
學生圖像	1. 真的付出：能認真進取，終身學習 (1)能體驗學習，探索自我，朝著自我目標發展 (2)能認真學習任何一項事務，進而肯定自我價值。 2. 善的實踐：能社會關懷、回饋感恩 (1)能參與社會關懷與環境保育等公共事務並付諸行動反饋大眾。 (2)能獨立判斷善的標準並能付諸實踐，落實社會責任。 3. 美的推廣：能美感鑑賞，創新思考 (1)具有美感鑑賞、獨立思考與批判及創作能力 4. 智的昇華：具專業技能，實務整合 (1)能藉由多元學習，提升思辨及問題解決能力。 5. 仁的融入： 能溝通表達，團隊合作 (1)能有效與人溝通表達，具團隊合作與協調能力。 (2)藉由學校活動認同個人價值，學習尊重他人與溝通的藝術。				
適用科別	全科				
節數	2/0				
學分數	2				
開課 年級/學期	高三 一學期				
建議先修 科目	☒ 無 ☐ 有，科目_____				

教學目標	在本課程中，學生學習目標有以下 6 項： 現象觀察能力：透過引導，讓學生學習如何做有效的觀察，進而對於情境或面對的問題能有更深入的認知。 互相提問、討論的能力：先藉由和老師討論，讓學生學習如何發現問題後，再提出問題。之後變成學生間的互相提問，讓學生能力相互提升。 設計與規劃實作：能針對觀察到的現象，做出相對應的假設，並設計一連串正確的科學活動(資料收集、數據分析、歸納…等)，扣合最初的問題與假設。 實驗探究能力：依據學生做出的結果與數據，學會做有效的分析和整理，包含數據整理、圖表，並分析不同因素間的關係。 論證建模能力：能根據探究結果，提出可驗證的觀點，並透過與同儕的對話和討論，進行探究歷程的修正，學生也能了解探究限制性的概念。 公民科學素養：透過一連串以周遭環境出發的課程，讓學生能夠貼近日常生活；了解生活即科學外，也能夠在面對公民議題時，能提出具科學素養的論點。		
教學實施	透過觀察、引導，指引學生有效觀察並互相詰問，再依據學生做出的結果與數據，做有效的分析和整理，包含數據整理、圖表，並分析不同因素間的關係，最終論證結果。		
教學內容			
主要單元	主題內容	分配節數	備註
課程介紹	◎發現問題：形成或訂定問題 ◎表達與分享：合作與討論	4	1、本課程規劃一學期完成，主題設定為「身體科學動手做」，讓學生以身體為主題，各自尋找有興趣的問題進行探究。 2、過程中運用自然科學領域課程綱要的階層的模組架構，由淺入深循序漸進，培養與提升學生主動探究與思考問題能力，從中獲得實驗方法與解決問題方法。 3. 向同學說明課程內容與目標，還有成果呈現格式介紹(海報、報告、PPT 等) 4. 人員分組(每組人數不宜過多，4 人以下為原則) 5、認識可取得的研究資源及管道，例如搜尋引擎、論文資源等。 6、介紹科學筆記。 7、和同學討論評量規準。

探究與實作初體驗： 身體科學動手做 / 身體的反應(脈搏)	◎發現問題：形成或訂定問題、提出可驗證的觀點 ◎規劃與研究：尋找變因或條件、擬定研究計畫、收集研究資料數據 ◎論證與建模：分析資料和呈現證據、解釋和推理 ◎表達與分享：表達與溝通、合作與討論、評價與省思◎論證與建模：分析資料 ◎表達與分享：表達與溝通	4	1、本學期的主題為身體科學動手做，第一個階段的設定是讓學生體驗探究與實作課程，讓學生完全自主進行探究，由老師提供鷹架適當地引導學生進行討論與合作，利用兩週的時間進行一個初步的探究，題目的選定、實驗設計、儀器架設、數據收集、分析與討論以及最後的結論，以及實驗成果的簡報製作、上台發表，分享與建議。 2、老師在這個階段儘量不要指導與建議，只需要一旁陪伴與鼓勵，讓學生體驗享受整個自主地探究過程。 3、這個階段我們規劃以脈搏的探究為主題，提問：哪些因素會導致脈搏的頻率產生變動?(ex:心情、運動、藥物…) 指出變因 影響脈搏速率的變因有那些？ 若我們想要探討脈搏速率隨運動量的關係，則何者為操縱變因？何者為應變變因？何者為控制變因？ 4、操作型定義 如何就運動量與脈搏速率下操作型定義？ (ex:運動量可定義為受試者雙腳先後踩上椅面再先後回到地面的次數；脈搏速率可定義為受試者手腕部動脈管在 1 分鐘內跳動的次數。) 5、操作設計(測量) 分組討論各自的操作型定義。(ex:伏地挺身、憋氣、爬樓梯、仰臥起坐…) 討論實驗操作的流程與細節。 實際操作並記錄數據。
--	--	----------	---

身體科學動手做 / 身體的反應(論證與建模)	◎論證與建模：分析資料和呈現 證據、解釋和推理、建立模型 ◎表達與分享：表達與溝通、合作與討論、評價與省思	4	1、由上一個階段同學的探究成果與反思檢討出發，介紹 Toulmin 的論證架構。 2、讓學生將各自的探究結果以 Toulmin 的論證架構進行練習，小組討論並修正。 3、各組的成果發表分享，相互提問並提供建議。 4、引導學生思考探究的操縱變因如何影響應變變因，嘗試將其中的機制建立模型，並由數據的擬合關係進行建模。 5、由建模的理論架構進行預測，並設計實驗驗證建模的正確性。 6、比較理論計算的結果與實驗數據，分析其差異與可能的原因。 7、製作簡報發表、分享、討論，並相互提問、提供建議。 8、反思與修正。
身體科學動手做 / 身體的觀察與特徵	◎發現問題：觀察現象、蒐集資訊、形成或訂定問題、提出可驗證的觀點 ◎表達與分享：表達與溝通、合作與討論、評價與省思	4	1、請同學兩兩互相觀察，說說看有甚麼特別的地方。 2、讓同學說說看，人體有哪些特徵是可以測量的？(Ex: 身高、體重、五官、三圍、頭圍、頭身比、脈搏、呼吸…) 3、這些特徵可以提供哪些訊息？ 4、請每一位同學寫下五項的身體特徵，以及這項特徵可以提供哪些資訊？接著讓同學發表分享 5、小組挑一個最感興趣的特徵討論可能可以進行探究的主題以及討論研究的操作方式(ex: 血壓與健康的關係、身高體重的最佳比例、面相、人臉辨識、腦波訊號…) 6、各組發表討論的結果、相互提問與提供建議。

身體科學動手做 / 數據分析介紹與實作	◎論證與建模：分析資料 ◎表達與分享：表達與溝通	4	1、科學概念介紹，說明數據分析的概念與原則 2、數據處理軟體介紹：SciDAVis、EXCEL、Tracker 軟體的教學與實作 3、可使用簡易的實驗，例如單擺、橡皮筋的虎克定律等實驗，當場讓學生利用簡單的裝置，搭配手機錄影，進行影像處理，並作數據分析，分組上台說明自己的成果，再互相提出問題。 4、比較各組的優缺點、反思與檢討可以改進的地方
身體科學動手做 / 身體的反應(曼陀羅九宮格)	◎發現問題：形成或訂定問題、提出可驗證的觀點 ◎規劃與研究：尋找變因或條件、擬定研究計畫、收集研究資料數據	4	介紹曼陀羅九宮格。 以身體科學探究為主軸發想各種可能的探究方向與主題。 小組討論完成九宮格內容。 分享各組的九宮格內容並說明如何進行。
身體科學動手做 / 身體的反應(人體量測)	◎發現問題：形成或訂定問題、提出可驗證的觀點 ◎規劃與研究：尋找變因或條件、擬定研究計畫、收集研究資料數據 ◎論證與建模：分析資料和呈現 證據、解釋和推理 ◎表達與分享：表達與溝通、合作與討論、評價與省思	4	1、人體可以取代測量工具進行各種科學量測嗎？ 2、哪些是可以進行的量測？(視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺…) 3、請同學小組討論，以人體進行科學量測，並設計實驗探討人體量測時的精密度與準確度 4、討論需要的工具與實驗架設 5、進行實驗與收集數據 6、發表與討論

身體科學動手做 / 身體的反應(實際應用)	◎發現問題：形成或訂定問題、提出可驗證的觀點 ◎規劃與研究：尋找變因或條件、擬定研究計畫、收集研究資料數據 ◎論證與建模：分析資料和呈現證據、解釋和推理 ◎表達與分享：表達與溝通、合作與討論、評價與省思◎論證與建模：分析資料	4	1、由之前發想的九宮格挑出一個主題進行完整的探究。 2、實驗架設與操作。 3、紀錄數據與分析、作圖。 4、尋找相關文獻，建模與理論計算。 4、製作 PPT
身體科學動手做 / 身體的反應(實際應用)	◎表達與分享：表達與溝通、合作與討論、評價與省思◎論證與建模：分析資料	4	1、正式上台發表。 2、撰寫專題報告。 3、自評、互評，提共建議與反思修正。
合計		36 節	
學習評量	(1) 形成性評量(60%)：： 研究題目及研究方法的擬定、資料整理、研究結果與數據的分析闡述等。(包含：評量規準、自評表、互評表、學習單等) (2) 總結性評量(40%)： 教師以上課過程中，學生提出的問題與實驗方法，設計素養能力為主的評量試題。		
教學注意事項	教材來源： 自編教材		

自然科 2

科目名稱	中文名稱	運動科學專題與國際交流			
	英文名稱				
師資來源	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同				
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
	一般科目(領域： ☐ 語文 ☐ 數學 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 科技 ☐ 健康與體育 ☐ 全民國防教育)				
科目來源	群科中心學校公告--校訂參考科目 學校自行規劃科目 其他_____				
課綱 核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☒ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解			
學生圖像	☒ 真的付出 ☒ 善的實踐 ☐ 美的推廣 ☒ 智的昇華 ☒ 仁的融入				
適用科別	全科				
學分數	0/2				
開課 年級/學期	第三學年 第二學期				
建議先修 科目	☒ 無 ☐ 有，科目_____				
教學目標 (教學重點)	為了因應 108 課綱探究與實作課程與多元選修課程，我們規劃多個探究實作與科學素養主題課程，運用探究六階層的模組架構，由淺入深循序漸進，培養與提升學生主動探究與思考問題能力，從中獲得實驗方法與解決問題方法。本課程並搭配多個高中生相關的科學競賽或交流活動，例如：中小學科展、國際科展、旺宏科學獎、科學探究競賽、青年尬科學、物理探究與實作能力競賽。等，讓學生將課程所學藉由這些競賽平台鹽與競賽並與別人交流，培養表達與分享能力。				
教學內容					
主要單元(進度)	主題內容	分配節數	備註		
課程介紹	課程介紹、英文物籍 & 科展簡介	4	課程介紹、介紹英文物器&科展		
數據分析、PPT 製作教學	教師教授數據分析、PPT 製作教學	4			
實驗設計、文 獻探討教學	教師教授實驗設計、文獻探討	4			
表達能力教學 上台報告題目 分配	教師教授表達能力、肢體語言、演講技巧	4			
解說探究六階 層	以探究六階層進行主題課程	4			

以探究六階層進行主題課程	主題一 迴紋針階層一、二分組討論、工作分配、進行研究、PPT 製作	4	
	主題二 蠟燭燃燒階層五、六分組報告、討論與交流、自評與互評	4	
報告與自評	與同組同學反思專題研究過程及自評, 各組研究成果進行修正改良、撰寫研究報告	4	與同組同學反思專題研究過程及自評, 各組研究成果進行修正改良、撰寫研究報告
綜合評量	公布成績結算、報告擇優挑選參加科學展覽、旺宏科學獎、國際科展競賽; 另外推薦學生參加 TYPT 台灣青年英文物理辯論賽、南區中文物理辯論賽、以及學校或友校科學成果發表會或各種科學活動與競賽	4	公布成績結算、報告擇優挑選參加科學展覽、旺宏科學獎、國際科展競賽; 另外推薦學生參加 TYPT 台灣青年英文物理辯論賽、南區中文物理辯論賽、以及學校或友校科學成果發表會或各種科學活動與競賽
合計		36 節	
學習評量 (評量方式)	(1) 形成性評量(60%)：： 研究題目及研究方法的擬定、資料整理、研究結果與數據的分析闡述等。(包含：評量規準、自評表、互評表、學習單等) (2) 總結性評量(40%)： 教師以上課過程中，學生提出的問題與實驗方法，設計素養能力為主的評量試題		
教學 注意 事項	教學資源： 教師自編教材		

資訊科

科目名稱	中文名稱	程式應用與資訊安全						
	英文名稱	Interactive Programming Practice						
師資來源	☐ 內聘 ☐ 外聘							
科目屬性	必／選修	必修	☐ 選修					
	實習科目(☐ 分組 ☐ 不分組)							
科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目 ☐ 學校自行規劃科目 其他_____							
學生圖像	☐ 真的付出 ☐ 善的實踐 美的推廣 ☐ 智的昇華 仁的融入							
適用科別	全科							
學分數	0/2							
開課 年級/學期	三年級 第二學期							
建議先修 科目	☐ 無 ☐ 有，科目：_____							
教學目標 (教學重點)	一、瞭解視覺化程式設計的特色，並熟練發展環境。 二、熟悉程式設計的理論及方法。 三、熟練演算、操作及實務作業之能力。							
教學內容								
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註				
(一)工場安全 及衛生	1. 實習工場設施介紹。 2. 工業安全及衛生。 3. 消防安全。		2					
(二)基礎語法	1. C/C++語言認識。 2. 資料結構與演算法。 3. 互動式介面設計。		18					
(三)整合應用	1. 基本程式實作(四則計算機、BMI、閏年計算、大樂透)。 2. 視窗程式應用。 3. 互動式程式實作(輸出入介面設計、資料輸入、搜尋與儲存等各種資料庫處理)。		16					
合計			36 節					
學習評量 (評量方式)	採每次實習後即驗收實習成果的方式，以確實達到每位學生均能適當操作電腦軟體與儀器，完成每次實習目標。							
教學資源	1. 實習電腦網路教室。 2. 廣播教學設備。							

教學 注意 事項	(一)教材編選 1.選用市面已出版之書籍或自編教材。 2.可選用配合工場實習設備編寫之教材，並視學生程度、社會需要及學科內容之發展予以增減。 (二)教學方法 1.本課程以實習操作為主，如至工廠(場)或其他場所實習，得分組上課。 2.本科目為專業實習科目，每次教學以示範、觀摩、操作、評量為原則實施。
-------------------------	---

會計科

科目名稱	中文名稱	商業簡報							
	英文名稱	Business Presentation Application							
師資來源	☒ 內聘 外聘								
科目屬性	必／選修	☒ 必修 選修							
	實習科目(☐ 分組 ☒ 不分組)								
科目來源	☐ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ☒ 學校自行規劃科目 其他_____								
學生圖像	☒ 真的付出 ☐ 善的實踐 ☒ 美的推廣 ☒ 智的昇華 ☒ 仁的融入								
適用科別	全科	科	科	科	科				
學分數	2/0								
開課 年級/學期	第三學年 第一學期	○○學年 ○○學期	○○學年 ○○學期	○○學年 ○○學期	○○學年 ○○學期				
建議先修 科目	☒ 無 ☐ 有，科目_____								
教學目標 (教學重點)	一、能瞭解商業簡報的意義。 二、能熟悉常用的商業簡報功能。 三、能運用製作與播放簡報的實用技巧，提升個人表現專業能力。								
教學內容									
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註					
商業簡報應用	一、商業簡報入門介紹。 二、商業簡報製作流程。 三、母片大綱與文字版面編輯。 四、圖表與圖形製作。 五、動作按鈕與動畫製作。 六、商業簡報實作與報告。		36						
合計			36 節						
學習評量 (評量方式)	一、商業簡報實作配合授課進度，任課教師可與其他教師進行過程評量及成果評量，以便及時瞭解教學成效，並督促學生達成學習目標。 二、評量內容應兼顧理解、應用及綜合分析。								
教學資源	一、教師應具備輔導學生從事實作性技能之觀察、學習的應用研究能力。 二、圖書資料室應提供充份、即時的各類型工商機構資料。 三、利用網際網路教學，擴增教學內容與教學效果。								
教學注意事項	一、使用簡報教學說明，讓學生瞭解實際作業情形。 二、注重建置資料的學習，培養其實務操作體驗能力。 三、培養學生具有正確的工作價值觀與倫理道德。 四、培養學生具有適應變遷、創新及自我發展之能力。								

資料科

科目名稱	中文名稱	金融與證券投資實務						
	英文名稱	Practice of Investment and financial systems						
師資來源	☒ 內聘 外聘							
科目屬性	必／選修	必修	☒ 選修					
	實習科目(☐ 分組 ☒ 不分組)							
科目來源	群科中心學校公告--校訂參考科目 學校自行規劃科目 其他_____							
學生圖像	☒ 真的付出 ☒ 善的實踐 美的推廣 ☒ 智的昇華 ☒ 仁的融入							
適用科別	全科							
學分數	0/2							
開課 年級/學期	第三學年 第二學期							
建議先修 科目	☒ 無 有，科目__ __							
教學目標 (教學重點)	1. 描述金融體系概況。 2. 說出常用之金融商品種類。 3. 培養投資理財的基本觀念與操作規劃能力。 4. 運用投資分析的簡易理論與工具。 5. 培養金融機構(銀行、證券及保險公司等)實務作業的能力。							
教學內容								
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註				
(一)金融體系	1. 金融機構 2. 金融市場		4					
(二)投資實務	1. 投資基本概念及工具 2. 證券市場介紹 3. 台灣股市結構及交易制度 4. 股票及基金價格變動與分析 5. 股市與基金基本面及技術面分析 6. 影響股市與基金的其他因素		24					
(三)銀行實務	1. 銀行種類 2. 貨幣的時間價值 3. 利率的基本概念與種類		10					
合計			38 節					
學習評量 (評量方式)	1. 鼓勵學生爭取課堂互動表現。 2. 因應學生學習能力不同，評量時應注意鼓勵學生與標準比較與自我比較。 3. 除總結性評量外，教學中更應注意診斷性評量與形成性評量，以便瞭解學生在學習上之困難。 4. 評量方法有考試、實習與分組書面報告、作業及平時問答。							

教學資源	1. 除課本外，須參考國內外金融市場最新資訊及文獻 2. 教材應參照最新證券投資相關法規之規定。 3. 可選用證券實習交易系統，使學生能實際操作演練，提高學習興趣。 4. 各項表格應參照實務上之通用格式。 5. 教材之例題及習題，應與實務配合，使學生能學以致用。 6. 教材難易應適合學生程度，以提高學習興趣
教學注意事項	1. 教學宜指導學生從報章雜誌蒐集產業基本面資料，運用網路、公開資訊觀測站資訊蒐集個股財務報表及重大訊息等資料。 2. 教材編選宜將國際財務報導準則(IFRSs)金融業會計項目及代碼列入教科用書之附錄。 3. 教學須重視道德實踐及培養學生正確的職業道德觀念。 4. 教學時應充分利用社會及網路資源，安排參訪相關產業機構，使理論與實務相結合，提高學習興趣和效果。 5. 教師於教學活動可安排參加投資模擬系統的操作競賽。

設計群 1

科目名稱	中文名稱	圖文編排						
	英文名稱							
師資來源	☒ 內聘 外聘							
科目屬性	必／選修	必修	☒ 選修					
	實習科目(☐ 分組 ☒ 不分組)							
科目來源	群科中心學校公告--校訂參考科目 學校自行規劃科目 其他_____							
學生圖像	☒ 真的付出 ☒ 善的實踐 ☒ 美的推廣 ☒ 智的昇華 ☒ 仁的融入							
適用科別	全科							
學分數	0/3							
開課 年級/學期	第三學年 第二學期							
建議先修 科目	☒ 無 ☐ 有，科目							
教學目標 (教學重點)	1. 了解圖文編排的基本概念 2. 運用資訊科技素養完成電腦繪圖與排版設計 3. 具備平面與數位圖文編排操作能力 4. 具備媒體識讀能力，並能反思科技、資訊與媒體的議題 5. 能思辨勞動法令規章與相關議題，省思自我的社會責任							
教學內容								
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註				
(一) 圖文編排基本概念	1. 圖文編排的認識、運用及其對社會的影響 2. 圖文編排的構成元素		2					
(二)版面與文字	1. 版面的認識 2. 文字的基本構成要素 3. 字體設計與應用 4. 字群的編輯設計與應用		8					
(三)圖像	1. 靜態圖像編排 2. 動態圖像編排		8					
(四)圖文整合	1. 文字的編排 2. 圖像的編排 3. 色彩的配置 4. 圖像與文字整合編排		8					
(五)編排原理	1. 視覺心理與動線 2. 編排美感原則 3. 編排構成形式		8					
(六)平面編排設計與應用	1. 書籍編排設計與應用 2. 報紙編排設計與應用 3. 海報編排設計與應用 4. 型錄編排設計與應用		10					

(七)數位編排設計與應用	1. 網頁編排設計與應用 2. 簡報編排設計與應用 3. 電子書編排設計與應用 4. 行動載具編排設計與應用	10	
合計		54 節	
學習評量 (評量方式)	1. 學習成果及作業 2. 筆試與書面報告		
教學資源	1. 自編教材		
教學 注意 事項	1. 教材之選擇須注意銜接性，同一科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織。在圖像編輯、字體設計與字群編輯的部分，宜指導正確操作製圖與上色用具及電腦軟硬體的方式。 2. 教學不宜偏重或強調單一軟體之功能，宜使學生多認識與使用不同作業系統或雲端平台之相關應用軟體，增加學習之多元性與適應性。		

設計群 2

科目名稱	中文名稱	基礎攝影						
	英文名稱							
師資來源	☒ 內聘 外聘							
科目屬性	必／選修	必修	☒ 選修					
	實習科目(☐ 分組 ☒ 不分組)							
科目來源	群科中心學校公告--校訂參考科目 學校自行規劃科目 其他_____							
學生圖像	☒ 真的付出 ☒ 善的實踐 ☒ 美的推廣 ☒ 智的昇華 ☒ 仁的融入							
適用科別	全科							
學分數	2/0							
開課 年級/學期	第三學年 第一學期							
建議先修 科目	☒ 無 ☐ 有，科目							
教學目標 (教學重點)	1. 了解相機、鏡頭、感光元件的使用方式及成像技巧，並運用各類設計表徵符號，展現設計製作之實務能力。 2. 學會各式相機的拍攝技術與應用方式，具備藝術涵養與溝通傳達的能力。 3. 欣賞生活中不同類別攝影作品的表現，展現生活美學的涵養。							
教學內容								
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註				
(一)基本攝影 概念	1. 攝影的意義與起源 2. 攝影的功能與要素 3. 攝影的範疇，如：光、被照物與環境、成像器、控制器、接收器、處理系統、人文自然與美學		4					
(二)相機操作	1. 相機種類的認識 2. 傳統及數位相機的構造與功能 3. 光圈與快門 4. 鏡頭的運用 5. 感光度 6. 取景與調焦 7. 景深的控制 8. 曝光模式 9. 相機的保養		4					
(三)鏡頭運用	1. 鏡頭的種類 2. 鏡頭的使用方法與選擇 3. 鏡頭的保養		2					

(四)光源認識與運用	1. 光源的認識與應用，如：自然光源、人工光源、光源的大小 2. 基本採光技巧，如：光源明暗比例、各種光源方向 3. 閃光燈的特性，如：連續光源、閃光光源 4. 閃光燈的使用技巧 5. 室內人像採光方式	6	
(五)構圖運用	1. 構圖的基本原理 2. 構圖與攝影的配合 3. 主題與空間的處理 4. 攝影構圖	6	
(六)濾鏡運用	1. 黑白攝影用濾鏡 2. 彩色攝影用濾鏡 3. 特殊效果用濾鏡 4. 濾鏡與白平衡	6	
(七)主題攝影	1. 風景攝影 2. 花卉攝影 3. 動物攝影與生態攝影 4. 街頭攝影 5. 其他主題攝影	10	
合計		38 節	
學習評量 (評量方式)	1. 學習成果及作業 2. 筆試與書面報告		
教學資源	1. 自編教材		
教學注意事項	1. 教材的編選應加強基礎攝影技法之培養，並利用社區與校園景觀資源，使課程內容儘量與生活相結合，以引發學生興趣，增進學生理解。		

設計群 3

科目名稱	中文名稱	影音剪輯						
	英文名稱							
師資來源	☒ 內聘 外聘							
科目屬性	必／選修	必修	☒ 選修					
	實習科目(☐ 分組 ☒ 不分組)							
科目來源	群科中心學校公告--校訂參考科目 學校自行規劃科目 其他_____							
學生圖像	☒ 真的付出 ☒ 善的實踐 ☒ 美的推廣 ☒ 智的昇華 ☒ 仁的融入							
適用科別	全科							
學分數	0/3							
開課 年級/學期	第三學年 第二學期							
建議先修 科目	☒ 無 ☐ 有，科目							
教學目標 (教學重點)	1. 具備整合數位科技的能力，完成影音剪輯、配音與混音。 2. 了解各類影音媒材表徵符號意涵，能創作具有美感之影音媒體。 3. 操作雲端儲存及跨平台系統分享，認識相關法令及掌握影音產業發展趨勢。 4. 具備媒體識讀能力，並能反思科技、資訊與媒體的議題。 5. 能思辨勞動法令規章與相關議題，省思自我的社會責任。							
教學內容								
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註				
(一)影音剪輯基本概念	1. 影音剪輯系統的演進 2. 影音剪輯軟體的認識與應用 3. 影音剪輯系統製作流程		6					
(二)非線性影音剪輯	1. 影片的擷取與匯入 2. 媒體素材的編輯 3. 視覺與轉場特效 4. 影片色彩校正 5. 字幕的匯入 6. 視訊的編輯與剪輯		9					
(三)配樂應用	1. 配樂的取得 2. 配樂的剪輯與應用		6					
(四)後製特效	1. 影像的去背與遮罩應用 2. 分子運動特效 3. 運動追蹤 4. 模擬光與攝影機		12					
(五)配音與混音	1. 旁白或對白錄製 2. 音效錄製 3. 混音與配樂		12					

(六)影音整合 與輸出	1. 影音剪輯的敘事方法 2. 影音整合 3. 媒體資訊平台的認識 4. 影片輸出的格式與應用	9	
合計		54 節	
學習評量 (評量方式)	1. 課堂表現 2. 作業與報告 3. 筆試測驗		
教學資源	1. 自編教材		
教學 注 意 事 項	1. 因本科目教學重視實務課程，宜多舉例影音剪輯實作，介紹影音剪輯系統的演進與各種剪輯軟體應用，並以影片案例講述剪輯流程的正確方法，以供學生參考。 2. 宜加強新科技應用及專業影音製作領域的關聯與銜接，列舉各種影音媒體剪輯製作技能與操作步驟。 3. 選擇適合學生程度之教材，用「剪輯」詮釋影片敘事觀念之培養，並可融入攝影、動畫、蒙太奇風格等相關教材，教師可選擇適當的課題進行影片後製特效技能操作練習，如：片頭或片尾的編輯設計等。 4. 本課程為培養影片剪輯製作及如何與數位成音應用科技結合為目的，因此教材設計上應考量到與其他媒體製作相關課程的連貫，循序漸進由影音製作實習再進階到影音剪輯實習。		

彈性學習時間：

配合專班學生為體育特長之特色，每周彈性學習時間安排以「選手培訓」以及「自主學習」為輔導原則進行。

「選手培訓」依各生特長分組進行，「自主學習」則由班導師或專師協助輔導學生完成，以利學習進度之掌握及學習成果之驗收。