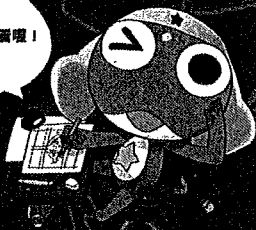


第3回

MANGA CONTEST
"WORLD MANGA SENBATSU"

世界まんがセンバツ

可在特設網站上點看囉！



@Mine.Yoshizaki/KADOKAWA

加油吉祥物

「KERORO 軍曹」



何謂『世界漫畫選拔賽』

這是 29 年來推動

「漫畫甲子園」大賽的「漫畫王國・土佐」

和 niconico 漫畫、ComicWalker 合作舉辦的漫畫大賽！

作品征集活動 正在徵稿中!



大賽分3大組別

獎金、CLIP STUDIO等

豪華
大獎等你來拿

詳情請看這裡

最優秀獎

獎金 10 萬日圓

並招待獲獎者 1 位及同行者 1 位參加第 30 屆漫畫甲子園

CLIP STUDIO PAINT EX

優秀獎

獎金 5 萬日圓・CLIP STUDIO PAINT PRO

高中組

一般組
(一頁漫畫)

最優秀獎

獎金 10 萬日圓

ANA 原創商品

CLIP STUDIO PAINT EX・Wacom cintiq16

最優秀獎

獎金 20 萬日圓

ANA 原創商品

CLIP STUDIO PAINT EX

於 ComicWalker 刊登作品權利

一般組
(故事漫畫)

世界まんが
センバツ?

世界まんがセンバツとは

これは...

使える!!

世界まんがセンバツで
地球侵略で
あります!!
うおお

@Kiichi Ito/KADOKAWA

四格漫畫後續在特設網站上
公開中!

支援投稿作品的繪製
贈送 CLIP STUDIO PAINT EX
3 個月版!

提供期間 8月18日(二)~11月20日(五) 日本時間 17:00 截止

*詳細請至特設網站確認



參賽資格

【高中組】

符合以下各項條件之一者

- 2020 年 4 月 2 日止滿 15 歲以上，未滿 19 歲者。
- 必須是在學中的學生 (不限國籍)

【一般組】

*包含一頁漫畫及故事漫畫

- 任何人都可以參加 (包含高中生)

主題

請依照下列主題創作漫畫。

【高中組】(一頁漫畫)

「Distance・距離」

【一般組】(一頁漫畫)

「成長」

【一般組】(故事漫畫)

主題自訂

徵稿期間

2020 年

8 月 2 日
(星期日)

}

11 月 30 日
(星期一)

23時59分截止(日本時間)

第二屆世界漫畫選拔賽最優秀獎作品



高中組「真棒！」
作品名:帥氣內褲
筆名:遊人(韓國)



一般組(1頁漫畫)「東山再起」
作品名:TARO URASHIMA
筆名:Kitaoka Mitsuru (日本)



一般組(故事漫畫)主題自訂
作品名:You are my best gift
筆名:Akimichi(俄羅斯)

世界漫畫選拔賽

期限

2020年
11月30日(星期一)
23時59分截止
(日本時間)

投稿方式

請遵守以下事項投稿作品。

1 作品創作

【一頁漫畫】

- 請以B4大小(257mmx364mm)繪製符合主題的1頁漫畫(自由分鏡)。建議解析度設定值為:彩色350dpi左右、黑白600dpi左右。
- 手繪原稿亦可掃描成電子檔投稿。
- 規定1名參賽人員,在各組僅可投稿1件作品。
- 不限制作品中使用的語言。
- 投稿時,請將原稿尺寸調整為寬1000像素左右,原稿請以JPEG、PNG、GIF(動畫圖除外)的任一檔案類型投稿,RGB色彩模式、文件大小控制在10MB以內。本大賽不對應CMYK色彩模式的投稿。

【故事漫畫】

- 請自行決定題目,並以B4大小(257mmx364mm)繪製8頁以上32頁以內的故事漫畫。建議解析度設定值為:彩色350dpi左右、黑白600dpi左右。
- 手繪原稿亦可掃描成電子檔投稿。
- 規定1名參賽人員,在各組僅可投稿1件作品。
- 不限制作品中使用的語言。
- 投稿時,請將原稿尺寸調整為寬1000像素左右,原稿請以JPEG、PNG、GIF(動畫圖除外)的任一檔案類型投稿,RGB色彩模式、文件大小控制在10MB以內。本大賽不對應CMYK色彩模式的投稿。

2 投稿

【以電子郵件投稿】

請將作品檔案附加在電子郵件內,註明「姓名」、「筆名」、「作品名稱」、「國籍」、「市區鄉鎮等」、「學校名稱(限高中組填寫)」後,寄至下列電子郵件信箱。
電子郵件信箱:Info@manga-senbatsu.com

【在網站上投稿】

您可以在本網站的日語頁面上進行投稿作業,在網頁上填寫必填項目後,即可投稿。
※因作業系統的原因,僅能從日語版本的網頁投稿,但只要能閱讀日語的人士,即可從日本以外的國家區域來投稿。
※因投稿需要niconico的帳號,如您沒有帳號,請先申請取得帳號後再投稿。
※作品的公開時間為徵稿期間結束後。公開之際,將會顯示「筆名」、「作品名稱」。

預賽評選方式

【高中組(一頁漫畫)】經評審委員於預賽中選出10件作品。

【一般組(一頁漫畫)】經評審委員選出5件作品。

【一般組(故事漫畫)】不舉行預賽評選。

※評選時會將台詞以機器翻譯方式來進行,但若有無法機器翻譯的語言時,則不予以翻譯下進行評選。

預賽結果發表

2021年1月下旬

決賽評選日

2021年3月6日(星期六)

決賽評審委員

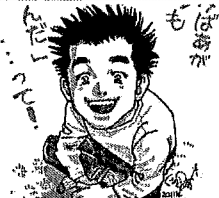
調整中

預賽評審



大沢俊太郎

Osawa Shuntaro



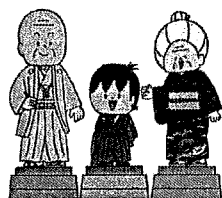
草花里樹

Kusaka Riki



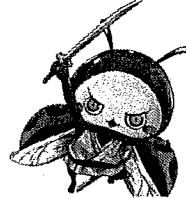
正木秀尚

Masaki Hidehisa



村岡マサヒロ

Muraoka Masahiro



森田將文

Morita Masafumi

2003年時以「Volatile(ホラーテイ)」(講談社)出道。代表作為「筆執化解師-示談交渉人白井虎次郎(ゴタ消し-示談交渉人白井虎次郎-)」(集英社)等。

1980年時以「ひとつちがいのさしすせろ(Hitotsuchigainosashisueeso)」(小學館)出道。代表作為「ケイリン野郎-開和和美的愛情故事」(小學館)、「看護工向前衝(ヘルプマンII)」(朝日新聞出版)等。

1985年時以「加油吧墨差(がんばれボストマン)」(小學館)出道。代表作為「TOTEMS(トームズ)」(小學館)等。

2000年時以「I LOVE ME(アイ・ラブ・ミー)」(秋田書店)出道。代表作為「金増土佐日記(きんこん土佐日記)」(高知新聞社)。

2011年時以「王様日記」(秋田書店)出道。代表作為「出陣大田島武將長宗我部」(出陣大田島武將チョウソウカベ)」、「(秋田書店)」、「永遠の陣射しの翼」正在《別冊少年Champion》(秋田書店)上連載。