學校名稱：市立海青工商
班　　級：廣二真
科　　別：廣告設計科
作　　者：蔡孟珊
參賽標題：聽不見的力量
中文書名：聽不見的力量
書籍作者：陳昆聯
出版單位：布克文化出版事業部
出版年月：2016年9月

**一.圖書作者與內容簡介：**

　　陳昆聯，曾獲得總統教育獎。推動醫療法修改，在此之前曾是保險業績王，是在不同領域皆非常優秀的人才。目前除了創立公益型電商平台也四處演講幫助他人。

　　一位熱愛生命的聽障者，在學習與生活上，都比一般人困難許多，甚至在求學道路上受欺負，但他沒因此自暴自棄，他為自己創造了無限的可能。他自創差異化行銷，也因父親生病時陷入保險理賠的窘境，促使他找尋管道、協助修正醫療法條，造福更多需要幫助的家庭。

**二.內容摘錄：**

　　真正的聲音，不是用耳朵聽，而是用心體會。─ｐ.４

　　當樹根扎得愈深愈黑暗，樹幹將愈茁壯，樹葉也就愈茂密。─ｐ.１２

　　人生就是勇敢面對挑戰，在生命的跑道努力往前衝刺。─ｐ.６２

　　人要勇敢做夢，但也要能屈能伸，只有在成長時彎得夠低的稻穗，才能收成出最豐滿的米飯。─ｐ.１１６

　　機會人人都有，問題是，當機會到來時你真的準備好了嗎？─ｐ.１５８

**三****.我的觀點：**

　　我們都不能改變自己的外在和天生擁有的一切，但我們可以用自己的方式改變生活，為人生帶來奇蹟。

　　作者是先天性的聽障，剛開始他以為他和其他人聽到的聲音一樣，直到他成為學齡兒童，生活各方面都開始感到不方便，說話需要重複好幾遍，甚至當危險來臨時無法躲避，他的父母才連忙帶著他到醫院檢查，也是那個時候他才知道他與其他人的差異。他聽不見這個世界的喧囂，聽不見快樂的嘻鬧聲，聽不見任何來自這個世上，美妙或者混濁的聲音。因為作者與其他人的不同，讓作者在學生時期受到霸凌，但書中沒有提及其過程，是因為作者不想要他的書中含有過多的負面力量，他認為，負面力量會傳染，所以他只想傳遞正面積極的東西給讀者，如果連他都知道自己不應該抱著自怨自艾的態度過生活了，那我們又有什麼資格成天只想著要尋死的念頭呢？

　　為什麼會選擇這本書呢？老實說，第一眼見到這本書時，它就和其他陳列在圖書館的書籍一樣的普通，直到有一次，我的視力通知單發下來時，我看到自己的視力已高達重度近視，我就在思考，要是有一天，我真的失明了，我該怎麼辦？我該用什麼樣的心情去接受它呢？就像書中主角陳昆聯一樣，在他被院診斷出他有先天性聽障時，他又是如何去調整自己的心態的。他曾說過，可能是他母親的教育思想，不給他灌輸些他是聽障兒就裡應當被照顧的思想，所以即使在求學生涯遇到任何困難，它也是自己去解決，自己咬著牙撐過去，甚至有了這些挫折，他反而更樂觀積極的活下去。

　　在我的求學階段裡，我也曾遇見一個因一場意外的車禍奪走他右腳的同學，當時見到他時我很是震驚，心裡疑惑著他為什麼會這樣，後來他才提起意外的經過，那時我才知道，原來他不只失去好好行走的能力，也傷到了大腦，所以說話的速度會比一般人慢，可是他沒有因此而自暴自棄，反而更積極的在學業上，甚至他正用著自己的方式在一步一腳印的讓自己離夢想更靠近。在我看來雖然他走的比別人慢，可是換個角度想，他就能慢慢的欣賞這個世界美好的風景，現代人的腳步總是太匆忙，從來不會對身旁的事物停留，而他卻可以踏著從容的步伐好好地把這些美好收進腦海裡；而他雖然說話比較慢，但那又如何呢？現在的人心直口快，說出來的話總是變成利器刺傷他人，但這樣的他卻可以在說出口前，先好好想想怎麼說才不會讓他人感到不舒服，讓對方感受到他的心意，所以阿，如果我們都能夠換個方式想，不那麼悲觀，就會發現這個世界沒有你所想的這麼糟。

　　在這個世界上有許多有殘缺的人，可能是看不見，可能是失去手腳，或是和作者一樣聽不見，可是那又如何呢？每個人都是獨一無二的個體，都有在這個世界生存的權利，他們跟普通人並沒有什麼不同，他們也用著自己的方式在這個世上滿懷希望地活著。

**四.討論議題：**

１．若你有身心不健全的同學或家人，你會用什麼態度對待他呢？

２．假如自己是身心不健全的人，你可以如何將它轉變成優勢呢？又如何利用這個優勢，將危機成為轉機、困境成為順境呢？