

國立臺南女中 108 學年度前導學校計畫-教師專業成長研習

用影像說故事－手機攝影實務工作坊

時間：109 年 7 月 7 日(二) 08:30~12:40

主題：用影像說故事－手機攝影實務工作坊

地點：國立臺南女中－科學館思創教室

人數：40 人

時間	課程主題	講師
08:30-09:30	【一】 影像如何令人感動？ 本階段將利用案例及作品分享來向學員說明，平面作品或動態影像，是如何可以傳達故事、紀錄心情及所見的美景。	SYAX image 黃約農 Dumas
09:35-11:05	【二】 畫面，我們可以怎麼拍？ 無論是單眼相機、微單眼甚至手機，其實都只是影像創作的工具，然後後者其實是最離不開現代人的生活範疇中，手機其實就是最方便的相機，本階段將指導學員基礎攝影概念、光線及構圖。	SYAX image 黃約農 Dumas
11:10-12:40	【三】 隨手可得的影像工具及實作 在拍攝完喜歡的影像之後，如何使用手機上的 app，把記錄下來的素材好好整理成一本好相簿或花絮影片。本階段將帶領學員進行實作，學習手機相片編修軟體 Snapseed 及手機影片剪輯軟體 inShot 基本操作技巧。	SYAX image 黃約農 Dumas

報名：請至全國教師在職進修資訊網報名(課程代碼 2879041；研習聯絡人：前導助理王圓嵐 06-2131928#152；sap@tngs.tn.edu.tw)。報名至 7/2(四)，**不接受現場報名。**

備註：因應「嚴重特殊傳染性肺炎（武漢肺炎）」疫情，請報名參加研習的老師進入校園時配合量測體溫，並配戴口罩，**有呼吸道疾病症狀者請勿出席參加。**

師資簡介

SYAX Image 創辦人 黃約農 Dumas

泰雅族人，中央警察大學畢業。

專職平面影像創作，著力於高品質形象照、電視電影劇照及溫柔生產攝影拍攝，期待豎立都會區原住民影像創作標竿。

2015 文化部藝術新秀 視覺藝術類

2018 金鐘獎戲劇《臺北歌手》劇照師

2019 金鐘獎戲劇《日據時代的十種生存方式》劇照師

2019 創立夏和光影像有限公司

2019 獲文化部文化平權補助【入山 Papak Waqa 泰雅山青影像計畫】

2019 原住民委員會【原住民族產業創新價值計劃輔導精實創業】入選優秀團隊

2019 WIBF 世界原住民商業論壇台灣代表團

2019 【原住民族國際經濟發展論壇】專題講者

2020 【第二屆公益傳播獎 Impact Platform and Filmmaker】專題講者