台南應用科技大學生活服務產業系

**花藝美學與多媒材創意應用研討會**

1. 主旨：為增加多媒材運用的巧思與創意開發美學基本知識與技能、提升老師生活美學素養及培養多元素材設計能力。結合產業與學術界提升花藝設計與多媒材創意在生活服務產業領域中之重要性，並加強花藝美學產業與學術界良性之互動與溝通，擬辦理「花藝美學與多媒材創意應用研討會」研習，提昇師生對花藝設計產業之認知與了解，以營造專業學習成長與就業市場環境的結合，以期有效的協助相關人員增進其知識與技能。
2. 主辦單位：台南應用科技大學生活服務產業系
3. 研習時間：中華民國109年06月14日(星期日)8:00至17:00止。
4. 研習地點：台南應用科技大學教學大樓2樓T207教室
5. 研習對象：各家政群科、餐旅群科、設計群科、農業群科週知並鼓勵科內教師參加。
6. 主辦及聯絡人：生活服務產業系 沈清吟書記 06-2535648。
7. 報名方式：報名日期：即日起至108年06月12日止。
8. 舉辦方式：邀請小熊森林花藝設計負責人李嘉偉老師、古栻設計-花藝總監古文旻老師及庭坊花卉園藝設計-設計總監柳皓雲老師進行課程講習及示範。
9. 舉辦方式：活動當天受邀講者進出將依"校園嚴重特殊性傳染性肺炎防疫期間辦理各項活動規範細則"配合辦理。並請受邀講者填寫個人健康聲明表，車輛進出配合系統登錄，停車區域依總務處規劃區停放。
10. 校外人士全程參與者由主辦單位核發研習證書。
11. 響應環保政策，請自備水杯，主辦單位不提供杯水。
12. 報名方式:可填寫Google表單或填寫紙本(並回寄E MAIL至emhome@mail.tut.edu.tw)並請回電確認是否傳送成功)因名額有限，額滿即截止。<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeC3e9Rjoad5pOt7JKPYdah107r97mHwRpI_OzzJLHNK_n8Zg/viewform>

|  |
| --- |
|  **花藝美學與多媒材創意應用研討會 報名表** |
| 姓名:\* | 連絡電話(手機)\* | 連絡電話(學校)\* |
| 性別:\* 🞏女 🞏男 | 身分證字號:\* | 校名:\* |
| 電子郵件 \* | 科別:\* |
| 是否開車 \* 🞏否 🞏是/車牌號碼:  | 午餐:  \* 🞏葷🞏素(響應環保，請自備餐具) |
| 防範嚴重特殊傳染性肺炎 健康聲明書 必填 |
| 1.請問您過去14天內是否有發燒、咳嗽或呼吸急促等症狀？(已服藥者亦須填「是」) \*🞏 否 🞏是 |
| 2.請問您的症狀是?(可複選) 🞏發燒 🞏咳嗽 🞏流鼻水/鼻塞 🞏呼吸急促 🞏腹瀉  🞏嗅覺、味覺異常 🞏全身倦怠 🞏四肢無力 |
| 3.請問您過去14天內是否曾出國？ \*🞏 否 🞏是-請問您是去哪個國家? |
| 4.您或同住親友是否曾接觸感染新型冠狀病毒肺炎患者？ \*🞏 否 🞏是 |
| 5.台南應用科技大學 生活服務產業系 係依相關醫療及防疫法令，基於公衛或傳染病防治、保健醫療服務及其他法定義務之目的蒐集、處理、利用以上個人資料，您可依個人資料保護法第三條規定行使相關權利，本會將依個人資料保護法就以上個人資料進行妥善保護。您同意並了解本公司蒐集、處理或利用個人資料之目的及用途。本人已閱讀以上說明，且願意配合防護措施及個人資料的提供。 \*🞏同意 |

1. 活動議程表

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 6/14 時 間 | 主 題 | 主持人/主講人 |
| 08：00~08：20 | 報到：台南應用科技大學教學大樓T207教室 |
| 08：20~08：30 | 開幕式： 生科學院 翁家瑞 院長/ 方曉羚主任致詞 |
| 08：30~10：00 | 專題一：花藝設計之人才訓練過程分享與花藝設計與創業之路 | 主持人：方曉羚主任台南應用科技大學生服系主講人：古文旻老師古栻設計-花藝總監 |
| 10：00~10：30 | 休息 |
| 10：30~12：00 | 專題二：花藝與多媒材物件創作 | 主持人：方曉羚主任台南應用科技大學生服系主講人：古文旻老師古栻設計-花藝總監 |
| 12：00~13：10 | 午 休 |
| 13：10~14：40 | 專題三：國際花藝設計作品-珠寶花飾創作與分享 | 主持人：方曉羚主任台南應用科技大學生服系主講人：李嘉偉老師小熊森林花藝設計-負責人 |
| 14：40~15：00 | 休息 |
| 15：00~16：30 | 專題四：花藝設計結合多媒材應用作品創作 | 引言人：王鼎元老師玄奘大學視覺傳達系主講人：李嘉偉老師小熊森林花藝設計-負責人 |
| 16：30~16：50 | 專題：綜合討論 | 主持人：方曉羚主任李嘉偉老師、古文旻老師 |
| 16：50~17:00 | 賦歸 |