**2012高雄電影節 校園巡迴講座活動**

一、活動主題：

南台灣年度最大的電影活動「高雄電影節」為讓影像教育向下扎根，培養年輕觀眾的影像賞析能力，特別整合電影界與教育界之資源，舉辦「2012高雄電影節校園巡迴講座活動」。今年高雄電影節將從電影院走進高雄市各高中職學校，以「高雄電影節精彩影片」與「得獎短片放映」為主軸，邀請導演、策展人或影評人參與座談，藉由電影賞析與評論之體驗，把多元的影像教育帶進校園，讓更多學生在電影的人文、娛樂中，擴大青年學子的觀影視野，也協助校園的環境教育、影像教育、乃至於生命教育、自我認同與創意啟發。

二、活動時間：

將於9月3日至9月28日期間舉辦，各校確切活動時間，由各校選定。單場講座活動時間為30分鐘至60分鐘。

三、活動地點：

講座地點由各校選定安排，學校需準備合適之影片播映場地與放映設備(投影機、DVD放映機或筆電)

四、活動內容：

◎與談人引言(2分鐘)雄影將邀請知名影評人或專業教師參與座談，在影片放映之前，先進行影片教育主題的破題，讓學生建立本次學習的概念。

 ◎影片放映(視影片長度)

 ◎高雄電影節片花放映

◎映後座談：由影評人與教師與學生對話，透過互動提升學生對於影像的深入了解，以達成本次研習營的教育功能。

五、預算規劃：

為促進本市影像教育之推廣、影像文化之向下扎根，並啟發更多年輕人才投入影像創作之行列，本次活動相關預算，由2012高雄電影節全額負擔，各校僅需配合準備放映場地與相關聯絡事宜之協助。

六、報名方式：

 即日起至6月29日止，擬請各校填寫報名表，傳真至07-551-1315，若有疑問，請洽

07-551-1211#17，李小姐。

七、暫定放映片單

(一)高雄電影節短片競賽得獎影片：高雄電影節自2011年開始舉辦國際短片競賽，包括奇幻

短片、綠色短片與EOS短片，豐富多樣的影像風格與美學，更深沉探討諸多生命與環境課題。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 片名 | 國家別 | 類型 | 影片內容 |
| 罪惡輪迴The Guilt | 西班牙 | 劇情 | 里歐在太太過世後，腦袋只有一個想法:復仇。充滿魔幻般的美學色彩，令人驚訝西班牙的影像魔力。(2011高雄電影節國際短片競賽首獎) |
| 老爺爺的生日狂想曲 It's me. Helmut.  | 德國、瑞士 | 劇情 | 赫穆正在慶祝他60歲的生日。其實他只有57歲，但他太太算錯了。當小資產階級的生活逐漸凋零，老朋友的拜訪給了些深具意義的建議－對愛稍縱即逝的奇異宣稱。原著描寫於瑞士阿爾卑斯山。(2011高雄電影節最佳奇幻劇情短片) |
| 寂寞灰鴿城市Inner City  | 加拿大 | 動畫 | 一個懸吊於兩面無止盡牆中的城市，一個只有鴿子做伴的男孩嘗試用他古怪的發明，吸引遠方鄰居的注意力。(2011高雄電影節最佳奇幻動畫短片) |
| 死亡森林鳥男孩Birdboy  | 西班牙 | 動畫 | 一個嚴重的工廠意外改變了小小丁琪的一生。小小丁琪與她的古怪朋友Birdboy，將一起在死亡森林裡展開一場冒險。(2011高雄電影節最佳綠色短片) |
| 怪罪The Father As a Father | 台灣 | 劇情 | 彥哲請爸爸來演自己編劇的戲。但是，真正的父親是否能詮釋劇本裡的父親呢？而四年前哥哥的意外，會在這次的拍攝中對兩人造成什麼樣的影響呢？(2011高雄電影節EOS短片優選獎) |
| 黑衣女The Black Ladies  | 西班牙 | 劇情 | 在一個四個年輕演員排演的劇場裡，出現了一具遊民的屍體。兩個古怪的警探闖入劇場盤問。誰在說謊，而誰說的是實話?(2011高雄電影節EOS短片優選獎) |
| 那一夜的正義The Buddies  | 台灣 | 劇情 | 李杭剛加完班，很想好好休息度過這難得的假期，但好友阿甫在電話中央求他過去一趟，李杭勉強答應。但誰都沒想到，原本平靜的夜晚，全都變了調，而他的人生也將徹底改變...。(2011高雄電影節EOS短片優選獎) |

(二)青春影展得獎影片：青春影展乃台灣三大學生電影競賽之一，今年度更吸引全國近300部

作品報名參賽，類型涵蓋劇情短片、動畫短片與非劇情短片，對於高中職學生未來投入影視創作，不啻為最佳的出發點。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 片名 | 國家別 | 類型 | 影片內容 |
| 離散 | 台灣 | 劇情 | 藉由大兒子高偉以工作為由，欲搬離家中的最後一個禮拜，來傳達家庭之間的矛盾與拉扯。(2012青春影展首獎) |
| 殘膠 | 台灣 | 劇情 | 阿曄內向老實的年輕人，以打零工為生，與賣便當的阿嬤相依為命。內心一直藏有個秘密─渴望像同年齡的人一樣，擁有正常的戀愛及穩定的工作，但過去犯的錯，如殘膠般揮之不去，而壓抑的生活，正不斷侵蝕他的精神世界。(2012青春影展劇情短片金獎) |
| 帶種青春 | 台灣 | 紀錄 | 激情過後，因為18歲時的選擇現在，20歲的她們被迫成長為母親角色 原住民族群背後下的環境背景面對都市生活的經濟壓力對於愛請的渴望，婚姻的幻想兩位小媽媽的青春付出 是辛苦?是幸福?(2012青春影展非劇情短片金獎) |
| 快樂鍵盤 | 台灣 | 動畫 | 使用電腦與網路已變成一種慣性動作，將其融入日常生活作息中，套用到現實的世界裡，複製還原刪除貼上，想要像使用電腦一樣輕鬆快速的解決生活上的問題，卻得到反效果。過度依賴這些功能的下場究竟是好是壞？(2012青春影展動畫短片金獎) |
| 屍禮了 | 台灣 | 動畫 | 利用兩個不同時空的交替，包含現實生活中死後大體被禮儀師清洗服侍的階段，以及混合奇妙的幻想世界，創造大體正快樂在海邊與海中享受著另一段的旅程，也開心的在奇幻世界裡經歷一遍現實生活不可能的事情。(2012青春影展動畫短片優選) |
| 無常 | 台灣 | 動畫 | 敘述一個男孩因為車禍住進了醫院，身體狀況逐漸惡化，經歷開刀、治療、師姐祈福但還是抵抗不了死去了。動畫中會有各種枯萎，茂盛的盆栽，小草雖然沒有良好的環境，卻也慢慢的茁壯。(2012青春影展動畫短片優選) |
| 海日 | 台灣 | 動畫 | 想起那年炎熱的夏日，在學校無聊課堂中，因為過於悶熱的關係，邊聽著刺耳的蟬聲，邊昏昏欲睡著，無意間的碰落了一隻自動筆，落下的筆變成如魚一般的生物，帶領著主角進入了奇幻的世界，所有的一切慢慢與現實脫節…。(2012青春影展動畫短片優選) |

**2012高雄電影節 校園巡迴講座活動 報名表**

* 本校願意參與2012高雄電影節 校園巡迴講座活動

學校名稱：

活動時間： 月 日 時 分 至 時 分

(請安排於9月3日至9月28日)

活動地點： 可容納人數：

預計參與人數： 人

預定放映影片：

(請於暫定放映片單中選取適合貴校放映之影片)

聯絡人(含職稱)：

聯絡人電話：

聯絡人Email：

**即日起至6月29日止，填寫報名表後請傳真至07-551-1315，若有疑問，請洽07-551-1211#17，李小姐。**