

注意：考試開始鈴(鐘)響前，不可以翻閱試題本

高雄區107學年度公立高級職業學校聯合招考轉學生考試

國文科試題本

注意事項

1. 請核對考試科目是否相符
2. 請檢查答案卡、座位及准考證三者之號碼是否完全相同，如有不符，請監試人員查明處理。
3. 本試題本共有50題，每題2分，共100分，答對給分，答錯不倒扣。
4. 本試題卷均為單一選擇題，每題都有(A)、(B)、(C)、(D)四個選項，請選擇一個最適當的答案，在答案卡同一題號對應方格內，用2B鉛筆塗滿方格，但不超出格外。
5. 本試卷空白處或背面，可做草稿使用。
6. 請在試卷首頁准考證之方格為，填上自己的准考證號碼，考完後將「答案卡」及「試題本」一併繳回。

准考證號碼：-

考試開始鈴(鐘)響時，請先填寫准考證號碼，再翻閱試題本作答。

單一選擇題 (每題 2 分，共 50 題)

- () 1. 以下各組「 」內的字，何者讀音兩兩相同？
(A)責臣「逋」慢 / 吐「哺」握髮 (B)手「腕」 / 嘆「惋」
(C)庶竭「駑」鈍 / 強「弩」之末 (D)拜「謁」 / 「偈」語
- () 2. 下列文句，何者用字完全正確？
(A)下課鐘響，同學們都迫不急待的離開教室。
(B)在董事長嚴格的要求下，員工們個個兢兢業業，不敢懈怠。
(C)凡事要懂得變通，不能一味沿習舊有模式。
(D)店長總是一副高高在上，凜然難犯，令人敬而遠之。
- () 3. 「轟耳不□ / □菽飲水 / 病情危□ / 花樣點□」，以上□內的字，依序應填入的是：(A)輟／憒／綴／掇 (B)輟／啜／憒／綴 (C)憒／輟／啜／綴 (D)啜／輟／掇／綴。
- () 4. 以下各組「 」內的字義，何者兩兩相同？
(A)愛其子，擇「師」而教之 / 「師」者，所以傳道、受業、解惑也
(B)世衰道「微」 / 「微」管仲，吾其被髮左衽矣
(C)余時「為」桃花所戀 / 石簣數「為」余言
(D)「陟」一小顛 / 「陟」罰臧否
- () 5. 請判斷下列文章劃線處哪一句是沒有贅詞的？
「(甲)史可法只要想起從前過去的往事，就會掉下感傷的眼淚。那年，他的老師左忠毅公被關在十分危險的監獄，他一心想著(乙)必須一定要見到老師最後一面。經過不斷的努力，當他看到傷重的老師，不禁低聲哭泣。出乎意料，左公對史可法嚴厲斥責。(丙)被挨罵的史可法知道老師的一番苦心，儘管捨不得，也只能盡快離開。後來，(丁)史可法奉命進行掃蕩流寇，不敢稍有鬆懈，就怕辜負左公的期許。」
(A)甲 (B)乙 (C)丙 (D)丁。
- () 6. 請將下列各年齡的代稱，選出依照年齡由大至小順序排列的正確答案：
(甲)古稀 (乙)半百 (丙)花信 (丁)而立 (戊)破瓜 (己)志學
(A)甲乙丁丙戊己 (B)甲乙丙丁戊己 (C)乙甲丁戊己丙 (D)乙甲丁丙戊己。
- () 7. 下列「 」內的詞語，何者經代換後意思改變 (A)心有「戚戚」焉—忡忡 (B)這時不過五點鐘「光景」—左右 (C)她妹子出來，「敷衍」幾句—應付 (D)忽聽「霍然」一聲—倏然。
- () 8. 下列文句「 」內與「桃」相關的成語，何者使用正確？
(A)春風吹起，到處「桃李爭妍」、蝴蝶飛舞，一片春意盎然 (B)李老師教書多年，學校致贈一面「人面桃花」的匾額，褒表功德 (C)留學歸國的他得知心儀之人已於年前結婚，徒留「桃李不言」的無盡思念 (D)他長大後回饋育幼院大筆經費，「李代桃僵」的心意令人感動。
- () 9. 以下有關〈出師表〉的敘述，何者正確？
(A)「開張聖聽」之「聖」，指劉邦 (B)「臨崩寄臣以大事」，指臨終託付剿滅曹魏之大事 (C)「今天下三分，益州疲弊，此誠危急存亡之秋也。」意謂蜀漢處境艱困，

已至危急萬分的地步 (D)「若有作姦犯科及為忠善者，宜付有司。」指如果有為非作歹、觸犯法令或盡忠行善的人，就應該交給君王去判定懲處或獎賞。

- () 10. 閱讀下文，並判斷何者不是諸葛亮向後主劉禪推薦將軍向寵的原因？

「將軍向寵，性行淑君，曉暢軍事，適用於昔日，先帝稱之曰：『能』，是以眾議舉寵為督。愚以為營中之事，悉以咨之，必能使行陣和睦，優劣得所。(諸葛亮〈出師表〉)」

(A) 知人善任 (B) 淡泊名利 (C) 精通軍事 (D) 行事公正

- () 11. 韓愈在〈師說〉一文中，感嘆師道不復，推究其原因，最適合的選項是：

(A)「聖益聖，愚益愚」的現實現象所導致 (B)「無貴無賤，無長無少」的風俗所致 (C)「彼與彼年相若也，道相似也」和「位卑則足羞，官盛則近諛」的錯誤觀念所致 (D)「聞道有先後，術業有專攻」的錯誤學習態度所致。

- () 12. 袁宏道〈晚遊六橋待月記〉：「由斷橋至蘇隄一帶，綠煙紅霧，瀰漫二十餘里。」此段文句在描寫： (A) 花木繁盛之美 (B) 夜色迷濛之狀 (C) 燈火朦朧之美 (D) 西湖遊客之多。

- () 13. 「(甲)亭午 (乙)晡時 (丙)夕舂未下 (丁)平旦 (戊)子夜」，以上五個時間詞語，依照一天由「清晨到深夜」的時間排序是：

(A) 甲乙丙丁戊 (B) 乙甲丙戊丁 (C) 丁甲乙丙戊 (D) 戊丁甲乙丙

- () 14. 劉鶚在〈明湖居聽書〉一文中，對聲音的描述非常精彩，下列敘述何者正確？ (A)

「像放那東洋煙火，一個彈子上天，隨化作千百道五色火光。」是形容聲音輕快宛轉 (B) 以「如新鶯出谷，乳燕歸巢」譬喻聲音的又高又細 (C)「如一條飛蛇在黃山三十六峰半中腰裡盤旋穿插。頃刻之間，周匝數遍。」是形容聲音千迴百折，盤旋起伏 (D) 以「如一條飛蛇在黃山三十六峰半中腰裡盤旋穿插」譬喻聲音的清峭淒厲。

- () 15. 閱讀下文後判斷何者敘述錯誤？

「子貢曰：『如有博施於民，而能濟眾，何如？可謂仁乎？』子曰：『何事於仁，必也聖乎！堯、舜其猶病諸！夫仁者，己欲立而立人，己欲達而達人。能近取譬，可謂仁之方也已！』」

(A) 孔子認為博施、濟眾乃是聖人之事功 (B)「堯、舜其猶病諸！」為肯定語氣 (C)「己欲立而立人，己欲達而達人」是仁德的具體展現。(D) 子曰：「能近取譬，可謂仁之方也已。」可見行仁的要道在於「推己及人」。

- () 16. 一個職場新鮮人若要選擇就業環境時，依據下列文章所述，應該針對哪個因素慎重考慮？「子曰：『篤信好學，守死善道，危邦不入，亂邦不居。天下有道則見，無道則隱。邦有道，貧且賤焉，恥也；邦無道，富且貴焉，恥也。』(《論語·泰伯》)」

(A) 薪資待遇高低 (B) 公司規模大小 (C) 經營團隊優劣 (D) 進修機會多寡。

- () 17. 「小林開會習慣性遲到、說話經常口出穢言、公眾場合高談闊論或大聲喧譁，因此引來辱罵。」此人之行徑，可用下列哪一詞語來形容？ (A) 豹死留皮，人死留名 (B) 人必自侮，而後人侮之 (C) 來者不善，善者不來 (D) 見可而進，知難而退。

- () 18. 下列各組成語，何者意義相反 (A) 人云亦云／拾人牙慧 (B) 小心翼翼／臨深履薄 (C) 少年老成／少不更事 (D) 一本正經／道貌岸然。

- () 19.「棄彭澤微官，松翠菊黃，琴書而外醉三斗／開田園詩派，韻真辭樸，千百年來第一人」這副對聯所描述的人物應是 (A)杜甫 (B)李白 (C)孟浩然 (D)陶淵明。
- () 20.魯迅透過〈孔乙己〉的描述，諷刺封建時代科舉制度對人的戕害，下列哪一部小說的內容也有相同的呈現？ (A)《世說新語》 (B)《郁離子》 (C)《儒林外史》 (D)《水滸傳》。
- () 21.下列「 」內的詞語，屬於借代修辭的選項是： (A)「蒼顏白髮」，頽然乎其間者 (B)宴酣之樂，非「絲」非「竹」 (C)「山肴野蔌」，雜然而前陳者 (D)「太守謂誰？廬陵歐陽脩也」。
- () 22.「互文」是上下語句，各有省略，須參互補充的一種修辭格。下列文句，何者屬於互文足義：(A)負者歌於塗，行者休於樹 (B)偃僂提携往來而不絕者 (C)句讀之不知，惑之不解，或師焉，或不焉 (D)風霜高潔。
- () 23.所謂的「預言示現」是將「未來的事情說的彷彿已經發生在眼前一樣」，如〈長干行〉：「相迎不道遠，直至長風沙」將思婦未來到長風沙迎接丈夫的熱烈心情，表現得彷彿在讀者眼前一般。下列選項，何者也是使用此種表現方式？
(A) 君問歸期未有期，巴山夜雨漲秋池。何當共剪西窗燭，卻話巴山夜雨時。
(B) 十六君遠行，瞿塘灘瀕堆。五月不可觸，猿聲天上哀。
(C) 念此際你已回到濱河的家居，／想你在梳理長髮或是整理溼了的外衣，／而我風雨的歸程還很長。
(D) 遙想公瑾當年，小喬初嫁了，雄姿英發。羽扇綸巾，談笑間，強虜灰飛煙滅。
- () 24.現代詩有「縱的繼承」、「橫的移植」，下列何者屬於「橫的移植」？
(A) 思想的弓箭拉動時間的小提琴／韋瓦第的〈四季〉／明媚了我窗前的風景
(B) 赤壁，只要再做半個夢就到了／讀史人俯身向水發問：／誰是焚舟沉戟的英雄
(C) 自從夫子在陳在蔡／子路暴死，子夏入魏／我們都悽惶地奔走於公侯的院宅／所以我封了劍，束了髮，誦《詩》三百／儼然一能言善道的儒者了
(D) 伸冷冷的手臂，橋欄攔我／攔我李白的月亮／月光是幻，水中月是幻中幻，何況／今夕是中元，人和鬼一樣可憐。
- () 25.下列哪首民謠的歌詞，與〈錯誤〉一詩「我達達的馬蹄是美麗的錯誤」的情境相近？
(A) 人阮彼日甲伊雙人，做陣去遊江。伊有對阮講起愛情，說出青春夢。又攔講阮生成愛嬌，生成真活動。乎阮一時想著歹勢，見笑面煞紅 (〈滿面春風〉)
(B) 閒夜無伴，偎在桌邊。看見當開，一蕊花枝，含帶香味，花紅葉青。引阮心內，思念當時 (〈碎心花〉)
(C) 聽見外面有人來，開門甲看覓，月娘笑阮憨大呆，被風騙不知 (〈望春風〉)
(D) 三線路月圓圓，真是月圓初戀時。戀花當開當歡喜，無疑愛情半酸甜 (〈三線路〉)。
- () 26.下列臺灣諺語的說明，何者正確？(甲)一枝草，一點露—慢工出細活；(乙)死鴨仔，硬嘴巴—得理不饒人；(丙)做牛著拖，做人著磨—好事多磨；(丁)一個某，好過三個天公祖—一個老婆比不上三個神明；(戊)生雞卵無，放雞屎有一成事不足，敗事有餘；(己)惦惦食三碗公半—深藏不露 (A)(甲)(丙) (B)(乙)(丁) (C)(丙)(己) (D)(戊)(己)。

- () 27. 下列作品所歌詠的對象，何者配對正確？
- (A) 待到秋來九月八，我花開後百花殺。沖天香陣透長安，滿城盡帶黃金甲——柳。
- (B) 本無塵土氣，自在水雲香。楚楚淨如拭，亭亭生妙香——梅花。
- (C) 花開不並百花叢，獨立疏離趣味窮。寧可枝頭抱香死，何曾吹落北風中——菊。
- (D) 落盡殘紅始吐芳，佳名喚作百花王。競誇天下無雙豔，獨占人間第一香——荷。
- () 28. 〈雪夜訪戴〉文中，王子猷曰：「吾本乘興而行，興盡而返，何必見戴？」下列文句何者適合用以形容王子猷的形象：(A) 醉翁之意不在酒，在乎山水之間也。
- (B) 今朝有酒今朝醉，明日愁來明日愁。(C) 回首向來蕭瑟處，歸去，也無風雨也無晴。(D) 居廟堂之高，則憂其民；處江湖之遠，則憂其君。
- () 29. 海湧伯船員的妻子剛產下一名男嬰，海湧伯想要包紅包道賀，他應該在紅包上寫下什麼賀詞？(A)明珠入掌 (B)弄璋之喜 (C)弄瓦之喜 (D)夢蛇之喜。
- () 30. 〈孔乙己〉：「聽人家背地裡談論，孔乙己偶爾也讀過書，但終於沒有進學，又不曾營生；於是愈過愈窮，弄到將要討飯了。幸而寫得一筆好字，便替人家抄抄書，換一碗飯吃。可惜他又有一樣壞脾氣，便是好吃懶做。」上列畫線處，哪一個連接詞使用**錯誤** (A)偶爾 (B)終於 (C)幸而 (D)便是。
- () 31. 「小小的水滴，不過想回歸大地與海洋，誰又真能指定自己的落點？幽微的星光，不過想用最溫柔的方式說明自己的一度心事，又怎有權力預定在幾千幾百年後，落入某一個人的視線？」這段文字主要是想告訴讀者何種意象？
- (A)權力是透過努力而來的 (B)水滴是純潔的象徵 (C)大地與海洋是溫柔的 (D)人類是微渺的。
- () 32. 〈醉翁亭記〉使用電影的運鏡手法，景色描寫由遠而近，最後聚焦於醉翁亭。下列選項，何者運用相同的手法處理空間的變化：
- (A) 碧雲天，黃葉地，秋色連波，波上寒煙翠。山映斜陽天接水，芳草無情，更在斜陽外。
- (B) 茅檐常掃淨無苔，花木成畦手自栽。一水護田將綠繞，兩山排闥送青來。
- (C) 故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州。孤帆遠影碧空盡，唯見長江天際流。
- (D) 隱隱飛橋隔野煙，石磯溪畔問漁船；桃花盡日隨水流，洞在清溪何處邊。
- () 33. 「□滁皆山也／漸聞水聲潺潺，而□出於兩峰之間者／有亭□□臨於泉上者，醉翁亭也。」以上缺空的字，依序宜填入：
- (A)圍／奔／陡然 (B)環／流／霍然 (C)圍／竄／轟然 (D)環／瀉／翼然。
- () 34. 有關樂府詩、古體詩、近體詩，下列敘述何者**錯誤**？
- (A)樂府詩，屬民歌性質，尚道勁，多長短句 (B)古詩與樂府詩同為漢代詩歌雙葩。
- (C)樂府詩、古體詩不分平仄，句數不限，但不可轉韻、換韻 (D)近體詩，句數、字數、平仄皆有一定之規律，而且一韻到底。
- () 35. 下列有關「稱謂」的說明，敘述正確的選項是：
- (甲)丈夫對他人稱自己妻子為「拙荊」(乙)謙稱自己的學校為「敝校」(丙)對已過世的父親尊稱「先妣」(丁)謙稱自己的孩子為「犬子」(戊)對已去世的妻子可稱「先妻」(A)甲乙戊 (B)甲乙丙 (C)甲乙丁 (D)丙丁戊

- () 36. 下列詩句，何者沒有呈現懷古傷逝的情懷？
- (A) 鳳凰臺上鳳凰遊，鳳去臺空江自流。吳宮花草埋幽徑，晉代衣冠成古邱。
- (B) 朱雀橋邊野草花，烏衣巷口夕陽斜。舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家。
- (C) 昔人已乘黃鶴去，此地空餘黃鶴樓。黃鶴一去不復返，白雲千載空悠悠。
- (D) 多情卻似總無情，唯覺樽前笑不成。蠟燭有心還惜別，替人垂淚到天明。
- () 37. 〈長干行〉：「早晚下三巴」的「早晚」，既非言「早」，也不是「晚」之意，而是指「何時」。下列「」內的詞語，何者用法與之相同？
- (A) 他老愛躲在書房裡，不知在搞什麼「東西」
- (B) 面對考試但求盡其在我，「得失」心不要太重
- (C) 一旦涉及「利害」關係，人性的自私面也就一覽無遺了
- (D) 美好的求學時光，令人永難「忘懷」。
- () 38. 「疾病是生命的黑暗面，一較幽暗的公民身分。每個來到這個世界上的人都握有雙重公民身分——既是健康王國的公民，也是疾病王國的公民。儘管我們都希望僅使用好護照，遲早我們每個人都會成為疾病王國的公民。(〈疾病的隱喻〉)」根據文章所述，「好護照」是指：(A) 得以通行各國的護照 (B) 維持身體健康的憑證 (C) 廣受國際認同的國家 (D) 學業精進的紀錄。
- () 39. 閱讀完下文後，選出敘述錯誤的選項：
- 「出東門，不顧歸。來入門，悵欲悲。盎中無斗米儲，環視架上無懸衣。拔劍東門去，舍中兒母牽衣啼：『他家但願富貴，賤妾與君共鋪糜。上用滄浪天故，下當用此黃口兒。今非！』『咄！行！吾去為遲，白髮時下難久居。』」
- (A) 根據內容判斷，應屬於閨怨詩
- (B) 「黃口兒」是指年幼的孩童
- (C) 「他家但願富貴，賤妾與君共鋪糜。」是指女子甘心貧賤，但求一家和樂相聚
- (D) 「吾去為遲，白髮時下難久居。」是指男子認為機會不等人，他無法忍受目前貧困的生活。
- () 40. 「微之，微之，不見足下面已三年矣；不得足下書欲二年矣。人生幾何，離闊如此！況以膠漆之心，置於胡越之身，進不得相合，退不能相忘，牽攀乖隔，各欲白首。微之，微之，如何！如何！天實為之，謂之奈何！(〈與元微之書〉)」根據本文，白樂天與元微之兩人「以膠漆之心，置於胡越之身，進不得相合，退不能相忘」，可見眼前的狀況是：(A) 思念殷切卻距離遙遠 (B) 感情如膠似漆，誓言不離不棄 (C) 雖隔兩地但心有靈犀 (D) 貌合而神離
- () 41. 「西湖之勝在近，湖之易窮亦在近。朝車暮舫，徒行緩步，人人可遊，時時可遊。而酒多於水，肉高於山。春時肩摩趾錯，男女雜沓，以挨簇為樂。無論亦不在山水，即桃容柳顏，自與東風相倚，遊者何曾一著眸子也。」依據本文所敘述西湖適於遊賞的優點，與下列風景名勝「條件」最相似的選項是：
- (A) 臺灣神木阿里山 (B) 臺灣第一高峰玉山 (C) 臺北近郊的陽明山 (D) 綠島的海底溫泉。

42~50 題為閱讀理解題

嬴氏亂天紀，賢者避其世。黃綺之商山，伊人亦云逝。往跡浸復湮，來逕遂蕪廢。相命肆農耕，日入從所憩。桑竹垂餘蔭，菽稷隨時藝。春蠶收長絲，秋熟靡王稅。荒路曖交通，雞犬互鳴吠。俎豆猶古法，衣裳無新製。童孺縱行歌，斑白歡游詣。草榮識節和，木衰知風厲。雖無紀曆志，四時自成歲。怡然有餘樂，於何勞智慧？奇蹤隱五百，一朝啟神界。淳薄既異源，旋復還幽蔽。借問游方士，焉測塵囂外？願言躡輕風，高舉尋吾契。〈桃花源詩〉

- () 42. 〈桃花源詩〉中，哪一句足以說明返回塵世的漁人、武陵太守、高士劉子驥找不到桃花源的原因：(A)嬴氏亂天紀，賢者避其世 (B)淳薄既異源，旋復還幽蔽 (C)往跡浸復湮，來逕遂蕪廢 (D)借問游方士，焉測塵囂外。
- () 43. 〈桃花源記〉是〈桃花源詩〉的序言，二者可相互參照。請問下列配對何者正確？
(A)俎豆猶古法，衣裳無新製／黃髮垂髫，並怡然自樂
(B)桑竹垂餘蔭，菽稷隨時藝／有良田、美池、桑、竹之屬
(C)荒路曖交通，雞犬互鳴吠／土地平曠，屋舍儼然
(D)童孺縱行歌，斑白歡游詣／便要還家，設酒、殺雞、作食。

途中是認識人生最方便的地方。車中、船上同人行道可說是人生博覽會的三張入場券，可惜許多人把他們當作廢紙，空走了一生的路。我們有一句古話：「讀萬卷書，行萬里路。」所謂行萬里路自然是指走遍名山大川，通督大邑，但是我覺得換一個解釋也可以。一條路你來往走了幾萬遍，湊成了萬里這個數目，只要你真用了你的眼睛，你就可以算懂得人生的人了。俗語說道：「秀才不出門，能知天下事。」我們不幸位得入泮¹，只好多走些路，來見見世面罷！對於人生有了清澈的觀照，世上的榮辱禍福不足以擾亂內心的恬靜，我們的心靈因此可以獲得永久的自由；所怕的就是面壁參禪，目不窺路的人們，他們不肯上路，的確是無法可辦。讀書是間接地去了解人生，走路是直接地去了解人生，一落言詮，便非真諦，所以我覺得萬卷書可以擱開不念，萬里路非放步走去不可。 (改寫自梁遇春〈途中〉)

(注：1. 入泮：就學讀書。)

- () 44. 作者認為人生博覽會的三張入場券，不包括下列何者？
(A)車上 (B)人行道 (C)船上 (D)學校
- () 45. 作者認為讀書和走路的差別在於：
(A)讀書比走路更能頓悟人生 (B)讀書比走路更能廣見世面
(C)走路比讀書更能獲得心靈自由 (D)讀書比走路更能直接了解人生。

趙人患鼠，乞貓於中山，中山人予之，貓善捕鼠及雞。月餘，鼠盡而雞亦盡。其子患之，告其父曰：「盍去諸？」其父曰：「是非若所知也。吾之患在鼠不在乎無雞。夫有鼠，則竊吾食，毀吾衣，穿吾垣墉，壞傷吾器用，吾將飢寒焉。不病於無雞乎！無雞者，弗食雞則已耳，去飢寒猶遠，若之何而去夫貓也？」

（劉基〈趙人患鼠〉）

- () 46.本文的主旨在說明 (A)物競天擇，適者生存 (B)凡事有利必有弊，應當權衡輕重 (C)智者千慮，必有一失 (D)尊重萬物，愛惜資源。
- () 47.由文中趙父回答其子之言，可知趙父心中害怕的是家中(A)有鼠 (B)無鼠 (C)無雞可食 (D)毀吾衣。
- () 48.下列「 」中的敘述，何者說明正確 (A)「是非若所知也」意謂你難道不明白是非嗎 (B)「不病於無雞乎」意謂沒有雞，就會出事嗎 (C)趙人之子不贊同繼續養貓 (D)老鼠怕貓，貓怕雞，一物剋一物。

運交華蓋欲何求？未敢翻身已碰頭；破帽遮顏過鬧市，漏船載酒泛中流。
橫眉冷對千夫指，俯首甘為孺子牛；躲進小樓成一統，管他冬夏與春秋！

（注：成一統：意思是我躲進小樓，有個一統的小天下。）（魯迅〈自嘲〉）

- () 49.依其格律，這應是一首 (A)古詩 (B)樂府詩 (C)七言絕句 (D)七言律詩。
- () 50.下列「 」中的詞語，何者解釋錯誤 (A)運交「華蓋」：帝王坐車上的綢傘 (B)「橫眉」冷對千夫指：形容人憤怒的樣子 (C)俯首甘為「孺子牛」：比喻父母疼愛子女或甘願做公僕，為群眾服務的人 (D)「管他冬夏與春秋」：比喻曠日廢時。