

【月涵學堂】2018 暑期高中國文教學研習：句子疏通與段落修改（補救教學）

課程說明：

學生寫作能力低落往往有多重原因。根據程度差異，作文補救教學的目標可粗分為第一階段求有、第二階段求基本通順、第三階段求好。破冰需要從認知和感受切入，由口語到書寫，慢慢引導學生學會表達；詞彙貧乏與識見不足等則需從培養閱讀習慣做起，緩緩拓展，兩者皆非一蹴可及。然而，針對願意寫但總是寫不通順或不知如何安排表達次序的學生，藉由簡單的文法和邏輯思維工具的輔助，老師們卻有可能在較短的時間內讓他們有大幅度的進步。本課程將重點放在作文補救教學的第二階段，以句子的疏通和段落修改為焦點，利用最基本的文法概念和事理邏輯原則，配合實際案例分析研討，希望能對需要從事作文補救教學的老師們有所幫助。

師資簡介：

劉承慧 清華大學中文系教授，曾任寫作中心主任。專長為歷史語言學、漢語語法學。開設中國語文通論、漢語語法分析、古漢語語法修辭專題等。

主辦單位：國立清華大學中國文學系 協辦單位：衛理女中

對 象： 高中職國文教師

時 間： 2018 年 7 月 10 日（星期二）上午 9:10-12:00 人 數：15 以上成班

上課地點：衛理女中（台北）

報名時間：即日起至 2018 年 6 月 30 日 費 用：1200 元

月涵學友、清大教職員生、校友及 6 月 15 日以前報名者享 9 折優惠。

立即報名：<https://goo.gl/forms/yFJpYghtvMj5kxuc2> 暑期課程簡章：<https://ppt.cc/fPyYSx>

教學內容規劃

- | | |
|------------|-------------|
| A. 句子的基本構造 | E. 句子的縮寫與擴寫 |
| B. 句子的完整性 | F. 句子的類型和語氣 |
| C. 事理關係與長句 | G. 從句子到段落 |
| D. 事理標記的運用 | H. 段落中的信息合成 |

注意事項：

- ★ 修畢課程者一律發給清華大學中國文學系推廣教育研習證書。
- ★ 在職教師修畢課程者由月涵學堂登錄教師研習時數。
- ★ 為維護課程品質及保障學員權益，本課程不接受旁聽。
- ★ 我們將在報名人數達開課標準時寄發轉帳號碼及超商繳費條碼，待收到您回傳的轉帳或繳費收據後確認報名完成。
- ★ 退費辦法：人數不足停開全額退費。開課一週前取消報名退費 50%。一週內恕不退費。
- ★ 聯絡我們 yuehanxuetang@gmail.com
- ★ 更多課程，請見月涵學堂臉書 <https://www.facebook.com/yuehanxuetang/>。

【月涵學堂】2018 暑期高中國文教學研習：小論文寫作指導——從發想到結構完整的篇章

課程說明：

本課程旨在協助高中職教師指導小論文寫作。講授的主軸為小論文從無到有的生成過程，並從教學現場中學生常見的問題與錯誤點切入說明。小論文的寫作強調知識性與邏輯性，這種學院報告式的寫作和高中生熟悉的作文或心得報告大不相同，學生第一次接觸小論文難免手足無措。本課程設計即為因應此一需求，內容包括：小論文的題目聚焦、問題意識的建立，到全篇標題和結構的安排、格式規範和參考文獻註記，以及行文中如何論述主張並找到充分的支撐證據。

師資簡介：

郭俐君 清華大學中文系博候選人士，清華大學中文系及寫作中心兼任講師。曾經開設「大學中文」、對高中師生演講小論文寫作方法。

主辦單位：國立清華大學中國文學系 協辦單位：衛理女中

對 象： 對指導學生參加小論文比賽感興趣之高中職國文教師

時 間： 2018年7月10日（星期二）下午 1:30-4:20 人 數：15人以上成班

上課地點：衛理女中（台北）

報名時間：即日起至 2018年6月30日 費 用：1200元

月涵學友、清大教職員生、校友及6月15日以前報名者享9折優惠。

立即報名：<https://goo.gl/forms/yFJpYghtvMj5kxuc2> 暑期課程簡章：<https://ppt.cc/fPyYSx>

教學內容規劃

- | | |
|-------------------------|---------------------|
| A. 何謂小論文寫作？ | F. 資料蒐集：除了谷歌，還是谷歌？！ |
| B. 題目哪裡找：文本與議題取向 | G. 內文架構：主張—支撐—推論 |
| C. 問題意識：老師，這個題目可不可以寫？ | H. 一線之隔：改寫與抄襲 |
| D. 前言怎麼寫：研究動機／研究方法／研究目的 | I. 小論文格式與規範常見錯誤 |
| E. 標題撰寫與架構檢查 | |

注意事項：

- ★ 修畢課程者一律發給清華大學中國文學系推廣教育研習證書。
- ★ 在職教師修畢課程者由月涵學堂登錄教師研習時數。
- ★ 為維護課程品質及保障學員權益，本課程不接受旁聽。
- ★ 我們將在報名人數達開課標準時寄發轉帳號碼及超商繳費條碼，待收到您回傳的轉帳或繳費收據後確認報名完成。
- ★ 退費辦法：人數不足停開全額退費。開課一週前取消報名退費 50%。一週內恕不退費。
- ★ 聯絡我們 yuehanxuetang@gmail.com 更多課程，請見月涵學堂臉書 <https://www.facebook.com/yuehanxuetang/>。

【月涵學堂】2018 暑期高中國文教學研習：圖表解讀與國文教學應用

課程說明：

隨著科技與閱讀載具的變化，學生取得資訊以及轉化知識的方式已與過去有很大的不同，本次工作坊將以數位圖表為主軸，盼為高中國文課程提供不同的思考方向與操作模式，以更加直觀的方式，在文字之外增加圖像思考，促動教學現場的翻轉與進化。

內容主要以高中國文課程的教材為核心，並配合「國語文寫作能力測驗」中的圖表入題的趨勢，帶領學員認識目前的圖表使用方式與解讀手法，以及圖表在資訊傳遞上的特色與優缺點。並順應大數據時代、以及學生逐漸習慣的圖像思考模式，改以圖表製作來做為課文理解的方式之一，透過將課文文字背後的資料訊息轉換為圖表，勾勒更為具象的、視覺上的文學感受，提供授課教師與學生不同的思考與記憶方式，同時也期盼透過這種不同方式來詮釋課文、引導寫作之後，能呈現出蘊藏於國文科目背後，多元跨域的數位人文知識。

師資簡介：

潘芊樺 清華大學中文系博士生、兼任講師、專案編輯。專長為古典小說、實務編輯，開設大學中文課程。

主辦單位：國立清華大學中國文學系 協辦單位：衛理女中

對 象： 高中職國文教師 時 間： 2018 年 7 月 11 日（星期三）上午 9:10-12:00

人 數： 15 以上成班 上課地點：衛理女中（台北）

報名時間：即日起至 2018 年 6 月 30 日 費 用：1200 元

月涵學友、清大教職員生、校友及 6 月 15 日以前報名者享 9 折優惠。

立即報名：<https://goo.gl/forms/yFJpYghtvMj5kxuc2> 暑期課程簡章：<https://ppt.cc/fPyYSx>

教學內容規劃

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| A. 認識圖表－圖表的構成與解讀大法 | D. 用圖表寫一首詩：圖表與文字的轉換技巧 |
| B. 圖表種類與分析寫作應用 | E. 圖表只是輔助？課程教學的實戰應用 |
| C. 整合型圖表應用－懶人包的新世界 | |

注意事項：

- ★ 修畢課程者一律發給清華大學中國文學系推廣教育研習證書。
- ★ 在職教師修畢課程者由月涵學堂登錄教師研習時數。
- ★ 為維護課程品質及保障學員權益，本課程不接受旁聽。
- ★ 我們將在報名人數達開課標準時寄發轉帳號碼及超商繳費條碼，待收到您回傳的轉帳或繳費收據後確認報名完成。
- ★ 退費辦法：人數不足停開全額退費。開課一週前取消報名退費 50%。一週內恕不退費。
- ★ 聯絡我們 yuehanxuetang@gmail.com
- ★ 更多課程，請見月涵學堂臉書 <https://www.facebook.com/yuehanxuetang/>。

【月涵學堂】2018 暑期高中國文教學研習：史地跨域與國文教學應用

課程說明：

在人手一機與資訊爆量的時代，學生認知世界的習慣已與以往有很大的不同，間接影響他們對傳統純以文字授課的國文課的接受程度。但，日新月異的環境也替文學教學帶來新可能，目前網路上已新增不少資料庫、史地合作的數位平台，足以支援教師增生不同的教學方案。本次工作坊將以「史地跨域」為主題出發，結合網頁版的資訊系統，提供高中國文課程不同的視域，以更直觀的地理地貌與環境理解增加文字之外的觸發性，促動教學現場的翻轉與進化。

本課程，將從介紹 GIS 地理資訊系統、My maps 開始，延展到重新以文學作品中的環境空間感知，以高中國文中的文學家為出發，自作品的文字線索抽絲剝繭找到一張空間認識的地圖。一張張的地圖，將引導我們從人物的移動歷程再次認知體驗，拆解作者從空間生發出的時空感發。換句話說，是將文學作品視為時空膠囊，重新理解、解讀，並結合對地理的認知與圖像輔助等可於網路上找到的史料，協助教師為學生建構「身歷其境」的古文空間，發起由教師帶領的穿越國文課，建立學生與文學的新想像可能。

師資簡介：

王達甫 清華大學中文系博士生、兼任講師、基礎寫作課程助理。專長為明清文人文化，開設大學中文課程。

主辦單位：國立清華大學中國文學系 協辦單位：衛理女中

對 象： 高中職國文教師

時 間： 2018 年 7 月 11 日（星期三）下午 1:30-4:20 人 數：15 人以上成班

上課地點：衛理女中（台北） 報名時間：即日起至 2018 年 6 月 30 日 費 用：1200 元
月涵學友、清大教職員生、校友及 6 月 15 日以前報名者享 9 折優惠。

立即報名：<https://goo.gl/forms/yFJpYghtvMj5kxuc2> 暑期課程簡章：<https://ppt.cc/fPyYSx>

教學內容規劃

- | | |
|-------------------|----------------------|
| A. 地理資訊系統介紹 | D. 路貶潮州八千里：韓愈的行旅 |
| B. 自己的地圖：資料庫與雲端系統 | E. 從課文中找到一張地圖：白居易的想像 |
| C. 地圖與活動範疇的重構 | |

注意事項：

- ★ 修畢課程者一律發給清華大學中國文學系推廣教育研習證書。
- ★ 在職教師修畢課程者由月涵學堂登錄教師研習時數。
- ★ 為維護課程品質及保障學員權益，本課程不接受旁聽。
- ★ 我們將在報名人數達開課標準時寄發轉帳號碼及超商繳費條碼，待收到您回傳的轉帳或繳費收據後確認報名完成。
- ★ 退費辦法：人數不足停開全額退費。開課一週前取消報名退費 50%。一週內恕不退費。
- ★ 聯絡我們 yuehanxuetang@gmail.com 更多課程，請見月涵學堂臉書 <https://www.facebook.com/yuehanxuetang/>。

【月涵學堂】2018 暑期高中國文教學研習：面對知性寫作——語文教學專業和知識結構、書寫類型

課程說明：

清大中文系月涵學堂自成立以來即關注閱讀寫作教育，希望藉由舉辦各種教學工作坊，提供學理基礎紮實的知識，聯合第一線的老師，協力開發易於轉換運用於教學現場的閱寫教學方法。在交流的過程中，我們發現，國寫的知性寫作讓許多老師感到十分焦慮。如果無法裝備好學生就送他們上考場，豈非「不教而殺」？然而如何教？傳統中文系或國語文教學系的訓練似乎未足以幫助老師們面對知性寫作的挑戰。知性寫作處理的是知識，有時與五花八門的時興議題相關，有時牽涉其他學門的專業。「為什麼要我會這個？」是很多老師的困惑，也是挫折感的來源。究竟語文教師的專業在哪裡？該不該被賦予指導知性寫作的任務？是否只能盡可能地涉獵跨領域知識？大量吸收新知就足以指導學生寫好知性短文嗎？原有的訓練在面對知性寫作時真的一無是處嗎？或是，其實透過觀念的轉換，可以激發出過去未曾意識到的教學能量？真正的問題在哪裡？我們將在這次的研習中拋磚引玉，提出我們的看法和對策，歡迎一起來探討。

師資簡介：

何立行 清華大學中文系博士，清華大學中文系兼任助理教授。專長為近現代文學文化、跨文化溝通、華語文教學、寫作教學。曾任清大寫作中心、台大寫作中心兼任講師，開設大學中文寫作、學術中文寫作等課程。

主辦單位：國立清華大學中國文學系 協辦單位：衛理女中

對象：高中職國文教師

時間：2018年7月12日（星期四）上午9:10-12:00 人數：15人以上成班

上課地點：衛理女中（台北） 報名時間：即日起至2018年6月30日 費用：1200元

月涵學友、清大教職員生、校友及6月15日以前報名者享9折優惠。

立即報名：<https://goo.gl/forms/yFJpYghtvMj5kxuc2> 暑期課程簡章：<https://ppt.cc/fPyYSx>

教學內容規劃

- | | |
|------------------|------------------------|
| A. 為什麼要我會這個？ | E. 語文教學作為一種專業 |
| B. 知性寫作的內容與形式 | F. 形式：體裁、風格、修辭 VS 寫作文法 |
| C. 知性寫作涉及的知識領域 | G. 寫作文法與四種基礎寫作類型 |
| D. 國教核心素養與知識結構想像 | H. 捨我其誰：語文收納法 |

注意事項：

- ★ 修畢課程者一律發給清華大學中國文學系推廣教育研習證書。
- ★ 在職教師修畢課程者由月涵學堂登錄教師研習時數。
- ★ 為維護課程品質及保障學員權益，本課程不接受旁聽。
- ★ 我們將在報名人數達開課標準時寄發轉帳號碼及超商繳費條碼，待收到您回傳的轉帳或繳費收據後確認報名完成。
- ★ 退費辦法：人數不足停開全額退費。開課一週前取消報名退費50%。一週內恕不退費。
- ★ 聯絡我們 yuehanxuetang@gmail.com 更多課程，請見月涵學堂臉書 <https://www.facebook.com/yuehanxuetang/>。

【月涵學堂】2018 暑期高中國文教學研習：知性短文寫作教學實務工作坊

課程說明：

知性寫作是我們從小到大寫作練習裡相當稀缺的一塊。老師們都熟悉，國中的說理議論太簡單，譬如：你自己決定吧、雅量、螞蟻雄兵、心囚、酸橘子，都不足以支撐更深微的知識討論，僅為抒一己之見。到了高中，課本的說明議論示範，其實由文言文擔當，譬如「師說」講從師問學的重要性；「諫逐客書」論辨逐客之不利於國。白話文的部分，大部分由描寫、記敘的美文展示給高中生寫作可能。當高中生面對知性寫作，他們既不可能立刻從文言找到可用武器，又不能從白話文找到示範，所以知性寫作的難度的確偏高，這是所有高中老師共同面對的難題。但我們的確可以為他們及早準備，這準備不僅是文字上的，也是知識上的：透過影片、透過閱讀、透過討論、透過引導和問題的分類，讓高中生認知自己所將面對的寫作內容，從不同的面向切入，進行練習。這是這個課程想和老師們分享切磋的重點。

師資簡介：

王萬儀 清華大學中文系博士，清華大學中文系及寫作中心兼任助理教授。開設大學中文、大學中文寫作、深入閱讀與高階寫作等課程，並持續參與高中學測 / 指考寫作的各式講座與短期課程。

主辦單位：國立清華大學中國文學系 協辦單位：衛理女中

對象：對指導學生知性寫作感興趣之高中職國文教師

時間：2018 年 7 月 12 日（星期四）下午 1:30-4:20 人數：15 人以上成班

上課地點：衛理女中（台北） 報名時間：即日起至 2018 年 6 月 30 日 費用：1200 元

月涵學友、清大教職員生、校友及 6 月 15 日以前報名者享 9 折優惠。

立即報名：<https://goo.gl/forms/yFJpYghtvMj5kxuc2> 暑期課程簡章：<https://ppt.cc/fPyYSx>

教學內容規劃

- A. 好多字的閱讀測驗怎麼快速解讀？
- B. 107 國寫題，知性難？感性難？怎麼下筆？
- C. 大考中心公佈的知性題哪一個最難？
- D. 沒有前置知識完全無法下筆的題目---我對 AI 的看法
- E. 看幾段影片，知道一點資訊
- F. 有了資訊可以怎麼寫？
- G. 可以從題幹找支撐完成全文的題目---創造與發現
- H. 必須從題幹細細耙梳、尋找資料完成的寫作題...戚繼光與贈畫疑雲
- I. 面對這樣的考題，可以怎麼準備

注意事項：

- ★ 修畢課程者一律發給清華大學中國文學系推廣教育研習證書。
- ★ 在職教師修畢課程者由月涵學堂登錄教師研習時數。
- ★ 為維護課程品質及保障學員權益，本課程不接受旁聽。
- ★ 我們將在報名人數達開課標準時寄發轉帳號碼及超商繳費條碼，待收到您回傳的轉帳或繳費收據後確認報名完成。
- ★ 退費辦法：人數不足停開全額退費。開課一週前取消報名退費 50%。一週內恕不退費。
- ★ 聯絡我們 yuehanxuetang@gmail.com 更多課程，請見月涵學堂臉書 <https://www.facebook.com/yuehanxuetang/>。

【月涵學堂】2018 暑期高中國文教學研習 議題論文寫作教學：以「網路科技的倫理問題」為主題

課程說明：

對於指導小論文，許多教師常有疑慮：「我們不懂的主題，怎麼指導學生呢？」從引導學生確立問題意識、到論述條理，都成了教師的困擾。這次教學研習將提供一些方法，讓我們對於陌生的主題，可以比較快速地補充基本知識，掌握不同立場的主要論點，以及可能的問題衝突。我們將以「網路科技的倫理問題」為範圍，由「網路隱私」、「網路管制」、「臉書」、「網路遊戲」各方面，概略認識其中的爭議。此外，我們也挑選大一學生的小論文為實例，說明問題意識的摸索與成形。

總算確立了問題意識，但一寫下去卻沒有呈現適當的論述條理，這也是學生常見的毛病。學生可能詞不達意，或者沒有針對問題意識而作適當的回應。他可能犯了推論的謬誤，也可能沒有恰當掌握相關的學說主張。我們也會討論這類屬於「論證」的毛病。

最後，為了幫助教學者及論文寫作者更深入了解網路科技的爭議，我們還會介紹一些有用的知識性網站、書籍。

師資簡介：

劉盈成 清華大學中文系博士，清華大學中文系兼任助理教授。開設「大學中文」寫作課程、大學中文師資培訓課程、「論孟選讀」，專長為先秦儒學思想。

主辦單位：國立清華大學中國文學系 協辦單位：衛理女中

對象：對指導學生參加小論文比賽感興趣之高中職國文教師

時間：2018年7月13日（星期五）上午9:10-12:00 人數：15-40人

上課地點：衛理女中（台北）

報名時間：即日起至2018年6月30日 費用：1200元

月涵學友、清大教職員生、校友及6月15日以前報名者享9折優惠。

立即報名：<https://goo.gl/forms/yFJpYghtvMj5kxuc2> 暑期課程簡章：<https://ppt.cc/fPyYSx>

教學內容規劃

- (1) 如何快速掌握既有的爭論點：以「網路隱私」、「網路管制」、「臉書」、「網路遊戲」等主題為例
- (2) 從模糊到明確的問題意識：以學生作品的「前言」為例
- (3) 回應問題意識：論證與適當的論述條理（以學生作品的「大綱」為例）
- (4) 相關網站及書籍介紹：《資訊倫理與法律》，《尋找科技倫理的新秩序：為搶救未來預做規劃》，《駭客倫理與資訊時代精神》

注意事項：

- ☆ 修畢課程者一律發給清華大學中國文學系推廣教育研習證書。
- ☆ 在職教師修畢課程者由月涵學堂登錄教師研習時數。
- ☆ 為維護課程品質及保障學員權益，本課程不接受旁聽。
- ☆ 我們將在報名人數達開課標準時寄發轉帳號碼及超商繳費條碼，待收到您回傳的轉帳或繳費收據後確認報名完成。
- ☆ 退費辦法：人數不足停開全額退費。開課一週前取消報名退費50%。一週內恕不退費。
- ☆ 聯絡我們 yuehanxuetang@gmail.com 更多課程，請見月涵學堂臉書 <https://www.facebook.com/yuehanxuetang/>。

【月涵學堂】2018 暑期高中國文教學研習：〈臺灣通史序〉〈鹿港乘桴記〉批判閱讀

課程說明：

若問「讀歷史有什麼用」，很多人會答：它讓我們了解自己的過去。不過進一步思考可知，在「了解過去」之際必須預設一個「我們」；而想像出「我們」之前，又必須藉由歷史詮釋而形成集體記憶。

《臺灣通史》形成了這種記憶，但有趣的是，此書的體裁是傳統的紀傳體，而沒有「國家主權」、「民族自決」之類的現代概念。本次教學研習，透過〈臺灣通史序〉來邀請大家思考：傳統的紀傳體如何建構了現代的「我們」？此外，所謂「我們」又包括及排除了哪些人？

《臺灣通史》寫的是大歷史，而〈鹿港乘桴記〉偏重於書寫個人。洪棄生是身處棄地的遺民，經常描述蕭條的景象，而這正好有力呈現了遺民的主體，以及他對於殖民者的態度。張愛玲的〈花凋〉描述滿清遺少鄭先生是「酒精缸裡泡著的孩屍」，以此對照洪棄生，兩者是否有所不同？另外，還可以思考的是：假使《臺灣通史》不止於乙未割臺，洪棄生在「我們」之中會是什麼形象呢？

師資簡介：

劉盈成 清華大學中文系博士，清華大學中文系兼任助理教授。開設「大學中文」寫作課程、大學中文師資培訓課程、「論孟選讀」，專長為先秦儒學思想。

主辦單位：國立清華大學中國文學系 協辦單位：衛理女中 對象：高中職國文教師

時間：2018年7月13日（星期五）下午 13:30-16:20 人數：15-40人

上課地點：衛理女中（台北） 報名時間：即日起至2018年6月30日 費用：1200元

月涵學友、清大教職員生、校友及6月15日以前報名者享9折優惠。

立即報名：<https://goo.gl/forms/yF1pYghtvMj5kxuc2> 暑期課程簡章：<https://ppt.cc/fPyYSx>

教學內容規劃

單元 A 〈臺灣通史序〉

- 1、什麼是「想像的共同體」？
- 2、史學著作可以怎樣形成「我們」？
- 3、《臺灣通史》紀傳體如何建立了「臺灣人」？
- 4、《臺灣通史》排除了哪些人？

單元 B 〈鹿港乘桴記〉

- 1、歷史危機：洪棄生如何看待「遺民」及「棄地」
- 2、〈乘桴記〉：既是遊記，又發議論
- 3、洪棄生 VS. 酒精缸裡的孩屍
- 4、《臺灣通史》與洪棄生的對話

注意事項：

- ★ 修畢課程者發給清華大學中國文學系推廣教育研習證書。
- ★ 在職教師修畢課程者由月涵學堂登錄教師研習時數。
- ★ 為維護課程品質及保障學員權益，本課程不接受旁聽。
- ★ 我們將在報名人數達開課標準時寄發轉帳號碼及超商繳費條碼，待收到您回傳的轉帳或繳費收據後確認報名完成。
- ★ 退費辦法：人數不足停開全額退費。開課一週前取消報名退費 50%。一週內恕不退費。
- ★ 聯絡我們 yuehanxuetang@gmail.com 更多課程，請見月涵學堂臉書 <https://www.facebook.com/yuehanxuetang/>。