

106 年度高雄市實踐式教師美感進修課程計畫
2017 日本全國造形教育研究大會公開授業分享研習
第二場次

一、依據

- (一)國民中小學九年一貫課程綱要。
- (二)高雄市美感教育計畫。

二、目的

- (一)**創造典範轉移**，邀請致力推動校園美感教育的教育工作者進行典範分享機會。
- (二)**閱讀土地印記**，探索高雄產業、環境與自身關係，導入美感因子，再造風華。
- (三)**豐厚美感知覺**，欣賞與學習藝術創作的多面向表現，浸潤其中，激發創意動機。
- (四)**探尋文化根基**，感受地方與他國文化美感教育發展脈絡，並透過設計課程，將理念與實際教學結合。
- (五)**促進藝術參與**，藉由藝術造形創作活動，廣邀各校共同參與，回饋於生活環境之中，培養廣大的藝術參與人口。

三、辦理單位

- (一)指導單位：教育部
- (二)主辦單位：高雄市政府教育局
- (三)承辦單位：高雄市彌陀區彌陀國小
- (四)協辦單位：高雄市立美術館

四、辦理策略

- (一) 新知介紹：邀請美感教育實務專家進行美感教育新趨勢探討。
- (二) 實績典範：邀請參觀日本藝術教學實踐典範績優教學工作者進行分享。
- (三) 日本全國造形教育研究大會觀察分享：
- (四) 每年舉辦的日本全國造形教育研究大會，至今已經邁向第 70 屆，是日本藝術教育界年度的盛事，會中均會研討最新的日本造形教育趨勢與理論，並且進行幼兒園、國小、國中、高等學校的造形教育公開授課與討論，堪稱世界

最先進且聚焦於藝術教學實務的盛會，2017 年 11 月 17 日由本市教育局組織教師觀察團隊親赴今年的主辦城市長野縣輕井澤參與全場觀課，與參加晚會交流，並與高雄市立美術館共同策劃加深加廣研究發表，將帶回來最新的資訊提供本市老師參考。

五、辦理方式

(一) 參加對象：本市國小/國中/高中教師，本場次研習 50 人。

(二) 辦理時間與地點：

1. 時間：106 年 12 月 23 日(六) 09:00-16:30

2. 地點：高雄市立美術館階梯教室。

3. 報名：請至全國教師進修網報名，研習代碼：**2318588**

(三) 研習課程：

講座研習場：

時間	課程	講座	備註
08:30-09:00	報到	教育局	
09:00-09:50	當代美感教育發展趨勢	龔蒂苑教授	國立第一科技大學教授
10:00-10:50	當代美感教育發展趨勢	龔蒂苑教授	國立第一科技大學教授
11:00-11:50	日本全國造形教育大會年度研討 主題與趨勢報告 日本全國造形教育大會公開授業 觀察記錄分享(小學篇)	李進士校長 王育賢老師	與談人 高夢霞老師
12:00-13:00	午餐、休息	教育局	
13:00-13:50	日本全國造形教育大會公開授業 觀察記錄分享(幼兒園與小學篇)	梁銘順主任	與談人 鄭舒云老師
14:00-14:50	日本全國造形教育大會公開授業 觀察記錄分享(小學篇)	李莉珍老師	與談人 王永志老師
15:00-15:50	日本全國造形教育大會公開授業 觀察記錄分享(中學篇)	邱于欣老師	與談人 鄭琇璘老師
16:00-16:30	綜合討論	教育局	

六、獎勵：本案相關人員於活動圓滿完成後，依高雄市立各級學校及幼兒園教職員工獎懲標準補充規定辦理敘獎。

七、預期效益

- (一) 將能完整實施「美感教育理論」、「世界各國美感教育趨勢」與「校園文化美感對應」結合之滾動修正循環機制。
- (二) 參與本活動計畫之教育工作者將能透過本計畫進行省思與討論，成為具備實踐美感教育能力的人員。
- (三) 將典範學校成功經驗與實際理論相互印證，逐年培養具美感再造藝式的教育工作者，並轉化為行動動能。
- (四) 將本活動產生跨領域課程結合動能，符應 107 課綱跨領域素養學習進程。
- (五) 能提供教育主管機關辦理本計畫之成效與資訊，並能作為日後實施相關制度與政策之參考。