

傳統戲曲任意門研習會

報名簡章

一、主旨

為擴大傳統戲曲欣賞人口，發揚傳統戲曲技藝之傳承，結合國寶級大師的口傳親授及優秀傳統戲劇團隊實務演練，培養戲曲傳播的種子教師，使傳統戲曲得以落實於基礎教育之中，達到傳統戲曲向下紮根的目標。

二、辦理單位

指導單位：文化部

主辦單位：國立傳統藝術中心

合辦單位：高雄市政府文化局、高雄市政府教育局

承辦單位：臺灣豫劇團

協辦單位：高雄市立歷史博物館

三、研習目標

協助中、小學教師豐富九年一貫教育「藝術與人文學習領域」課程內容，加強推廣傳統戲劇，以培養青少年學子對傳統文化的了解與欣賞能力，課程內容涵蓋臺灣傳統戲劇的介紹與賞析，提供老師教學之技藝與方法。

四、研習日期、時間、地點

第一場 2 月 27 日（星期六）9:40-17:00(皮影戲館)

第二場 3 月 05 日（星期六）9:40-17:00(圖書館)

第三場 3 月 12 日（星期六）9:40-17:00(皮影戲館)

研習地點：高雄市岡山文化中心皮影戲館、圖書館

報到時間：當日上午 9:30-9:40

五、招收對象

以九年一貫課程藝術與人文領域教師為優先招生對象，或對傳統藝術有興趣之社會人士；一般民眾亦可報名參加。

六、招收人數

每場 50 人（額滿為止）。

七、費用

- 1.免費參加
- 2.參與之學員得核發教師研習時數或公務人員研習時數（擇一）。每場 6 小時，3 場共計 18 小時。

八、報名方式

- 1.報名截止時間：每場研習會上課日前二天截止報名（額滿即提前截止）。
- 2.傳真報名：臺灣豫劇團 07-5880305
- 3.通訊報名：81343 高雄市左營區實踐路 102 號。侯先生收。
- 4.電子郵件報名：camelhou1979@gmail.com
（信件主旨請註明：傳統戲曲任意門研習會報名）
- 5.洽詢電話： 07-5828753 轉 52 陳小姐或轉 54 侯先生

九、師資陣容

邀請戲劇泰斗、國寶級藝師、劇團演師及專業講師授課：包括王海玲、朱海珊、陳玖惠、鄭溪河、段逸茜、梁瓊文等老師。

每場下午場更特別安排傳統戲曲賞析與導聆，欣賞由勝秋戲劇團、臺灣豫劇團與秀琴歌劇團帶來的精彩傳統好戲，更加細膩的深入了解傳統戲曲之美。

傳統戲曲任意門戲劇教育推廣研習會場次表

◎活動日期：105/2/27、3/5、3/12

◎活動時間：9:40~17:00

◎活動地點：岡山文化中心皮影戲館、圖書館
(高雄市岡山區岡山南路 42 號)

第 1 場 2 月 27 日(六) 活動地點：岡山文化中心皮影戲館

時間	主講	課程內容	備註
0930-0940		報到	
0940-1000	彭宏志	開幕式、課程簡介	臺灣豫劇團團長
1000-1050	陳玟惠	傳統戲曲魔法教室	高雄歌劇團團長
1100-1150			
1300-1400	梁瓊文	《城隍記-水鬼叫跛瑞》導聆	勝秋戲劇團演員
1430-1700		戲曲欣賞《城隍記-水鬼叫跛瑞》	勝秋戲劇團演出

第 2 場 3 月 5 日(六) 活動地點：岡山文化中心圖書館

時間	主講	課程內容	備註
0930-0940		報到	
0940-1000	彭宏志	開幕式、課程簡介	臺灣豫劇團團長
1000-1050	王海玲 朱海珊	臺灣豫劇之美與戲曲人物塑造	國家文藝獎得主 文化薪傳獎得主 臺灣豫劇團演員
1100-1150			
1300-1400	段逸茜	《穆桂英》導聆	永清國小豫劇社老師
1430-1700		戲曲欣賞《穆桂英》	臺灣豫劇團演出

第 3 場 3 月 12 日(六) 活動地點：岡山文化中心皮影戲館

時間	主講	課程內容	備註
0930-0940		報到	
0940-1000	彭宏志	開幕式、課程簡介	臺灣豫劇團團長
1000-1050	鄭溪和	歌仔傳奇-戲曲藝術在教學的應用	高雄文山高中教師 高雄師範大學講師
1100-1150			
1300-1400	鄭溪和	戲曲後台大蒐秘與戲前導讀	
1430-1700		戲曲欣賞《某飼厝大》	秀琴歌劇團演出

每場全程參與者，即可獲贈精美小禮物一份

