2015「我的寫作課」系列藝文講座

主旨：為提昇高雄市民文學創作及欣賞能力，特邀請作家學者分享創作經驗及寫作技巧。   
主辦：高雄文學館 喜菡文學網   
時間：自2015年雙月(6、8、10、12月)第3個星期日下午2點到5點。   
地點：高雄市文學館二樓(高雄市前金區民生二路39號 TEL:07-261-1706)   
參加資格：不限

課程表

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 講師 | 課程內容 | 講授時間 |
| 黃沼元(散文) | 寫作實務與類話劇 | 6/14 14:00-17：00 |
| 劉正偉(新詩) | 新詩創作與經驗分享 | 8/16 14:00-17：00 |
| 吳妮民(散文) | 散文——就從日常出發吧！ | 10/18 14:00-17：00 |
| 李光福(小說) | 大小小說說小說 | 12/20 14:00-17：00 |

備註：1.如遇颱風、天災將另行公告

2.公務人員請上終身學習網站報名，全程參與核給2小時學習時數

講師資歷：

【黃沼元】

曾任職編輯、文案、雜誌採訪記者、作文班主任。目前擔任台灣文創協會監事、網路副刊評論師，指導國中小寫作、國語文課程。

◇已出版編著： 1. 國小課外讀物《偉人的故事》《兒童座右銘》《成語應用字典》《分類成語字典》《表格式字典》《兒童健康寶典》《新編閱讀測驗大全》，台中文化出版。 2. 《台灣科學教室》，台北稻田出版，獲第23次行政院新聞局中小學生優良課外讀物。 3. 改寫《基度山恩仇記》，台南世一文化。 4. 社會工具書《考上名校大作戰》《這樣養生最健康》《不景氣照樣財源滾滾》，台北三思堂出版社；《談癌不用色變》，台北水星文化。 5. 暢銷史地人文專書《台灣的老街》暨新版，台北遠足文化，並受邀至飛碟、佳音、央廣、教育電台、大愛、客家電視，以及自由、聯合報等媒體專訪。 6. 校園寫作教材：《挑戰基測作文六級分》，台北前衛出版。《作文小達人》三~六年級，台中仕耕文化。 7.校園輔助閱讀：《弟子規》《增廣昔時賢文》注譯。

【劉正偉】

劉正偉(1967-)苗栗縣人，現居桃園市。省立苗栗農工冷凍科、空中商專、元智大學應用中文系畢業，玄奘大學中文碩士，佛光大學文學博士。曾任公司負責人20年，現為國立台北大學中文系、育達商業科技大學兼任助理教授。

現為《乾坤詩刊》、《華文現代詩》編委、《野薑花詩刊》顧問、中華民國新詩協會監事。興趣為閱讀寫作、旅行、攝影、油畫等。

文學簡歷：

曾獲：苗栗夢花文學獎第三屆新詩佳作獎、第四屆新詩首獎。台灣日報台

中風華現代詩評審獎、鹽分地帶現代詩獎、優秀青年詩人獎、中華民國新詩學會詩運獎等。

著有詩集：《思憶症》、《夢花庄碑記》、《遊樂園》、《我曾看見妳眼角的憂傷》、《新詩絕句100首》等。

大綱：

1.認識新詩與新詩特徵

2.我的新詩創作歷程

3.新詩佳作分享與解析

4. 新詩閱讀寫作與實踐方法

5.詩歌參賽經驗分享交流

6.詩集出版準備經驗談

7.詩人作品朗誦示範與分享

8.問題交流與心得分享

【吳妮民】

吳妮民，現從事醫職。目前寫作以散文為主，曾獲文學獎若干，作品散見各媒體，已出版散文集《私房藥》（2012，聯合文學出版社）及《暮至臺北車停未》（2015，有鹿出版社）。

【李光福】

李光福﹐花蓮師專語文組、新竹師院語教系畢﹐在小學任教卅一年﹐現為退休教師、兒童文學作者。

作品曾獲：

桃園縣文藝獎(散文、小說)

台灣省教育廳兒童文學獎(少年小說、童話)

新聞局優良兒童讀物、好書大家讀、國立編譯館人權教育圖書獎、金鼎獎入圍等獎項。

著有兒童文學書籍一百餘本﹐並行銷至韓國、香港、中國大陸及新加坡等國家。