

高雄市立海青工商 104 學年度第一學期《第二次段考》考試範圍

美工科、廣設科、綜高科視傳暨美工學程 專業科目				
年級	科別	科目	範圍	命題教師
二	廣=真 綜=真	造形原理	2-3、2-4	周薇盈
三	廣=真 綜=仁(視)	設計史	造原 1-4-2 設概 1-4	余曼禎
三	美=真 綜=真	設計繪畫	字法、標語設計	楊郁芳
一二	美=真 綜=真 智	基礎圖學	三視圖	楊郁芳
二	美=真	設計概論	第二章	陳政豪
二	綜=真	設計與生活	第二章	陳政豪
三	廣=真	色彩應用	第 1 ~ 6 章	陳政豪
二	廣=真	設計概論	p22 ~ p69	教師兼工用考 陳政豪
一	廣=真 廣=善	基本設計	2-3~2-5、第四章	
三	廣=真 綜=非	廣告設計、平面設計	圖案設計與構成	
二	美=真 廣=真	設計繪畫	色彩筆拔法	洪中
一二	廣=真 美=真 綜=真 智	色彩原理	第三章	傅雲英
三	美=真 綜=真	色彩原理	第四、五章	曾耀緯
三	廣=真 綜=仁	表現技法	詩詞、歌詞意境繪圖	曾耀緯
一	美=真 廣=真 智	基本設計	2-2 ~ 2-4	曾耀緯代
三	綜=真 美=真	設計史	設概 3-4 章, 造原 2-1, 2-2	陳建芳
三	美=真 廣=真 綜=仁(視)	美工製圖 透視學、設計圖學	三視圖、等角圖下冊第二章	張朝榮