

高

檔 號：  
保存年限：

電子公文

# 國立高雄師範大學 函

地址：80201高雄市苓雅區和平  
一路116號  
聯絡人：賴昱融  
電話：(07)7172930 分機  
3667  
傳真：(07)7223975  
電子郵件  
：jblaisigh@yahoo.com.tw

受文者：教育部國民及學前教育署

發文日期：中華民國102年6月28日

發文字號：高師大進字第1021003571號

速別：最速件

密等及解密條件或保密期限：

附件：十二年國教表演藝術工作坊簡章-更新、十二年國教表演藝術工作坊海報-更新  
(1021003571-0-0.pdf、1021003571-0-1.jpg，共2個電子檔案)

主旨：有關本校辦理「十二年國教表演藝術多媒體聲音與影像製作工作坊」課程日期與報名受理期限變更乙案，請 查照。

說明：

- 一、依教育部102年6月20日臺教師（三）字第1020082132號函辦理。
- 二、前函諒達，為配合授課教師行程安排，提供現職中學教師更充裕之報名機會，調整報名受理期限與課程日期如附件，敬請 貴單位鼓勵所屬學校教師踴躍報名。
- 三、有意報名者，請於7月11日前列印並以正楷填妥報名表後掃描，請以電子郵件寄至vodka2000watts@yahoo.com.tw，信件主旨請註明「報名Live A/V工作坊，姓名：\_\_\_\_\_」。

正本：教育部國民及學前教育署、高雄市政府教育局、臺南市政府教育局、屏東縣政府教育處、嘉義縣政府教育處、澎湖縣政府教育處、臺東縣政府教育處

副本：本校藝術學院、進修學院

102706/28  
16:12:25

校長 蔡培村



檔 號：010499  
保存年限：5

電子公文 國立高雄師範大學 函

地址：80201 高雄市苓雅區和平  
一路116號  
聯絡人：賴昱融  
電話：(07)7172930 分機  
3667  
傳真：(07)7223975  
電子郵件  
：jblaisigh@yahoo.com.tw

受文者：教育部國民及學前教育署

發文日期：中華民國102年6月26日

發文字號：高師大進字第1021003505號

速別：最速件

密等及解密條件或保密期限：

附件：十二年國教表演藝術工作坊簡章、十二年國教表演藝術工作坊海報  
(1021003505-0-0.pdf、1021003505-0-1.jpg，共2個電子檔案)

主旨：有關本校辦理「十二年國教表演藝術多媒體聲音與影像製  
作工作坊」乙案，請 查照。

說明：

- 一、依教育部102年6月20日臺教師(三)字第1020082132號函  
辦理。
- 二、旨揭活動詳如附件簡章，亦可參閱國立高雄師範大學藝術  
學院網站<http://www.nknu.edu.tw/~artcollege/news.html>，敬  
請 貴單位轉知所屬學校教師踴躍參與。
- 三、有意報名者，請列印並以正楷填妥報名表後掃描，請以電  
子郵件寄至vodka2000watts@yahoo.com.tw，信件主旨請註  
明「報名Live A/V工作坊，姓名：\_\_\_\_\_」。

正本：教育部國民及學前教育署、高雄市政府教育局、臺南市政府教育局、屏東縣政  
府教育處、嘉義縣政府教育處、澎湖縣政府教育處、臺東縣政府教育處

副本：本校藝術學院、進修學院

102706/26  
09:08:22

校長 蔡培村



# 十二年國教「表演藝術」多媒體聲音與影像製作工作坊

## 報名簡章

1. 課程內容：Live A/V 工作坊共有兩種課程類型，分為(一)影像製作與(二)音樂製作，七月第一週為課程與製作工具入門介紹。第二週將介紹工具使用、發展訓練。第三、四週起進行實作練習。八月重點則為現場執行與成果發表。
2. 課程目標：輔導學員組隊獨立演出一場表演，並在 8/16 發表成果。
3. 課程日期：**07/15(一)、07/19(五)、7/22(一)、7/29(一)**  
**08/05(一)、08/09(五)、08/12(一)、08/16(五)**
4. 課程時間：上述日期每日 10:00~16:30。
5. 授課教師：HH (Audio: 姚仲涵、盧律銘；Visual: 葉廷皓、何啓揚)
6. 活動地點：7/15、7/19、7/22、7/29 於高師大 5305-3、5306 教室，8 月課程於高師大學活動中心 2 樓禮堂
7. 報名對象：需具備 Adobe CS4/5/6 軟體操作能力、AE 設計應用者優先錄取。影像與電子音樂兩種課程各收 15 名學員。(每人限報名單一課程)
8. 報名方式：一律採取網路報名方式，經書面審查後擇優錄取。正取 15 名，備取若干名
9. 設備需求：(一) 需自備筆電，MAC 電腦尤佳  
(二) 需事先安裝 Adobe CS4/5/6 影像製作影音剪輯類或其他類似功能軟體  
(三) 需自備第二螢幕輸出介面和連接投影機線材 (VGA/DVI 等)
10. 注意事項：每位學員報名時需繳交保證金 1000 元整，並全程參與工作坊，結束後將全數退回。
11. 課程時間表：

日程	七月課程時間表
7/15(一)	audiovisual 概論/作品介紹
	成員自我介紹
	課程大綱介紹、(Audio/Visual)基本製作工具介紹
7/19 (五)	學員分享案例與討論
	A/V 分組
	小製作開始

7/22 (一)	Homework 分享、討論
	其他基本程式入門介紹 / 小製作
7/29 (一)	程式進階 / 編曲
	A/V 配對、分組

日程	八月課程時間表
8/5(一)	現場演出工具/系統介紹 ( 需要有小 mixer. 自備 midi controller )
	A/V 小組個別指導
8/9 (五)	A/V 小組個別指導
8/12 (一)	A/V 小組個別指導
8/16 (五)	每組發表 / 決選

## 報名表

姓名		性別	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女
身份	<input type="checkbox"/> 一般 <input type="checkbox"/> 學生 ( <input type="checkbox"/> 高中 <input type="checkbox"/> 大學 <input type="checkbox"/> 碩士班 <input type="checkbox"/> 博士班)		
就讀學校/服務單位			
聯絡電話			
E-MAIL			
聯絡地址			
報名課程	<input type="checkbox"/> 【Live Audio 製作工作坊】 <input type="checkbox"/> 【Live Visual 製作工作坊】		
軟體操作經驗	<input type="checkbox"/> Adobe Premiere <input type="checkbox"/> Adobe After Effect <input type="checkbox"/> Adobe Audition <input type="checkbox"/> Ableton Live <input type="checkbox"/> Resolume VJ Software <input type="checkbox"/> Modul8 VJ Software <input type="checkbox"/> Max/msp/Jitter <input type="checkbox"/> Quartz Composer <input type="checkbox"/> 其他_____		
相關展演經驗	(請列舉影像／音樂／視覺／程式技術等相關展演經驗)		
自備器材	<input type="checkbox"/> MAC 筆電 (為佳) <input type="checkbox"/> PC 筆電		
注意事項	1. 報名即日起至 <b>102 年 7 月 11 日</b> 為止，逾期不受理報名。 2. 需收到主辦單位回覆已報名完成之確認信件，始報名成功。 3. 需於第一天上課時繳交保證金 <b>1000 元整</b> ，並全程參與工作坊，結束後將全數退回，未繳保證金者，將取消報名資格，由候補之報名者遞補，敬請見諒。		
報名方式	填妥報名表後請 e-mail 至 vodka2000watts@yahoo.com.tw， 信件主旨：報名 Live A/V 工作坊，姓名:_____」。 聯絡電話：07-7172930*3002		

## 講師介紹

### 姚仲涵

1981 年生於台北，國立臺北藝術大學科技藝術研究所藝術碩士畢業，擅長聲音及空間裝置藝術。2005 年發起聲音組織「i/O Lab.」，策劃臺灣年輕創作者的演出計畫如「南海啥聲」、「失聲祭」、「聯音計畫」、「混種現場」，致力推廣臺灣聲音藝術文化的向下紮根，為臺灣十分活躍之聲音藝術家。作品及表演透過日光燈與聲音之間的對比，觸發觀者對自身身體感的想像。

### 葉廷皓

國立臺北藝術大學科技藝術研究所藝術碩士畢業，作品關注影音與身體感官之間的交互關係。創作領域遍及聲音、影像、裝置與劇場。現為 i/O、一當代舞團、HH、富貴列車設計成員。

### 盧律銘

作曲配樂 / 聲音設計 / 影音藝術

英國倫敦 Kingston 大學 電影電視配樂研究所 碩士

1982 年出生於台灣屏東，其作品主要集中於音樂創作、聲音設計以及影音藝術。身為音樂工作者，他致力於結合電影、電視及影音藝術的配樂技巧。基本上，律銘的音樂創作以結合原聲樂器、噪音聲響和環境音來製作所謂的“聲音場景”。對他而言，音樂就是聲響，聲響就是音樂。

### 何啓揚

企劃撰寫 / 影音編輯 / 視覺藝術家

英國倫敦 Kingston 大學 媒體實務研究所 碩士

1979 年出生於台灣台北市，世新大學廣電系畢業。2004 年，義務兵役結束後，開始從事數位媒體與電視節目內容企劃與撰寫工作，於此一期間學習到節目前製到後製的流程，使他在節目內容製作方面有完整而豐富的背景經歷。由於對 Final Cut 非線性剪接的熟悉，也曾經承接過後製編輯的特約工作，工作內容包含歌唱綜藝節目與音樂錄影帶等。經歷四年的工作經驗累積之後，於 2009 年 9 月赴英國倫敦 Kingston 大學攻讀媒體實務碩士學位並於隔年完成學業，在學期間，開始對媒體互動藝術方面產生興趣，在研究媒體藝術之理論與歷史的同時，也開始以城市為主題，試圖結合網路媒體與過去積累的技巧，來創作自己的作品。目前任職於富貴列車設計，同時是棋盤上的空格 VJ。

# 十二年國教「表演藝術」 多媒體聲音與影像創作工作坊

台北數位藝術中心 HH 棋盤上的空格

高師大藝術學院



姚仲涵



盧律銘



葉廷皓



何啟揚

課程內容：（一）影像製作 （二）音樂製作

授課教師：（一）影像：葉廷皓 / 何啟揚（二）聲音：姚仲涵 / 盧律銘

課程日期：07/15（一）、07/19（五）、07/22（一）、07/29（一）  
08/05（一）、08/09（五）、08/12（一）、08/16（五）  
（時間：10:00~16:30，含午休。）

活動地點：7月於高師大藝術學院5305-3、5306教室  
8月課程於高師大學活動中心2樓禮堂

報名對象：具備 Adobe CS4/5/6 軟體操作能力及  
AE 設計應用者優先錄取。影像與電子音樂  
兩種課程各收15名學員。（每人限報名單一課程）

報名方式：一律採取網路報名方式，經審查後通知錄取。  
正取15名，備取若干名。  
（報名即日起至102年7月11日為止）

※填妥報名表後請 e-mail 至 [vodka2000watts@yahoo.com.tw](mailto:vodka2000watts@yahoo.com.tw)  
詳情參閱高師大藝術學院首頁：  
<http://www.nknu.edu.tw/~artcollege/news.html>