

101 年全國高職學生實務專題製作競賽 —藝術群視覺藝術複賽實施計畫

公告日期：中華民國 100 年 12 月 16 日第一版

一、依據

- (一) 101 年教育部職業學校藝術群科中心學校工作計畫辦理。
- (二) 101 年全國高職學生實務專題製作競賽辦法。

二、目的

- (一) 落實全國高職學生之專題製作課程，培養創新思考模式，提升實作能力、科際知識整合及人際溝通合作能力。
- (二) 獎勵師生發揮創意，展現績優實務專題製作成果，提昇高職教學成效，使產業界及民眾對高職特色有更深入瞭解，進而縮短學生就業之落差，培育業界基層人力。
- (三) 引導高職教師重視專題製作課程教學，以逐級競賽方式拓展學生參與學習之視野與機會，體現課程綱要規劃意旨。

三、辦理單位

- (一) 指導單位：教育部中部辦公室、教育部技術及職業教育司。
- (二) 主辦單位：職業學校群科課程推動工作圈（國立臺灣科技大學教學資源中心）
- (三) 執行單位：職業學校一般科目暨藝術群科中心學校（國立臺灣師範大學教育研究與評鑑中心）。

四、參賽資格

- (一) 全國公、私立高級職業學校或高級中學附設職業類科學校藝術群高二、高三學生及綜合高中藝術群學程之高三學生。
- (二) 每校推薦之每類參賽件數至多 10 件；參賽作品以報名截止日（101 年 3 月 7 日）前 1 年內完成之作品為限。
- (三) 每組參賽學生以 5 人為限，每組指導教師以 2 人為限，指導教師須為各校編制內教師。
- (四) 每位學生限報名乙件作品，不得重複參賽。
- (五) 同一作品報名前，未獲其他全國同性質競賽前三獎項者，若經檢舉查證屬實，即取消參賽資格。
- (六) 參賽作品不得仿製或抄襲。若經檢舉查證屬實，即取消參賽資格。

(七) 已閱讀授權書及切結書之說明，並同意簽署之。

五、評選類別與規格

(一) 類別：分繪畫類、多媒體類、立體類等三類。

(二) 規格：

類別		規 格 說 明
繪畫類	水墨書畫	1.作品裱褙後寬不得超過120cm，長不得超過240 cm。 2.作品須落款，以立軸形式繳交，橫式、裱框不收。 3.拍攝作品，設定A4為300dpi以上，以jpg之圖檔格式儲存。
	西 畫	1.包含油畫、素描、水彩、版畫及混合媒材。 2.作品裝裱後大小不得超過120 cm × 120 cm。 3.拍攝作品，設定A4為300dpi以上，以jpg之圖檔格式儲存。
	電腦繪圖	1.最大不得超過A1尺寸（61cm×84cm），最小不得小於A3尺寸（29.7cm×42cm）。 2.作品一律裱框。 3.圖檔請設定A4為300dpi以上，以jpg之圖檔格式儲存。
多媒體類		1.除個人參賽作品外，亦可至多5人組成團體報名參賽。 2.作品尺寸640×480pix，檔案大小100MB以內，播放時間以10分鐘內之動畫、影片、多媒體創作等。作品請輸出為wmv或swf或mpg等播放檔。
立體類		1.作品的最大尺寸以長90cm×寬90cm×高90cm為限；台座自理。 2.拍攝作品，設定A4為300dpi以上，以jpg之圖檔格式儲存。

六、報告書及作品格式：

(一) 報告書排版可自行編排設計，惟書寫格式仍需參照下列說明：

- 1.報告書封面須填寫學校全銜，報告書內文以單欄呈現。
- 2.報告書自內文起不得出現作者、指導教師、校長、校名及照片。
- 3.版面為 A4 規格(210*297mm)，內文由左至右橫打印刷，並於左側膠裝成冊。
- 4.報告書中文字體內文一律標楷體，12 號字；英文 Times New Roman；單行間距。
- 5.報告內容標題順序：專題題目(18 號字)、壹(16 號字)、一(14 號字)、(一)、1、(1)。

- 6.頁碼置於頁尾、置中、半型。
- 7.報告書內容總頁數以 5 至 20 頁為限(頁數不含封面、封底及目錄)。
- 8.報告書圖片表格標題：10 點字體、置中對齊。
- 9.表標題置於表上方，圖標題請置於圖下方，皆置中對齊並依序以阿拉伯數字編號(如：圖 1，圖 2；表 1，表 2)。
- 10.報告書須含封面、目錄、內文(如研究動機、研究目的、研究過程或方法、研究結果、討論、結論、參考資料等)。
- 11.版面邊界設定為：上 2.54cm，下 2.54cm，左 3.17cm，右 3.17cm。

(二) 紙本資料(附件二、報告書一式 2 份，其它附件皆為一式 1 份)，其說明如下：

請將附件一、三、四另以迴紋針夾於附件二左上角，以組為單位裝袋。其中，附件二須含封面及內文，膠裝成冊；附件三、附件四皆須親筆簽名，請勿直接打印及影印。

(三) 電子檔光碟(一式 2 份)，其說明如下：

以組為單位燒製光碟，內含附件一、二，檔案大小不得超過 25MB(以影片呈現者除外)。檔名格式須遵守下述**編碼及格式**，校名須填寫全銜。檔案格式須為 Microsoft word 及 PDF 各 1 份，其它格式一律不受理。光碟檔名範例如下：

- 10101_藝術群_國立OO高級OO職業學校_專題名稱.doc
- 10101_藝術群_國立OO高級OO職業學校_專題名稱.pdf
- 10102_藝術群_國立OO高級OO職業學校_專題名稱.doc
- 10102_藝術群_國立OO高級OO職業學校_專題名稱.pdf

七、競賽方式

(一) 初賽：由各藝術群屬學校進行校內初審。

(二) 複賽：

由各校統一推薦，每校每類參賽作品至多 10 件，由藝術群科中心分組聘請評審委員組成評審委員會進行兩階段審查，書面格式請參照附件二，格式不符者不予計分，數位影音類須附上影音作品光碟。其說明如下：

- 1.第一階段(書面審查)：以書面、數位作品資料審查為原則。報名資料須包含報名表、報告書、授權書、切結書及電子檔光碟，所有資料須符合書面格式規定且為一式 2 份。於 3 月 7 日(三)前寄達本中心，逾期(於截止時間之後送達作品者)不予受理

- 2.第二階段(作品審查)：經初審入圍之作品，除「多媒體類」外，「繪畫類」、「立體類」之原作作品（可附加說明展版 1~3 張，尺寸、形式不限），於 3 月 28 日（四）前寄達本中心，逾期不予受理。
- 3.上述作品資料請寄至：10610 臺北市和平東路一段 129 號「國立臺灣師範大學教育研究與評鑑中心 林筱雯小姐收」，並請註明「101 年全國高職學生實務專題製作競賽－藝術群視覺藝術－XX 類」。

（三）決賽：

- 1.請獲選藝術群科中心複賽優之勝隊伍於 4 月 11 日(三)前寄送【報告書（附件二）】一式 6 份至藝術群科中心學校，以便本中心於 4 月 15 日前將資料轉送至工作圈進行決審。
- 2.決賽與佈展時間：101 年 5 月 11 日(五)於國立台灣科技大學國際大樓 B 展區佈展，5 月 12 日(六)評審。評審以實地展示、口頭問答(一組作品 15 分鐘)為原則。
- 3.參賽資格：由複賽獲優勝之 8 組作品佈展，每件作品參賽學生，需到場說明並回答評審委員問題。
- 4.作品說明版及展板規格如附件五。
- 5.評審委員逐件依評分標準給分，評定成績分為第一名 1 名、第二名 1 名及佳作 2 名。
- 6.作品展示時間：101 年 5 月 13 日(日)09:30-16:00。
- 7.頒獎日期：101 年 5 月 13 日(日)13:00-16:00。

八、評審標準

（一）複賽：

- 1.主題內容(25%) 2.創意性(25%)
- 3.整體呈現(25%) 4.專題製作學習檔案與資料(25%)

（二）決賽：

- 1.主題內容(25%) 2.創意性(25%)
- 3.綜觀呈現(25%) 4.口頭報告(25%)

九、獎勵

(一) 複賽：

- 1.藝群群共取優勝 8 組及佳作若干名（依參賽件數比例計算），優勝作品獲邀參加全國決賽。
- 2.優勝及佳作作品頒發獎狀及指導老師感謝狀乙紙，由群科中心寄交各校代為轉頒。

(二) 決賽：

- 1.評選出第一名 1 名、第二名 1 名及佳作 2 名，參賽作品若經評選後未達標準時，獎項得從缺。
- 2.進入決賽作品之參賽者皆頒發參賽證明乙紙、指導教師皆頒發感謝狀乙紙。經評選後獲第一名、第二名及佳作之學生則每人頒發獎狀乙紙；獲第一名、第二名每組頒發獎座乙座鼓勵之。

十、獲獎作品展示

- (一) 獲獎作品將建置於群科中心教學資源網，提供藝術群科師生觀摩。
- (二) 職業學校群科課程推動工作圈將邀請獲獎作品指導老師進行教學心得分享並彙編為專題製作教材。

十一、注意事項：

- (一) 參賽者繳交之文件，直接呈送審查小組及評選委員審查與評分。繳交所有資料將不退回，請參賽者自行備份。
- (二) 如有未盡事宜，執行單位保留各項競賽辦法解釋之權利。
- (三) 競賽後由工作圈或群科中心出版得獎作品輯錄，並辦理教學示範研習、決賽得獎作品成果展。凡競賽得獎之師生應配合工作圈或群科中心之公開展示活動及頒獎典禮，並須同意工作圈或群科中心擁有該作品之刊登、展示及使用於學術或群科學校夥伴關係推廣活動之授權。
- (四) 相關事宜如有任何疑義，請洽本案聯絡人

助理 林筱雯小姐

TEL：(02) 7734-3671 ；(02) 2341-5992#62

E-mail：vicky2810@ntnu.edu.tw

十二、重要時程表：

時程	工作項目	相關資料
3 月 7 日 (星期三)	書面、數位作品資料 收件截止日	1、報名表 (附件一) 2、報告書 (附件二) 3、授權書 (附件三) 4、切結書 (附件四) 5、電子檔光碟 ※所有資料須符合書面格式規定且為一式 2 份。 ※每校每類參賽件數至多 10 件。 ※每組指導教師至多 2 人，學生至多 5 人。
3 月 21 日 (星期三)	複賽第一階段(書面審查)結果公布	請至「職業學校一般科目暨藝術群科中心」網站查詢。(http://www.cer.ntnu.edu.tw/gcss)
3 月 28 日 (星期三)	通過初審者繳交資料 收件截止日	除「多媒體類」外，「繪畫類」、「立體類」之原作作品。(可附加說明展版 1~3 張，尺寸、形式不限)
4 月 6 日 (星期五)	1.複賽第二階段(作品審查)結果公布 2.公告藝術群科中心複賽優勝名單	請至「職業學校一般科目暨藝術群科中心」網站查詢。(http://www.cer.ntnu.edu.tw/gcss)
4 月 11 日 (星期三)	複賽優勝者繳交報告書 截止日	請獲選藝術群科中心複賽優勝之隊伍寄送【報告書 (附件二)】一式 6 份至藝術群科中心學校，以便本中心將資料轉送至工作圈進行決審。 ※請將附件一、三、四另以迴紋針夾於附件二左上角，以組為單位裝袋。其中，附件二須含封面及內文，膠裝成冊；附件三、附件四皆須親筆簽名，請勿直接打印及影印。

附件一、報名表

【101 年全國高職學生實務專題製作競賽暨成果展報名表】

作品編號	(主辦單位填寫)			
作品類群 (填選編號)	15	1. 機械群科 2. 動力機械群科 3. 電機與電子群科 4. 化工群科 5. 土木與建築群科 6. 商業與管理群科 7. 外語群科	8. 設計群科 9. 農業群 10. 食品群科 11. 家政群科 12. 餐旅群科 13. 海事群 14. 水產群科 15. 一般科目暨藝術群科	
☐ 確認資料齊全 (請打勾)	☐ 附件一、報名表(本表) ☐ 附件二、報告書(封面、內文) ☐ 附件三、授權書 ☐ 附件四、切結書 ☐ 電子檔光碟 (附件一、二之 word 及 PDF 檔，其餘格式一概不接受)			
專題名稱				
作品規格 (以 m*m*m 呈現)	☐ 超出展版桌面，規格為_____ ☐ 未超出展版桌面，規格為_____ ☐ 110V 電源 ☐ 220V 電源(電流 10A 以下) ☐ 其它特殊設備			
學校名稱	(全銜)			
指導教師 (每組最多 2 位)	姓名 ¹		性別	
	職稱		科別	
	聯絡電話		飲食習慣	☐ 葷 ☐ 素
	E-mail			
	姓名 ²		性別	
	職稱		科別	
	聯絡電話		飲食習慣	☐ 葷 ☐ 素
	E-mail			

參賽者 (每組最多 5 位)	姓名 ¹	組長	性別	
	年級		科別	
	聯絡電話		飲食習慣	☐ 葷 ☐ 素
	身分證字號		出生年月日	年 月 日
	E-mail			
	姓名 ²		性別	
	年級		科別	
	聯絡電話		飲食習慣	☐ 葷 ☐ 素
	身分證字號		出生年月日	年 月 日
	E-mail			
	姓名 ³		性別	
	年級		科別	
	聯絡電話		飲食習慣	☐ 葷 ☐ 素
	身分證字號		出生年月日	年 月 日
	E-mail			
	姓名 ⁴		性別	
	年級		科別	
	聯絡電話		飲食習慣	☐ 葷 ☐ 素
	身分證字號		出生年月日	年 月 日
	E-mail			
	姓名 ⁵		性別	
	年級		科別	
	聯絡電話		飲食習慣	☐ 葷 ☐ 素
	身分證字號		出生年月日	年 月 日
	E-mail			

附件二、報告書封面、內文格式(正式報告請移除斜體字、下底線)

【101 年全國高職學生實務專題製作競賽暨成果展報告書】

(標楷體18)

題 目：_____

(標楷體16)

指導老師：_____

參賽學生：_____

(標楷體16)

學校名稱：_____ (全銜)

群 別：_____

科 別：_____

(標楷體16)

中 華 民 國 1 0 1 年 月 日

(標楷體16)

101 年全國高職學生實務專題製作競賽參賽專題名稱

摘要

本文舉例說明專題作品之排版格式，請參選人依照本格式進行編排。專題應提供 300 字以內之摘要，扼要說明專題的主要目標、重要研究過程及其貢獻。

關鍵字：請提供 4 個左右關鍵字，如：藝術群、專題製作

壹、前言

一、研究報告內文

至少須檢列研究動機、研究目的、研究過程(方法)、研究結果、討論、結論、參考資料。等內文頁數以 5 至 20 頁為限(不含封面、封底、附件及目錄)。

二、頁面格式

頁碼置於頁尾、置中、半型。專題內文與上下左右邊界為：上 2.54cm，下 2.54cm，左 3.17cm，右 3.17cm，行距使用單行間距，報告書內文以單欄呈現。

貳、書面格式

一、內文排版格式：

內文文字中文採用標楷體，英文及數字採用 Times New Roman，單行間距。

- 專題題目：18點粗體字型，置中對齊；
- 摘要標題：14點粗體，置中對齊；
- 章節標題：16點粗體，標號請用壹、貳、…(如壹、前言)，靠左對齊，與前文保持一行間隔；
- 副章節標題：標題順序為一(14點粗體)、(一)(12點粗體)、1(12點正體)、(1)(12點正體)，靠左對齊，第二層含以下標題與前文無需間隔；
- 內文：12點正體且段落為左右對齊，以單欄呈現，第一行字首縮排2字元；
- 圖標題：10點正體，標號請用半形阿拉伯數字(如：圖1)，置中對齊置於圖片下方，圖片解析度以300dpi為準；
- 表標題：10點正體，標號請用半形阿拉伯數字(如：表1)，置中對齊置於表格上方；
- 參考文獻：標題14點粗體，靠左對齊，內文10點正體，第一行靠左，超過一行時，從第二行起均縮排2字元，撰寫格式參考如下。

參、參考文獻格式

一、中文部份

王國明、謝玲芬，「多目標評估技術之探討及其在組織績效評估之應用」，中國工業工程學刊，第七卷，第一期，第1-10頁(1990)。

黃啟通、張瑞芬、林則孟，「以 STEP為基礎的彈性製造系統刀具資料庫設計」，中華民國工業工程學會八十四年會論文集，第一冊，中原大學，84年12月17日，第378-385頁(1995)。

二、英文部份

Kao,C.andY.C.Yang, "Reorganization of forest districts via efficiency measurement," European Journal of Operational Research,58, 356-362 (1992).

附件三、授權書

【101 年全國高職學生實務專題製作競賽暨成果展授權書】

專題名稱：

校名(全銜)：

簽署人為參加「101 年全國高職學生實務專題製作競賽暨成果展」之著作權人，同意主辦單位(職業學校群科課程推動工作圈)擁有該作品之刊登、展示及使用於學術或群科學校夥伴關係推廣活動等之授權。

本授權書為非專屬授權，簽署人仍擁有上述授權著作之著作權，也仍保有將本授權所有內容作其他任何用途之權力。

指導教師簽名：

著作者簽名：

(全部作者均須親筆簽名)

中華民國 年 月 日

附件四、切結書

【101 年全國高職學生實務專題製作競賽切結書】

專題名稱：

校名(全銜)：

立切結書人為參加「101 年全國高職學生實務專題製作競賽暨成果展」之參賽人，茲切結事項如有下列各項情事之一，於評選前發現者，取消參選資格，於獲獎後發現者，追回獎狀及獎座：

- 一、報名時確定已獲得其他同質競賽前三名獎項。
- 二、參選作品如經人檢舉或告發為他人代勞，且查證屬實者。
- 三、違反本計畫相關規定，有具體事實者。

此致

職業學校群科課程推動工作圈

立切結書人

指導教師簽名：

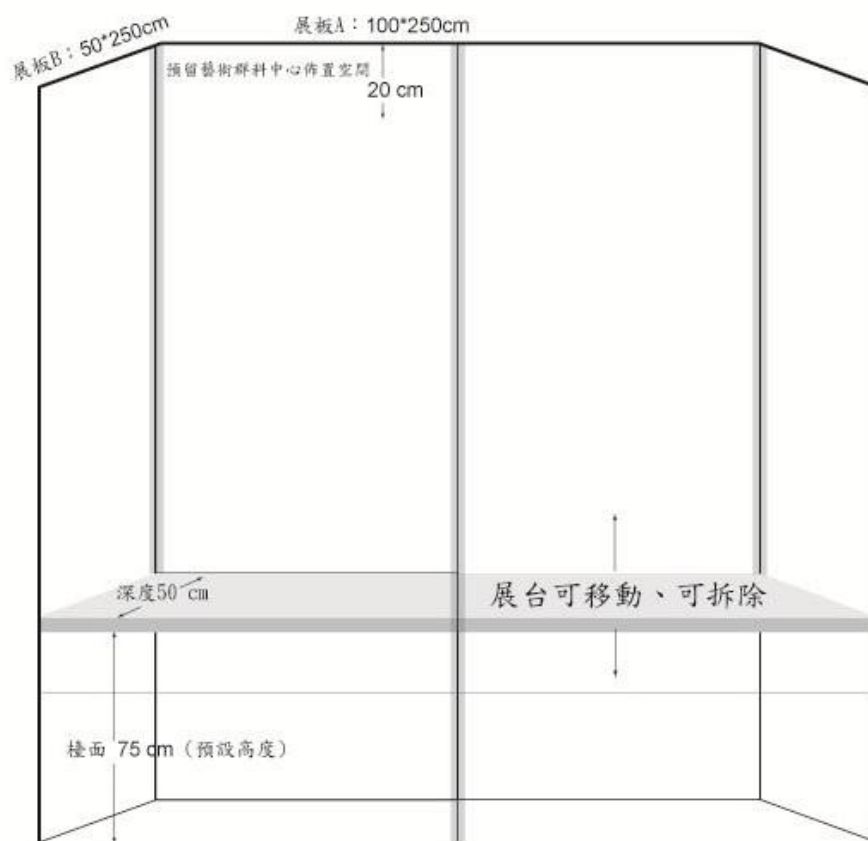
著作者簽名：

(全部作者均須親筆簽名)

中華民國 年 月 日

附件五、作品說明版規格（藝術群決賽佈展專用）

101年度全國高職學生實務專題製作競賽決賽 藝術群展示規範



展板、展台 規格說明

展板

A: 100*250 cm

B: 50*250 cm

- 一、作品說明版規格如上，放置於展覽桌上之實物，以不得超出桌面為原則，且重量不得超過 20 公斤。
- 二、每組參賽者可自行佈置展板，並以不超出、破壞展版為原則。
- 三、每組參賽者須另自備佈置文具及乙張 A4 作品摘要置於主辦單位提供之壓克力板內。
- 四、此展板僅適用於藝術群科。

附件六、資料光碟（範例）



※本表請以正楷書寫，黏貼於作品光碟上；或請在光碟上書明上述各欄位。

【電子檔光碟，一式 2 份】

- (1) 內含附件一~四，並分別以 Word 檔及 PDF 檔儲存。
- (2) 成果展示電子檔：作品數位檔，如影片、照片、掃描圖檔等。