

2010 戲劇教育與應用國際學術研討會

— 在地與多元文化的展現

論文徵稿辦法

壹、宗旨：

本研討會之目的在於探討：

- 一、瞭解戲劇課程在英國、香港及亞洲等各國實施的情形，並分享國內「表演藝術」與戲劇課程實施之經驗，透過國內與國際學者之對話與交流，作為未來發展戲劇教育課程與師資訓練之參考。
- 二、探討戲劇教育之跨領域多元發展，如融入語言、社會、鄉土課程及結合社區資源等，以發展國內本土與多元文化及社區與學校關係之參考。
- 三、瞭解國內外應用戲劇跨領域科際整合與戲劇應用發展之趨勢，並分享目前「應用戲劇」在國內實施與人力資源整合的概況，以提供未來結合文化創意產業與社區營造之參考。
- 四、展現國內外社區運用劇場於「社會改革」範疇之實踐案例研討與分享，以做為各社區劇場發展的參考。

貳、主辦單位：國立臺南大學戲劇創作與應用學系

參、研討會日期：99年11月20日(六)至11月21日(日)

肆、徵求論文主題：

以未發表之論文為主，凡與表演藝術、戲劇教育或應用戲劇之相關研究皆歡迎投稿。

伍、投稿方式：

第一階段 - 論文摘要

一、請於 99 年 8 月 01 日前，將論文摘要及投稿者個人資料表以電子檔方式寄至 drama-2@pubmail.nutn.edu.tw。

※主旨請註明「投稿：南大戲劇系學術研討會_投稿者姓名」。

二、論文中英文摘要各 500 字以內，詳撰寫格式。

三、投稿中英文摘要中，請勿出現任何個人資料。

第二階段 - 論文大綱

一、本系將於 99 年 8 月 07 日公佈結果並個別通知錄取者；即日起開始論文大綱收件。

二、論文摘要錄取者請於 99 年 9 月 05 日前，將論文大綱以電子檔方式寄至 drama-2@pubmail.nutn.edu.tw。

※主旨請註明「論文大綱：南大戲劇系學術研討會_投稿者姓名」。

三、論文大綱內文字數二千~三千字；另請附上中英文摘要，詳撰寫格式。

四、會後歡迎投稿全文，經外審通過後將刊載於本系發行之「戲劇教育與應用劇場學刊」。

五、投稿論文全文請於 99 年 12 月 24 日前以電子檔方式，主旨註明「投稿全文」寄至 drama-2@pubmail.nutn.edu.tw。格式詳附件或國立臺南大學戲劇創作與應用學系網站 <http://www2.nutn.edu.tw/git/website/active/act98/990630.html> 下載。

2010 戲劇教育與應用國際學術研討會

—在地與多元文化的展現

投稿個人資料表

作者姓名 (中文)	
作者姓名 (英文)	
論文題目 (中文)	
論文題目 (英文)	
任職單位及職稱 (中文)	
任職單位及職稱 (英文)	
聯絡方式	通訊地址： 電話：(公) (宅) 手機： E-mail： FAX：

暫訂議程表

99/ 11/ 20(六) 研討會

時間	研討會會議內容		
08：00~08：30	報 到		
08：30~08：50	開幕式貴賓致詞：待聘 主持人：黃秀霜（國立臺南大學校長）		
09：00~10：30	專題演講與對談（1） 題 目：戲劇或劇場中的美感經驗(暫定) 引言人：王婉容(臺南大學戲劇創作與應用學系) 主講人：Joe Winston (英國 Warwick 大學教授) 同步翻譯：張麗玉(臺南大學戲劇創作與應用學系)		
10：30~10：45	休 息		
10：45~12：30	專題演講與對談（2） 題 目：臺灣戲劇教育與應用劇場之在地與多元呈現 引言人：邀請中 主講人：臺南大學/臺南大學台灣歷史博物館劇場 邀請中		
12：30~14：00	午餐/海報發表/投票		
14：00~15：00	主持/評論：未定 論文發表（1） 論文發表（2）	主持/評論：未定 論文發表（3） 論文發表（4）	主持/評論：未定 論文發表（5） 論文發表（6）
15：00~15：30	休息/海報發表/投票		
15：30~16：30	主持/評論：未定 論文發表（1） 論文發表（2）	主持/評論：未定 論文發表（3） 論文發表（4）	主持/評論：未定 論文發表（5） 論文發表（6）
賦歸			

99/ 11/ 21 (日) 研討會

時間	研討會會議內容		
08 : 30~9 : 00	報 到		
09 : 00~10 : 45	專題演講 (3) 題 目：亞洲與臺灣戲劇教育與應用劇場之現況研究 引言人：林玫君 (國立臺南大學戲劇教育與應用學系主任) 主講人：香港—許明輝(香港教育學院)、舒志義(香港公開大學) 韓國—崔永愛(Young-ai Choi)(韓國國家藝術大學) 台灣—陳韻文(臺南大學戲劇創作與應用學系)		
10 : 45~11 : 00	休 息		
11 : 00~12 : 00	綜合座談 (4) 題 目：亞洲地區在戲劇教育與應用劇場的實踐與反思 引言人：王婉容 (臺南大學戲劇創作與應用學系) 主講人：邀請中		
12 : 00~14 : 00	午餐/海報發表/投票		
14 : 00~15 : 00	主持/評論：未定 論文發表 (1) 論文發表 (2)	主持/評論：未定 論文發表 (3) 論文發表 (4)	主持/評論：未定 論文發表 (5) 論文發表 (6)
15 : 00~15 : 30	休息/海報發表/投票		
15 : 30~16 : 30	主持/評論：未定 論文發表 (1) 論文發表 (2)	主持/評論：未定 論文發表 (3) 論文發表 (4)	主持/評論：未定 論文發表 (5) 論文發表 (6)
賦歸			

撰稿格式

(一)、中英文摘要

- 壹、稿件：請用 A4 格式電腦打字，四界邊界為 2.5 公分，內文字體大小 12PT，單行間距，並以 word 文字存檔。
- 貳、題目：不論中、英文稿均需具備中、英文題目。
- 參、摘要：中英文摘要各 500 字以內。
- 肆、關鍵字 (key word)：請在摘要下增加中英文關鍵字，以二至五個為原則。

(二)、大綱

- 壹、稿件：請用 A4 格式電腦打字，四界邊界 2.5 公分，內文字體大小 12PT，單行間距，並以 word 文字檔存檔。
- 貳、題目：不論中、英文稿均需具備中、英文題目。
- 參、大綱：大綱內文以 2000~3000 字以內為原則，至多 3 頁。
- 肆、撰文架構：
 - 一、背景與動機
 - 二、方法與設計
 - 三、結果與討論
 - 四、結論與建議

(三)、全文

壹、稿件：請用 A4 格式電腦打字，四界邊界為 2.5 公分，並以 word 文字檔存檔。

貳、題目：不論中、英文稿均需具備中、英文題目。

參、全文：全文 8000~10000 字以內為原則。

肆、關鍵字 (key word)：請在摘要下增加中英文關鍵字，以二至五個為原則。

伍、撰文架構：

依據美國心理學會 (APA) 撰稿架構 (教育、社會及數理學門可採用)：

一、緒論 (包括研究問題與背景、研究變項的定義、研究目的與假設)

二、研究方法 (包括研究對象、研究工具、實施程序)

三、研究結果

四、結論與建議

五、參考文獻

陸、圖片或照片：

為了使圖表在論文中發揮其應有的功能，應注意下列幾點：

一、圖的標題應放置於圖的下端 (如：圖 1、圖 2)，而表的標題則應放置於表的上端 (如：表 1、表 2)，且先出現圖表的說明文字，後出現圖表。

二、每一圖表的大小以不超出一頁為原則。圖表如大於半頁以上，應單獨放置在一頁，如小於半頁，則可和文字敘述資料同放在一頁上。但如果表的大小超過一頁時，可在前表的右下方註明 (續後頁)，且在後表的左上方註明 (接前頁)。

三、論文文字之後再呈現圖表。

柒、資料引用：請參考 APA 格式，採文內注釋。如：

一、根據吳鐵雄 (1989) 的研究發現…。

二、許多研究的結果 (張春興, 1976; 郭聰貴, 1978; 吳武典, 1979) 也都指出…。

三、根據國外學者 (Mark, 1990) 的研究發現…。

四、根據 Mark 與 David 的研究發現…。人格中的自我免受傷 (Miller & Ross, 1975)

五、根據以往學者 (Thornik, 1940; Watson, 1932) 的研究…。

六、教學為透過角色互動以協助學生達成學習目的的歷程…。 (Gage, 1976) …。

七、如引用同一作者同年度兩篇以上的參考資料時，請在年度後標明 abc 等符號。如 (陳英豪, 1989a) …。 (陳英豪, 1989b)。參考文獻中的寫法亦同。

捌、參考文獻：

一、如中英文參考資料均有，中文在前，英文在後。

二、中文資料之排列以作者姓名筆畫順序為主，英文則按作者姓氏字母之先後順序為準。

三、參考文獻寫法：

(一) 書籍：

格式：作者（年份）：**書名**。出版地：出版者。

實例：林清江（1982）：**教育學新論**。台北市：中正書局。

Guildford, J. P. (1959). *Personality*. New York : McGraw- Hill.

(二) 期刊論文：

格式：作者（年份）：篇名。**期刊名**，期別，頁別。

實例：鄭瓊英（1991）：皮亞傑的發展學習理論在兒童音樂教育上的應用。**音樂教育季刊**，19期，頁30-40。

Kagan, D. M., & Esquerra, R. M. (1984). Personality and Learning. *Journal of International Psychology*, 11 (1), 10-16.

(三) 文集論文：

格式：作者（年份）：篇名。編者，**文集名**，頁別。出版地：出版者。

實例：蔡清華（1995）：教師教育與專業角色。收於王家通主編，**教育導論**，頁337-366。高雄市：麗文書局。

(四) 未出版的文獻：

格式：作者（年份）：**篇名**。（來源）

實例：王家通（1994）：**因應師資培育多元化師範校院的課程與教學**。於「因應師資培育多元化師範校院教育研討會」中發表，教育部主辦，高師大承辦，1994年5月23-24日，頁3-4。

(五) 未出版學位論文：

格式：作者（年份）：**論文名稱**。未出版碩士或博士學位論文。大學名稱。

實例：顏火龍（1981）：**台北市立國民小學校長與教師意見溝通之調查研究**。國立政治大學教育研究所博士論文，未出版。

Rosenbaum, R. M. (1972). *A dimensional analysis of the perceived cause of success and failure*. Unpublished doctoral dissertation, University of California, Los Angeles.

(六) DAI 微縮片資料：

格式：作者（年份）· 篇名 · **論文集** · 編號 ·

實例：Bower, D. L. (1993). Employee assistant programs supervisory referrals: Characteristics of referring and nonreferring supervisors. *Dissertation Abstracts International*, 54 (01), 534B. (University Microfilms No. AAD93-15947)

(七) 教育資料庫的資料：

格式：作者（年份）· **篇名** · 資料庫的名稱 · 編號 ·

實例：Willis, G. (1988). *What the eight year study and the humanities curriculum project*. (ERIC Document Reproduction Service No. ED 302 890)

(八) 技術報告：

格式：作者（年份）· 篇名 · 編號 · 出版地 · 出版者 ·

實例：Harvey, O. J. (1963). *Cognitive determinations of role playing*.
Technical Report No.3 Contract Nonr. 1140 (07). Boulder :
University of Chicago.

(九) 電子媒體資料：

格式：作者（年份）· 篇名 · 檢索日期 · 取自網址。

實例：陳家聲（1998）。21世紀人力資源管理發展趨勢。1998年12月9日，取自 http://www.jbjob.com.tw/_html/centry.htm/

(十) 光碟資料庫：

格式：作者（西元出版年份）。文章名稱【光碟】。來源（期刊、檢索系統、公司行號等）。光碟資料庫別以及編號（閱覽日期）。

實例：石素娟（1991）。銀行業服務品質分析及量化之研究（摘要）【光碟】。靜宜管理研究所碩士論文。漢珍全文檢索系統：中國企業文獻摘要光碟資料庫。

(十一) 視聽媒體資料

格式：製作人姓名（製作人），導演姓名（導演）（西元出版年份）。影片名稱【影片】。取自發行者，地址。

實例：教育資料館（編製）（1994）。教育資料與教育研究【影片】。取自教育資料館，台北市中正區100南海路四十三號。

(十二) 報紙

格式：文章名稱（年，月日）報名，版次

作者（年，月日）。文章名稱。報名，版次。

實例：

1. 中文譯音的急轉彎：專業議題又演成政治問題（2000，10月9日）。聯合報，2版。

(十三) 法令

格式：法令名稱（公布或發布年代）。

範例：師資培育法（1994）