

2019 視覺藝術與設計國際學術研討會
暨創作作品觀摩展

International Academic Conference and Exhibition on Visual
Arts and Design

主辦單位：南華大學 視覺藝術與設計學系 05-2721001 #2211

協辦單位：南華大學 藝術與設計學院、南華大學高教深耕計畫辦公室

目 錄

一、研討會緣起與目的	1
二、研討會日期與投稿時程.....	2
二、研討會議程	2
三、論文徵件範圍與類別.....	3
四、徵稿對象.....	3
五、研討會講座、論文發表與創作作品觀摩展	4
六、投稿規定.....	4
七、稿件審查.....	5
八、作品投稿規定	6

一、研討會緣起與目的

近年來視覺藝術與設計學術研究，由於許多輔助創作的科技和工具，使當代藝術創作透過不同媒材融合設計手法，呈現多樣式的形態與設計獨特性，已然是現代進行式。視覺藝術與設計的融合，產生出視覺傳達所未見的質變，紮根於視覺藝術的創作，蛻變成視覺設計的創新，讓藝術創作展現出多元而豐富的新樣貌。現代的藝術由傳統形式的水墨、彩繪與雕塑，透過影像創作、設計加值，以數位媒體、互動影音、多媒材展現再現藝術創作的新的視界，本研討會以視覺與藝術領域之學術研究為主，廣泛包括美學、藝術、設計、文化創意、數位設計、影像創作、視覺心理、色彩心理等相關的主題之論文稿件。研討會主要討論議題如下：

議題範圍

- 1.藝術史、藝術理論與藝術教育論述
 - 2.設計史、設計理論與設計教育
 - 3.藝術管理與策展規劃研究
 - 4.文化創意與視覺設計研究
 - 5.數位設計與文化
 - 6.數位設計與社會
 - 7.跨領域整合設計
 - 8.影像理論與影像創作研究
 - 9.視覺心理與色彩心理研究
 - 10.視覺藝術、地方創生與設計相關研究
-

二、研討會日期與投稿時程

(一) 研討會日期：2019 年 12 月 06 日 (五)

(二) 研討會講座時間：09:00-12:00

(三) 論文發表時間：13:00-17:00

(四) 研討會與論文發表地點：南華大學視覺藝術與設計學系中
道樓 5 樓(嘉義縣大林鎮南華路一段 55 號)

日期	重要事項	內容
10月29日	摘要收件截止	
11月01日	摘要審查結果通知	以 mail 通知投稿者
11月18日	全文收件截止	
11月18日	創作作品報名截止	
11月22日	全文審查結果通知	以 mail 通知投稿者進行修正或遞送全文
11月27日	全文修改截止	
11月30日	創作作品收件截止	
12月06日	研討會	

二、研討會議程

時間	活動內容	場地
08:30-09:00	報到	中道樓一樓中廊
09:00-09:05	創作作品觀摩展開幕貴賓致詞	中道樓四給廳
09:05-09:10	校長致詞	中道樓四給廳
09:10-10:30	專題演講 I (Keynote Speech I)	中道樓四給廳 國外學者
10:30-10:40	中場休息(Coffee Break)	中道樓一樓中廊
10:40-12:00	專題演講 II (Keynote Speech II)	中道樓四給廳 國內專家

12:00-13:00	午餐 (Lunch)	Z510 教室
13:00-14:20	研討會發表場次	
	場次 A	Z510教室
	場次 B	Z506教室
	場次 C	Z502教室
14:20-14:40	中場休息(Coffee Break)	中道樓五樓中廊
14:40-16:00	研討會發表場次	
	場次 D	Z510教室
	場次 E	Z506教室
	場次 F	Z502教室
16:00-16:30	綜合座談	
16:30	賦歸	

三、論文徵件範圍與類別

- (一) 徵件範圍：前述研究議題範圍均可投稿。
- (二) 論文類別分為研究型論文與創作型論文
- (三) 研究型論文 (research paper)：具原創性觀念或相關實證研究，在理論與方法上有可靠之文獻探討或系統化的演繹歸納，或有實證支持，在研究目的、方法及結論有明確陳述者。
- (四) 創作型論文 (art-based research paper)：所述內容須與視覺藝術、媒體設計等領域相關，創作理論涵蓋個人創作論述，但必須具備創作構思與理論推導、原創作品、圖說、作品分析、價值與貢獻等有系統之具體報告。

四、徵稿對象

相關領域之系所教師、高中職教師、研究生、大學生或業界先進。

五、研討會講座、論文發表與創作作品觀摩展

(一) 專題演講：國內外學者或業界專家共 2 場。

(二) 論文發表：論文口頭發表 30 篇。

(三) 作品展覽：水墨類 (對開以上)、彩繪類 (50 號以內)、數位設計類 (輸出 A1 以上)，共計創作作品 40 組。

水墨類	1.水墨畫 (對開以上) 2.彩墨畫 (對開以上) 3.水墨設計 (對開以上) ※裱背後高度以不超過 230CM 為原則
彩繪類	1.油畫 (50F 以內) 2.壓克力 (對開以上) 3.水彩 (對開以上)
數位類	1.平面設計 (輸出 A1 以上) 2.藝術圖像創作 (漫畫、插畫等) (輸出 A1 以上)

六、投稿規定

(一) 來稿以中文為主 (須附英文摘要)，且未曾在國內外之學術期刊登載過為限。投稿論文須經由匿名審查通過後始得發表。投稿內容不得有侵犯他人著作權或商業宣傳之行為，其法律責任由作者自行負責。

(二) 連續性論文應力求投稿之論述內容的完整性，並且不可將其連

續篇幅之順序數字做為出刊之論文標題。

(三) 論文集內文以黑白單色印刷為主。

(四) 全文完稿以 10 頁為最高限。以雙數頁為主，主辦單位邀請的外籍演講者之論文發表稿件，得不受上述投稿規定所規範。投稿者須填寫著作權同意書，二名以上之共同作者請分別填寫並簽名。有關徵稿方面的諮詢事項，請洽南華大學視覺藝術與設計學系。

七、稿件審查

(一) 稿件格式與投稿規定不符合或錯漏字過多且詞句多處不通順者，先予通知撤稿。稿件審查委員由相關領域學者擔任，稿件審查為匿名審查制。

(二) 摘要審查主要評估稿件主題是否合適於本研討會議題，共分兩級：(A)接受摘要、(B)不通過。

(三) 全文審查主要評估稿件內容是否完整，共分四級：(A)接受、(B)修改後接受、(C)修改後再審、(D)不通過。

(四) 如在審稿通過後發現抄襲或其他違反學術倫理之情事，主辦單位得予以撤稿。稿件刊登後，文責由作者負責。「投稿申請表」以論文為單位，每一篇論文填寫一份。經審稿通過之論文，請依據審查委員之建議進行修改後發表。每篇（場）發表時間 15 分鐘（包括主持人引言約 1 分鐘、作者發表 10 分鐘、提問及討論 3 分鐘、主持人結論 1 分鐘）。

(五) 來件之論文作品恕不退件，不合規定者將不予接受發表。如有未盡事宜，本簡章得修訂公佈之。

八、作品投稿規定

- (一) 作品稿件格式與投稿規定。作品審查委員由相關領域學者擔任，稿件審查為匿名審查制。
- (二) 作品審查主要評估是否合適於本展覽格式需求，共分兩級：(A) 接受、(B)不通過。
- (三) 如在作品審查通過後發現抄襲或其他違反著作權之情事，主辦單位得予以撤下作品。作品開展或刊登後，一切法律責任由作者負責。「作品投稿申請表」以一組為單位，每一組作品填寫一份。經審查通過之作品，將安排於主辦單位展覽會場展出。
- (四) 作品請依徵件資料表格填寫，並先貼入參展作品圖檔。
- (五) 作品寄件運費由創作者負擔，展覽完成後之作品寄回由主辦單位協助寄回給創作者提供之地址。