參賽標題　： 教育的意義

書籍ISBN　： 9789866745973

中文書名　： 柔軟成就不凡：奧林匹克麵包師吳寶春

原文書名　： 柔軟成就不凡：奧林匹克麵包師吳寶春

書籍作者　： 吳寶春/劉永毅

書籍編譯者：

出版單位　： 寶瓶文化

出版年月　： 2010年02月05日

版次： 初版

一●圖書作者與內容簡介：

國小畢業的吳寶春師傅，因為不想帶給母親太多的經濟負擔，同時也因為自己對讀書毫無興趣，而選擇北上當麵包學徒。當時的他之所以努力學習麵包技術是因為想出人頭地，讓媽媽別再這麼辛苦，然而他沒想到的是，在多年以後，他做麵包不只是為了養家糊口，而是因為打從心底的愛上麵包的世界。

二●內容摘錄：

開始工作後，我逐漸意識到自己與其他人的差距。我是國中畢業，而門市銷售小姐或顧客，最少幾乎都是高中畢業，學識上就有差距。加上我從早到晚都在廚房裡做麵包，又沒有閱讀書報的習慣，幾乎處於資訊封閉的環境，與外界的差距越來越大。簡單說，我沒有學問也缺乏知識與常識，就連電視也沒有時間多看。漸漸的，我體會到了學習與知識的重要。─P.99

三●我的觀點：

在這個邁入十二年國教的時刻，或許我們都該重新探討教育及學習的意義。在過去，像吳寶春師傅的那個年代，學習對大多數人來說，是奢侈的，因為家裡沒錢，也不知道讀書對未來有何幫助，所以大多數的小孩都只有國中甚至國小畢業便出外工作賺錢。然而放眼觀看現在的台灣教育，從六年國民義務教育、九年國民義務教育到現在的十二年國教，對現在的孩子來說讀書是必經的歷程。然而，在這個已經可以八分上大學的時代，國民義務教育的初衷，提升國民素質，似乎已經不復存在。

文中吳寶春師傅在國中畢業時，因為家中的經濟情況無法負擔，而自己又對讀書毫無興趣，便毅然決然的北上當麵包學徒。然而與寶春師傅恰恰相反的，對現在的小孩來說，讀書是必須的，即使你不知道讀書對你到底有什麼意義，大人們還是會灌輸給你，以後對你一定會有幫助，這類的觀念。但這會是一個很嚴重的問題，當你不知道為何要做一件事時，你真的會認真的去做嗎?再者，讀書真的對以後有幫助嗎?說實話，我們讀的東西大部分是用不到的，至少不是「每個」行業都用的到。例如:一個孩子的夢想是成為一位音樂家，但你卻要每天叫他背硝酸鉀的實驗式KNO3?試問，這對他的未來究竟有何幫助?當然，有人可能會問，他也不一定會成為一個音樂家，他也有可能成為一位科學家呀!所以這是我們下一段所要探討的問題。

我們如果無法確定一個孩子的長才是什麼，那麼要如何選擇適合他的教材呢?因此我認為在這點上吳寶春師傅非常幸運，因為他在一開始其實也不確定自己想做的是什麼，不過他沒有時間選擇，便直接進入同學介紹的麵包店當學徒，但在多年以後他也愛上了他賴以維生的麵包，並發自內心的想精進自己的技術。對現在的臺灣來說，大部分的家長都仍停留在「萬般皆下品，惟有讀書高」的觀念，才會使的即使近年來教育部試圖推動技職教育，成果仍然不顯著。我想說的是，真正的教育應該是我們能幫助每個孩子盡早找到自己的長才，讓他們能夠順利的往自己的長才精進，我們也能夠有效的運用對他們有幫助的教材輔助他們。

近年來，新聞上常報導，博士生、碩士生找不到工作，會造成這結果我認為這就是社會風氣所造成的。現在普遍家長仍認為萬般皆下品惟有讀書高，而這種觀念也連帶的影響了孩子，忽略自己所真正的才能，盲目的跟隨社會的潮流，到最後便產生了博士生甚至碩士生找不到工作的這類事件。但大家有沒有想過，或許不是工作太少，而是博士、碩士太多?因為大家都只在認真的讀書，但從沒有人想過需要書的行業真的有那麼多嗎?或許很多人會說，多讀一點書，以後找到的工作比較不會那麼辛苦，然而，世界上真的有不辛苦的工作嗎?如果要我來說，我認為動腦力有動腦力的辛苦，而勞力工作也有勞力的辛苦，這個世界不正是有想法的動腦子、有體力的出體力嗎?但大家都只想當動腦子的人，那誰來當勞力階層呢?再者，我認為這就是我們需要先幫孩子找到專長的原因，如果我們能幫助孩子提早找到專長，那他們的未來也就越明確，是否也能夠降低找不到工作這類的事件發生?重點是，每個人都有各自的專長，有人想當文學家，也會有人想當黑手阿!如果我們能幫每個孩子找到自己的專長，並給予適當的指導，讓孩子的興趣也能成為職業，那麼我想即使是普遍大眾認為相當辛苦的職業，他也能靠興趣闖出一片天。

在這本書中，我最喜歡的一個橋段是，吳寶春師傅敘述他到到法國巴黎參加樂斯福盃麵包大賽時，場外青天白日滿地紅的國旗與其他十一國的國旗高高掛起，場內此起彼落來自臺灣的加油聲，讓他十分感動，他很開心像自己這樣的鄉下小孩也能有能力為臺灣帶來榮耀。其實近年來臺灣各方面的人才都越來越多，吳寶春、李安、林書豪、曾雅妮、台北暗殺星......等。我覺得所有的臺灣孩子都有這個能力，只要我們能夠發現他們自我的專長，並努力栽培他們，他們都可以是下一個為臺灣帶來榮耀的人。

在台灣目前的教育體制及社會觀感中，專業能力的學習仍然處於一個劣勢中，許多的家長仍然反對孩子就讀職業體系，但在這個博士生與碩士生已 漸漸接近飽和的社會中，職業教育是另一種選擇。以我自己為例，父母皆是職業體系出身的，我的爸爸也一直期望我能就讀高職，但我在國中時，就讀的是升學學校，一開始本來想讀高中，但到了高年級開始覺得，自己不想再繼續日復一日的埋在書堆中，想要認真精進自己的興趣，所以填志願時從頭到尾都只填一間學校，海青工商。老實說我很慶幸，爸媽都非常支持我就讀高職，因為在國中很多老師聽到我的志願之後都用詫異的眼光看著我，他們無法相信在國中從沒掉出十名外的我最後竟然要去讀高職，甚至有同學在基測兩個月跟我說:「如果我是你，我現在就會開始玩了，反正一定會考上。」其實他們有點太誇張了，當然也有可能跟我待的是升學學校有關，不過從這些話語中還是能大約推論，現在的高職仍是不被大多數人接受的。

在就讀高職後我同時感到非常慶幸但也同樣失落，我很慶幸不用像我其他同學一樣，學習一些我根本沒有興趣，而且也不知道對我的未來有什麼明確幫助的東西，能夠多學習一些繪畫的知識，我學的很開心。但在進入高職後，我也同樣感受到高中職之間的差別待遇，高中生能以學測成績報名科大，而且學測報名時間較早，相對來說壓縮到高職生的名額，而且對我們來說也有點不公平，當然我們也能去考學測，但是那些東西有一半以上我們學的都太簡略，除了國英數三科以外，我們毫無勝算(當然有自己下工夫苦讀的除外)，更別提我們連國英數都學的比較偏易。

期望未來教育制度變革時，能真正考量到現在社會需要的人才，以及儘早讓學生找到屬於自己的專長，而不是死讀書，也希望未來專業教育能夠更受到大家的重視。

四●討論議題：

如何讓台灣教育更重視專業能力的學習?