

高級中等學校未來想像與創意教育區域資源中心－南區
高雄市立海青高級工商職業學校
高中職未來想像與創意人才培育
「預見未來城市」iClone 3D 動畫教師研習活動

一、目的

依教育部 102 年 1 月 25 日臺教資（一）字第 1020008051C 函，未來想像與創意教育區域資源中心－南區，辦理「預見未來城市~iClone 3D 動畫教師研習活動」，以提升高中職教師對「未來想像」議題之想像及關注，並培養其付諸行動，將想像與夢想產出具體成品的教學能力。

二、預期成效

- (一) 深化厚植高中職教師於未來想像與創意教育之相關知識及興趣。
- (二) 引導參加教師針對未來社會及未來科技，有系統地透過未來想像思考工具，塑造未來想像之願景。

三、指導及補助單位：

教育部資訊及科技教育司

國立臺灣師範大學（未來想像與創意人才培育中程計畫－啓航計畫）

四、承辦與協辦單位：

高雄市立海青高級工商職業學校

首羿國際股份有限公司

五、活動時間及地點：

研習時間分二梯次（教師可依需求選擇其中一梯次參加或參加兩梯次）

第一梯次 102 年 7 月 1 日(一)、7 月 2 日(二)

第二梯次 102 年 7 月 3 日(三)、7 月 4 日(四)

地點：市立海青工商 高雄市左營區左營大路 1 號

資訊大樓 3 樓 4302 電腦教室（活動當天地點如有變動，現場另行通知）

六、參加對象與人數：

參加對象：南區各高中職教師

南區資源中心：每梯次 40 人，共 80 人。（電腦數量有限，額滿為止）

七、研習課程內容：（詳細研習課程表如附件一）

課程類別~3D 動畫

【課程大綱】

每單元進行 20~30 分鐘

單元 01：iClone 基本介紹

單元 02：iClone 商業應用範例

單元 03：道具與場景的擺設與移動

單元 04：人物的擺設與移動

單元 05：套用人物動作姿勢

單元 06：開始演動畫

單元 07：攝影機運鏡設定

單元 08：攝影機分鏡與時間軸應用

單元 09：場景光影調整

單元 10：時間軸進階應用

單元 11：人物動作進階設定

單元 12：人物臉部擬真製作

單元 13：影片去背動畫合成

單元 14：智慧型道具理論與應用

單元 15：即時動態粒子效果

單元 16：3D 檔案匯入轉換應用

單元 17：動作捕捉概念與實作

單元 18：Q&A 綜合提問

八、報名方式：

(一) 第一梯次請於 102 年 6 月 30 日、第二梯次請於 102 年 7 月 2 日前於全國教師進修網，完成網路報名 <http://www2.inservice.edu.tw/>

課程代碼：第一梯次 1331995、第二梯次 1331997

(二) 對於內容、報名事宜若有疑問，請洽聯絡人：市立海青工商實習輔導處建教合作組楊正華組長。聯絡電話：(07) 581-9155 分機 604。

註：活動相關宣傳請上網查詢 <http://163.32.98.65/dep604>

高級中等學校未來想像與創意教育區域資源中心－南區

九、其他：

一、響應節能減碳政策，研習會中不提供紙杯，請自備杯具。

二、本活動辦理人員，得依相關規定予以敘獎鼓勵。

三、參與研習教師核發研習時數（每梯次 9 小時）並給予研習證書及 iclone 標準版軟體一套。

高中職未來想像與創意人才培育

「預見未來城市」iClone 3D 動畫教師研習活動

實施課程表

附件一

藉由 iClone 5 的強大功能、豐富範本讓您體驗角色與道具間的精采互動，動畫變得簡單有趣。目前業界尚無其他應用軟體像 iClone 5 如此快速、可客製化、富彈性且多功能。iClone 5 的強大技術引擎超越其他 3D 軟體，支援了即時動畫及動態捕捉，讓您創作動畫時所見即所得！

iClone 5 的設計初衷即是為了提供使用者一個可快速產出動畫的工具，人人都能體驗 3D 創作！iClone 5 即時 3D 動畫技術，讓您快速設計創造數位角色、場景環境、視覺效果及體感動態捕捉。輕鬆拖放、編輯豐富多元的即時 3D 內容物件。

隨著 3D 動畫技術的日新月異，所應用的層面已是全方位的，涵蓋電影、電視、遊戲、網際網路、廣告媒體、教育應用、生活資訊、文化創意等主要產業領域，相關創新製作技術大量運用在影視與傳播媒體中，3D 動畫產業更是當前全球普遍發展的趨勢。

利用此次研習營了解 3D 動畫製作的關鍵技術與實作流程，並且建立 iClone 的操作邏輯，只要搭配好的故事腳本，配合 iClone 提供的人物素材、攝影運鏡、燈光等功能，就能輕鬆製作一部精采可期的動畫作品，預見一個未來想像的城市。

「預見未來城市」iClone 3D 動畫教師研習活動講師簡介

首羿國際股份有限公司 專案講師 黃振樑老師

現任首羿國際專案講師兼專案經理，曾任友立資訊與 Corel 專案講師，並出版兩本影片剪輯軟體會聲會影的專書著作，主要講授 iClone、CrazyTalk Animator、會聲會影等多媒體影音軟體，授課對象包含各級學校教師、政府機關與民營企業主管與員工，其「步驟清楚、幽默風趣、課程絕無冷場」的授課風格，廣受學界與業界好評推薦。

第 1 梯次（7 月 1 日~2 日）

102 年 7 月 1 日（一）上午 9:00~下午 16:00

時間		研習活動內容	主持(講)人		地點
08:30~09:00	30 分	報 到	未來想像團隊		資訊大樓一樓 報到
09:00~10:00	60 分	單元 01：iClone 基本介紹 單元 02：iClone 商業應用範例	黃振樑 陳勇志	主講師 輔助教師	
10:00~11:00	60 分	單元 03：道具與場景的擺設與移動 單元 04：人物的擺設與移動			
11:00~12:00	60 分	單元 05：套用人物動作姿勢 單元 06：開始演動畫			
12:00~13:00	60 分	午餐與休息			資訊大樓 3 樓 4302 電腦教室
13:00~14:00	60 分	單元 07：攝影機運鏡設定 單元 08：攝影機分鏡與時間軸應用	黃振樑 陳勇志	主講師 輔助教師	
14:00~15:00	60 分	單元 09：場景光影調整 單元 10：時間軸進階應用			
15:00~16:00	60 分	單元 11：人物動作進階設定 單元 12：人物臉部擬真製作			
備註：參與教師，當天備有便當。					

7 月 2 日（二）上午 9:00~12:00

時間		研習活動內容	主持(講)人		地點
08:30~09:00	30 分	報 到	未來想像團隊		資訊大樓一樓 報到
09:00~10:00	60 分	單元 13：影片去背動畫合成 單元 14：智慧型道具理論與應用	黃振樑 陳勇志	主講師 輔助教師	
10:00~11:00	60 分	單元 15：即時動態粒子效果 單元 16：3D 檔案匯入轉換應用			
11:00~12:00	60 分	單元 17：動作捕捉概念與實作 單元 18：Q&A 綜合提問			
					資訊大樓 3 樓 4302 電腦教室

第 2 梯次 (7 月 3 日~4 日)

102 年 7 月 3 日 (三) 上午 9:00~下午 16:00

時間		研習活動內容		主持(講)人		地點
08:30~09:00	30 分	報 到		未來想像團隊		資訊大樓一樓 報到
09:00~10:00	60 分	單元 01：iClone 基本介紹 單元 02：iClone 商業應用範例		黃振樑 李保宜	主講師 輔助教師	
10:00~11:00	60 分	單元 03：道具與場景的擺設與移動 單元 04：人物的擺設與移動				
11:00~12:00	60 分	單元 05：套用人物動作姿勢 單元 06：開始演動畫				
12:00~13:00	60 分	午餐與休息				資訊大樓 3 樓 4302 電腦教室
13:00~14:00	60 分	單元 07：攝影機運鏡設定 單元 08：攝影機分鏡與時間軸應用		黃振樑 李保宜	主講師 輔助教師	
14:00~15:00	60 分	單元 09：場景光影調整 單元 10：時間軸進階應用				
15:00~16:00	60 分	單元 11：人物動作進階設定 單元 12：人物臉部擬真製作				
備註：參與教師，當天備有便當。						

7 月 4 日 (四) 上午 9:00~12:00

時間		研習活動內容	主持(講)人		地點
08:30~09:00	30 分	報 到	未來想像團隊		資訊大樓一樓 報到 資訊大樓 3 樓 4302 電腦教室
09:00~10:00	60 分	單元 13：影片去背動畫合成 單元 14：智慧型道具理論與應用	黃振樑 李保宜	主講師 輔助教師	
10:00~11:00	60 分	單元 15：即時動態粒子效果 單元 16：3D 檔案匯入轉換應用			
11:00~12:00	60 分	單元 17：動作捕捉概念與實作 單元 18：Q&A 綜合提問			



高中職未來想像與創意人才培育 「預見未來城市」iClone 3D動畫教師研習活動

藉由 iClone 5 的強大功能、豐富範本讓您體驗角色與道具間的精采互動，動畫變得簡單有趣。目前業界尚無其他應用軟體像 iClone 5 如此快速、可客製化、富彈性且多功能。iClone 5 的強大技術引擎超越其他 3D 軟體，支援了即時動畫及動態捕捉，讓您創作動畫時所見即所得！

iClone 5 的設計初衷即是為了提供使用者一個可快速產出動畫的工具，人人都能體驗 3D 創作！iClone 5 即時 3D 動畫技術，讓您快速設計創造數位角色、場景環境、視覺效果及體感動態捕捉。輕鬆拖放、編輯豐富多元的即時 3D 內容物件。

隨著 3D 動畫技術的日新月異，所應用的層面已是全方位的，涵蓋電影、電視、遊戲、網際網路、廣告媒體、教育應用、生活資訊、文化創意等主要產業領域，相關創新製作技術大量運用在影視與傳播媒體中，3D 動畫產業更是當前全球普遍發展的趨勢。

利用此次研習營了解 3D 動畫製作的關鍵技術與製作流程，並且建立 iClone 的操作邏輯，只要搭配好的故事腳本，配合 iClone 提供的人物素材、攝影運鏡、燈光等功能，就能輕鬆製作一部精采可期的動畫作品。

★參加對象

對多媒體應用有興趣的老師與學生，不論有無 iClone 操作經驗者均可參加。

★報名方式

- 每梯次 40 人。（電腦數量有限，額滿為止）
- 全程免費，名額有限，請盡速報名。
- 對於內容、報名事宜若有疑問，請洽聯絡人：市立海青工商實習輔導處建教合作組楊正華組長。聯絡電話：(07) 581-9155 分機 604。
- 請於 102 年 6 月 28 日前於全國教師進修網，完成網路報名 <http://www2.inservice.edu.tw/>

★指導及補助單位

教育部資訊及科技教育司 國立臺灣師範大學
(未來想像與創意人才培育中程計畫－啟航計畫)

★研習時間

第一梯次：2013 年 7 月 1 日 (一) ~ 2 日 (二)

第二梯次：2013 年 7 月 3 日 (三) ~ 4 日 (四)

★活動地點

市立海青工商 資訊大樓 3 樓 4302 電腦教室
地址：高雄市左營區左營大路 1 號

★承辦單位

高雄市立海青高級工商職業學校

★協辦單位

首羿國際股份有限公司

我要報名

★活動內容及行程表

「預見未來城市」iClone 3D 動畫教師研習活動

日期	課程	講師
7月1日(一) 9:00~16:00	單元01：iClone 基本介紹 單元02：iClone 商業應用範例 單元03：道具與場景的擺設與移動 單元04：人物的擺設與移動 單元05：套用人物動作姿勢 單元06：開始演動畫 單元07：攝影機運鏡設定 單元08：攝影機分鏡與時間軸應用 單元09：場景光影調整 單元10：時間軸進階應用 單元11：人物動作進階設定 單元12：人物臉部擬真製作	首羿國際專業講師 黃振樑 先生
7月2日(二) 9:00~12:00	單元13：影片去背動畫合成 單元14：智慧型道具理論與應用 單元15：即時動態粒子效果 單元16：3D檔案匯入轉換應用 單元17：動作捕捉概念與實作 單元18：Q&A綜合提問	
7月3日(三) 9:00~16:00	單元01：iClone 基本介紹 單元02：iClone 商業應用範例 單元03：道具與場景的擺設與移動 單元04：人物的擺設與移動 單元05：套用人物動作姿勢 單元06：開始演動畫 單元07：攝影機運鏡設定 單元08：攝影機分鏡與時間軸應用 單元09：場景光影調整 單元10：時間軸進階應用 單元11：人物動作進階設定 單元12：人物臉部擬真製作	首羿國際專業講師 黃振樑 先生
7月4日(四) 9:00~12:00	單元13：影片去背動畫合成 單元14：智慧型道具理論與應用 單元15：即時動態粒子效果 單元16：3D檔案匯入轉換應用 單元17：動作捕捉概念與實作 單元18：Q&A綜合提問	